

LICEO delle SCIENZE UMANE
opzione 'ECONOMICO/SOCIALE'
PARITARIO "SACRO CUORE"

Via della Tenuta di Sant'Agata, 1 - 00135 Roma

Tel 063054767 - Fax 063052957

E mail istitutosacrocuore@piccoleancelle.com

Distretto 27

codice meccanografico RMPM55500G

PROGRAMMI SVOLTI

CLASSE V

a.s. 2024-2025

Classe - V

Disciplina – Storia dell'arte

CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2024/2025

Il Neoclassicismo

- Introduzione al Neoclassicismo e i principi neoclassici
- La pittura neoclassica di J. L. David: “Il giuramento degli Orazi”, “Morte di Marat”
- La scultura neoclassica di A. Canova: “Amore e Psiche” e “Venere Vincitrice”

Il Romanticismo

- Introduzione all'Ottocento e ai nuovi ideali romantici
- Romanticismo in Germania: Caspar D. Friedrich: “Viandante sul mare di nebbia”
- Romanticismo in Francia e in Italia: la tematica storica
- Theodore Gericault: “La zattera della Medusa”
- Eugene Delacroix: “La libertà che guida il popolo”
- Francesco Hayez: “Il bacio”

Impressionismo

- Impressionismo: contesto storico-culturale e innovazioni tecniche della figurazione impressionista
- Claude Monet: “Impression soleil levant”, la serie “Cattedrali di Rouen”
- Renoir e Monet: “La Grenouillère”

Post-impressionismo

- Post-Impressionismo: contesto storico-culturale e caratteri fondamentali
- Vincent Van Gogh: “i Mangiatori di patate”, “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”

Giuseppe Pelizza da Volpedo: “Il quarto stato”

Art Nouveau

- Contesto storico-culturale e caratteri fondamentali
- Antoni Gaudi: le opere di Barcellona
- Gustav Klimt: “Giuditta I”, “Il Bacio”

Il Novecento e le Avanguardie

Unità didattica trasversale a più discipline (Italiano, Storia, Filosofia, Spagnolo)

Espressionismo

- Espressionismo: contesto storico-culturale e caratteri fondamentali del movimento
- I precursori dell'espressionismo: Edvard Munch “L'urlo”
- Espressionismo francese e i Fauves: Henri Matisse “La danza”
- Espressionismo tedesco e Il gruppo Die Brucke: Ernst Ludwig Kirchner “Marzella”

Cubismo

- Cubismo: contesto storico-culturale, Cubismo primitivo, cubismo analitico e cubismo sintetico
- Pablo Picasso, periodo blu e periodo rosa
- Picasso “Les demoiselles d’Avignon”
- Picasso dopo il Cubismo: “Guernica”

Futurismo

- Futurismo: contesto storico-culturale e i caratteri peculiari del movimento artistico
- Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del futurismo
- Umberto Boccioni: “La città che sale” , “Forme uniche della continuità nello spazio”

Surrealismo

- Surrealismo: contesto storico-culturale e caratteri fondamentali
- Salvador Dalí “La persistenza della memoria”

Frida Kahlo: Biografia e opere

L’arte del secondo dopoguerra

Unità didattica trasversale a più discipline (Italiano, Storia, Filosofia)

Pop Art

- Arte e Mass media: La Pop-Art
- La stampa serigrafica
- Andy Warhol: “Campbell’s Soup Cans”, “Marilyn Monroe”

Street Art

- Le origini della street art
- Keith Haring: Biografia e il significato degli “omini stilizzati”
- Banksy: Biografia ed opere
- Shepard Fairey: “HOPE”

EDUCAZIONE CIVICA

- Il messaggio etico/sociale attraverso il linguaggio della Street Art

Classe: V

Disciplina: fisica - CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2024/2025

Fenomeni elettrostatici:

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e per induzione
- La polarizzazione dei dielettrici
- La legge di Coulomb
- La costante dielettrica relativa
- La distribuzione della carica nei conduttori

Campi elettrici:

- Il campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale elettrico
- I condensatori

La corrente elettrica:

- Il generatore di tensione
- Le leggi di Ohm
- L'effetto Joule

Circuiti elettrici:

- Il generatore
- Resistenze in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro
- Condensatori in serie e in parallelo

Campi magnetici:

- Il campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre
- Il vettore campo magnetico
- La forza di Lorentz

Induzione elettromagnetica:

- Il flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz

Collegamento interdisciplinare MATEMATICA: derivate

Le onde elettromagnetiche:

- Storia delle equazioni di Maxwell
- Lo spettro elettromagnetico

Relatività ristretta:

- Postulati

Educazione Civica

- Un parco solare da record: il Mohammed Bin Rashid Al Marktoun Solar Park di Dubai
- Smaltimento dell'alluminio
- Abolizione delle armi nucleari

Classe: V

Disciplina: filosofia - CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2024/2025

L'Idealismo assoluto di G.W. F. Hegel

- Hegel. Cenni vita e opere.
- Le tesi di fondo del sistema hegeliano. Le partizioni della filosofia. I tre momenti della dialettica.
- *La Fenomenologia dello Spirito* (Prima parte): Coscienza, Autocoscienza (dialettica servo-padrone, coscienza infelice), Ragione.

La critica all'hegelismo: il primato del Singolo; l'esistenza come possibilità

La contestazione del sistema hegeliano.

Schopenhauer.

- Le vicende biografiche e le opere; le radici culturali.
- *Il mondo come volontà e rappresentazione*; Il velo di Maya.
- La Volontà di Vivere: caratteri e manifestazioni.
- Il pessimismo metafisico: dolore, piacere, noia; la sofferenza universale.
- Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.

Kierkegaard.

- Le vicende biografiche e le opere; *Aut-Aut*
- La critica all'hegelismo: il primato del Singolo; l'esistenza come possibilità
- Gli stadi dell'esistenza: La vita estetica e la vita etica.
- La vita religiosa.
- Angoscia, disperazione e fede.

La sinistra hegeliana

- Destra e sinistra hegeliana
- Feuerbach

Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo; Il rapporto con la filosofia hegeliana e il distacco da Feuerbach.
 - Lettura di passi scelti: **Marx**, *Le tesi su Feuerbach*.
- La critica allo stato moderno e all'economia borghese: i *Manoscritti economico-filosofici* e il concetto di alienazione.
- *L'Ideologia tedesca*: il materialismo storico; struttura e sovra-struttura; la dialettica della storia.
- *Il Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe.
- *Il Capitale*: merce, lavoro e plusvalore. Tendenze e contraddizioni del capitalismo.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

> Percorso trasversale Storia e Filosofia: La rivoluzione

La crisi del soggetto.

Nietzsche.

- Vita e scritti; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione.
- Le fasi del suo pensiero; le caratteristiche del pensiero e della scrittura.
- *La nascita della tragedia*. Apollineo e dionisiaco.
- Storia e vita: *La seconda considerazione inattuale*; la malattia storica e il fattore oblio.
- *La Gaia Scienza*: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- *Così parlò Zarathustra*: l'oltre-uomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza.
- *La Genealogia della morale*: la trasvalutazione dei valori.
- Il problema del nichilismo e del suo superamento.

La rivoluzione psicoanalitica di Sigmund Freud.

- Dalla certezza del cogito alle scissioni dell'inconscio
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi.
- La realtà dell'inconscio: rimozione e transfert.
- Le due Topiche: conscio, preconcio e inconscio. Es, Io e Super-Io.
- L'interpretazione dei sogni: sogni, atti mancati e sintomi nevrotici.
 - Lettura di passi scelti: **Freud**, *L'interpretazione dei sogni*
- La teoria della sessualità e il complesso edipico.
- La teoria della pulsione

1. UNITA' DIDATTICHE TRASVERSALI A PIU' DISCIPLINE

- **La crisi delle certezze dell'io (Scienze Umane; Italiano; Filosofia; Storia dell'Arte);**
- **Povertà e sottosviluppo: dal mondo letterario a quello reale (Italiano; Scienze Umane; Diritto ed Economia; Storia dell'Arte; Spagnolo Storia; Filosofia);**
- **Le trasformazioni del mondo del lavoro e la situazione di quello attuale (Scienze Umane; Filosofia; Diritto ed Economia; Storia);**
- **Il concetto di superuomo e le sue letture (Italiano; Storia; Filosofia);**

Classe V

Disciplina RELIGIONE - CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2024/2025

Conoscenza classe

Cortometraggio “Il circo della farfalla”

- Dialoghi sui temi trattati dal cortometraggio, con domande per la riflessione in classe:
- Come cambia la percezione del protagonista da parte degli altri e di sé stesso.
- In che modo il film mette in discussione il valore che la società attribuisce all'apparenza fisica?
- Il film suggerisce che la vera forza nasce dalla fragilità e dai limiti. Sei d'accordo?
- Che impatto hanno la fiducia e le relazioni autentiche sul cambiamento personale?

Laboratorio dal titolo: “Un viaggio chiamato perdono”

Strutturato in vari step:

- Regole per un dialogo efficace
- Visione del film “Invictus”
- Divisione in gruppi con testi e domande per la riflessione guidata su vari aspetti del perdono: in relazione alla giustizia, come processo personale, in rapporto con se stessi e sulla dimensioni emotive e pratiche del perdono.

Educazione alla legalità

Visione del film “100 passi”

Dialogo e riflessione guidata su tematiche come: la legalità, il coraggio di difendere la verità anche contro i propri interessi, la libertà di pensiero, il peso delle scelte individuali.

Visione del film “Sound of freedom”

Laboratorio di riflessione sul film in relazione all'importanza di avere valori come strumenti che guidano le nostre scelte. Domande per il dialogo:

- Quali valori guidano il protagonista nelle sue scelte?
- Quali rinunce ha fatto per restare fedele a quei valori?
- Quanto è difficile oggi restare coerenti con i propri principi?
- Quali sono i vostri valori fondamentali? Per i quali sareste disposti a rinunciare a qualcosa di significativo...
- Vi è mai capitato di dover rinunciare a qualcosa per restare fedeli ad un principio?

Classe V Liceo

Disciplina : scienze motorie e sportive

A.S- 2024/25

CONTENUTI PROPOSTI

- Esercizi sulla mobilità articolare attiva e passiva
- Esercizi di coordinazione generale e specifica
- Esercizi e circuiti sui vari tipi di velocità
- Prove di evacuazione nei casi di emergenza
- Esercizi ed attività di tonificazione specifica
- Esercizi ed attività sui vari tipi di velocità
- Tecnica, schemi e ruoli della pallacanestro
- Tecnica, schemi e ruoli della pallavolo
- Tecnica, schemi e ruoli della pallamano
- Le diverse discipline dell'atletica leggera
- L'apparato cardio-circolato
- Alimentazione e corretto stile di vita (ed. civica)
- Le dipendenze
- Il doping
- Primo soccorso ed infortuni
- Esercizi ed attività sull'equilibrio sia statico che dinamico
- Gli effetti del movimento su apparati e sistemi.
- Tecniche di allenamento
- Regolamenti tecnici e arbitraggio degli sport di squadra
- Sequenze ritmiche complesse sulla coordinazione, anche con piccoli attrezzi

Classe: V SU

Disciplina: Lingua Inglese

A.S- 2024/2025

- Romantic movement: first and second generations of Romantic poets
- William Wordsworth, *Preface to Lyrical ballads*
- Samuel Taylor Coleridge: text analysis of *The rime of the ancient mariner*
- Percy Bysshe Shelley: text analysis of *Ode to the west wind*
- John Keats: text analysis of *Ode on a Grecian urn*
- Jane Austen, *Pride and Prejudice*
- Victorian Age: historical and social overview, contradictions and literary production
- Charles Dickens: Life and work
- Charles Dickens, *Oliver Twist* and text reading of "Coketown"
- Bronte Sisters
- Charlotte Bronte, *Jane Eyre*
- Late Victorian age: liberal and conservative party, British empire, late Victorian ideas and Pre-raphaelites.
- Late Victorian novel
- R.L. Stevenson: Life and work
- R.L. Stevenson, *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* and last chapter's analysis
- The modern novel and the new conception of time
- George Orwell: Life and work
- George Orwell, *1984* and *Animal Farm*

Classe V

Matematica - CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2024/2025

Insiemi numerici e funzioni

- Definizione di funzione
- Le funzioni reali di variabile reale: funzioni razionali e irrazionali intere e fratte, funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche (cenni)
- L'insieme di definizione di una funzione polinomiale, razionale, irrazionale, esponenziale, logaritmica
- La simmetria di una funzione: Funzione pari, funzione dispari, funzione né pari né dispari
- Le proprietà di una funzione: Iniettività, biiettività e suriettività di una funzione (dagli insieme del dominio e codominio e dal grafico)
- Il segno della funzione e gli zeri di una funzione

Funzioni e limiti

- Concetto di intorno di X_0 , intorno circolare, intorno destro e intorno sinistro
- Concetto di limite di funzione
- Limite sinistro e limite destro
- Limiti finiti/infiniti per x che tende ad un valore finito/infinito (definizione senza verifica dei limiti)
- Calcolo dei limiti
- Concetto di asintoto
- Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Funzioni e continuità

- Forme indeterminate ($\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\infty - \infty$; $0 \cdot \infty$; 0^0 ; 1^∞ ; ∞^0)
- Risoluzione delle forme indeterminate $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\infty - \infty$ nelle funzioni razionali intere e fratte
- Funzioni continue: definizione e criteri per la continuità
- Teorema degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi
- I punti di discontinuità

Funzioni e derivate

- Il concetto di derivata: rapporto incrementale e definizione
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata
- Continuità e derivabilità
- La derivata delle funzioni elementari
- Regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente. Derivata della funzione composta.
- Studio della derivata prima: funzione crescente e decrescente
- Massimi e minimi di una funzione, punti di flesso a tangente orizzontale: definizione e ricerca
- Derivate di ordine superiore e studio della derivata seconda (cenni)
- Problemi di ottimizzazione (cenni)

Lo studio di funzione

- Le fasi dello studio di funzione
- Esempi: funzioni polinomiali, razionali, irrazionali,
- Grafici deducibili

Integrali (cenni)

- La primitiva di una funzione
- Integrali immediati

Calcolo combinatorio e probabilità

- Definizione di probabilità
- Eventi compatibili e incompatibili
- Probabilità composta: eventi dipendenti/indipendenti
- Probabilità condizionata
- Distribuzione di probabilità, distribuzione binomiale (cenni)

Educazione civica:

La probabilità nei giochi d'azzardo.

Valore atteso, guadagno e giochi equi, favorevoli e sfavorevoli.

Classe V LICEO

Disciplina – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2024/2025

CONTENUTI DISCIPLINARI PROPOSTI:

LEOPARDI:

- La vita
- Il pensiero
- La poetica del “vago e indefinito”
- Analisi e commento di *L'infinito*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

Unità didattica interdisciplinare con Storia, Filosofia, Inglese

CARDUCCI:

- La vita
- L'evoluzione ideologica e letteraria
- La prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia*, *Levia gravia*, *Giambi ed Epodi*
- Analisi e commento di *Pianto antico*

VERGA:

- La vita
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Rosso Malpelo
- I Malavoglia
- Mastro-Don Gesualdo

Unità didattica interdisciplinare con Storia, Diritto ed Economia, Filosofia, Inglese

IL DECADENTISMO:

- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente

D'ANNUNZIO:

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo: *Il piacere*
- Analisi e commento di *La pioggia nel pineto*

Unità didattica interdisciplinare con Storia, Filosofia, Inglese

PASCOLI

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica

- I temi
- *Myricae*, analisi e commento di *Lavandare e X Agosto*

Unità didattica interdisciplinare con Storia, Diritto ed Economia, Filosofia, Inglese

SVEVO

- La vita
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: *Una vita*
- *La coscienza di Zeno*: testo, *Il fumo*, cap. III

PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Le novelle: *Ciàula scopre la luna*, *Il treno ha fischiato*, *Il chiodo*, *Rimedio: la Geografia*, *Quando si comprende*

Unità didattica interdisciplinare con Storia, Diritto ed Economia, Filosofia, Inglese, Scienze Umane

COSTABILE

- La vita, le opere e la poetica
- *Il canto dei nuovi migranti*

CALVINO

- La vita
- Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica
- *Il sentiero dei nidi di ragno*

PASOLINI:

- La vita
- La narrativa
- *Una vita violenta*
- *Ragazzi di vita*

Unità didattica interdisciplinare con Storia, Diritto ed Economia, Filosofia, Inglese, Scienze Umane

Classe V SCIENZE UMANE

Spagnolo - CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2024/2025

XIX secolo

Realismo: Reformas y revolución. La España de Isabel II e O'Donnell. La revolución de 1868 y Primera República española, Constitución progresista. Los reyes Alfonso XII y Alfonso XIII.

Prosa: *La Regenta* de Clarín.

Naturalismo: *Tristana* de Galdós.

Unità didattica trasversale a più discipline (italiano, storia)

Competenza civica: Cooperazioni internazionali; Agenda 2030

Unità didattica trasversale a più discipline (diritto ed economia)

XX secolo

Modernismo y Generación del 98 (La España de Alfonso XIII)

Poesía del Modernismo:

- Rubén Darío;
- *Campos de Castilla* de Machado;
- Juan Ramón Jiménez

Prosa de la Generación del 98 : *Niebla* de Unamuno.

Teatro de la Generación del 98: *Luces de bohemia* de Valle-Inclán.

Generación del 27: Contexto histórico (dictadura de Primo de Rivera, Segunda República, golpe de Estado y Guerra Civil).

Poesía: *Romancero gitano* de Lorca.

Teatro: *La casa de Bernarda Alba*, *Bodas de Sangre* de Lorca.

Literatura de postguerra: características y fragmentos de obras representativas de algunos autores (*Historia de una escalera* de Buero Vallejo). Expresionismo en la literatura.

Unità didattica trasversale a più discipline (arte)

Literatura hispanoamericana: Neruda; Borges; Gabriel García Márquez

Classe: V

Disciplina: storia - CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2024/2025

L'alba del Novecento.

- La Seconda Rivoluzione industriale; il sistema taylorista-fordista
- La società di massa: masse, individui e relazioni;
- La nascita dei partiti di massa.
- Imperialismo, nazione, nazionalismo, razzismo e antisemitismo

L'età giolittiana

- L'età giolittiana: periodizzazione e caratteristiche. Il "giolittismo" e la dittatura parlamentare.
- Le riforme politiche e sociali; la guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano.
- L'Europa verso la Guerra.

Il Mondo in Guerra.

- Lo scoppio del conflitto: cause e caratteristiche.
- 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di usura; la vita in trincea; la mobilitazione totale; la propaganda come arma del consenso.
- L'Italia dalla neutralità all'intervento. Mussolini
- 1915-1916: La Grande Guerra degli italiani; Guerra e follia
- 1917: la svolta del conflitto. L'Italia e la disfatta di Caporetto.
- 1917-1918: l'ultimo anno di guerra; i trattati di pace

> Percorso trasversale Italiano e Storia: La Grande Guerra

La Rivoluzione Russa

- La Rivoluzione di febbraio: la fine dello zarismo.
- La Rivoluzione d'ottobre: i bolscevichi al potere.
- La nascita dell'Urss: costituzione e società.
- Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese.
- L'Unione Sovietica e lo Stalinismo: industrializzazione e collettivizzazione; le purghe staliniste e il sistema Gulag

> Percorso trasversale Storia e Filosofia: La rivoluzione

Il Dopoguerra in Europa e in Italia..

- Il caso italiano: "il biennio rosso" e la crisi dello stato liberale.
- L'avvento del fascismo: la nascita dei Fasci di Combattimento; lo squadristico agrario; la Marcia su Roma e la conquista del potere.
- Germania: la crisi e i tentativi di rinascita; la rivoluzione spartachista, la Repubblica di Weimar e le sue contraddizioni.

La Grande crisi economica dell'Occidente

- Gli Stati Uniti e il crollo del 1929
- La *Grande Depressione*.
- Roosevelt e il "New Deal": il nuovo ruolo dello Stato

L'età dei totalitarismi.

- La costruzione dello Stato fascista in Italia: dalla Marcia su Roma al delitto Matteotti.
- Fascismo: la cultura e la società; il mito del Duce; propaganda e comunicazione di massa.
- Regime e dittatura: la politica economica, la politica estera e l'impero; Il Manifesto della razza e le leggi razziali.
- L'Italia antifascista.
- L'avvento del nazismo: il Terzo Reich.
- L'ideologia nazista: antisemitismo e spazio vitale; la persecuzione degli ebrei.

> Percorso trasversale Italiano e Storia: D'Annunzio "poeta vate": dall'interventismo alla mitologia del Fascismo.

Unità affrontata in Metodologia CLIL

Orwell's exploration of utopia and dystopia in the age of totalitarianism

- the fragile boundary between promised utopia and realized dystopia; warning against absolute control and the suppression of individual freedom.

La Seconda Guerra mondiale.

- Le cause e lo scoppio del conflitto.
- La spartizione della Polonia; la caduta della Francia.
- L'Italia in guerra; la battaglia d'Inghilterra e il fallimento della "guerra parallela" italiana.
- L'attacco all'Unione Sovietica; operazione Barbarossa e la battaglia di Stalingrado; l'intervento degli Stati Uniti.
- 1942-1943: la svolta della guerra e la caduta del fascismo; l'armistizio e la liberazione dell'Italia.
- La sconfitta della Germania e del Giappone.
- La Shoah: il genocidio degli ebrei; "la soluzione finale"; Auschwitz

L'Italia repubblicana

- Nascita della Repubblica italiana: la crisi dell'unità antifascista
- La Costituzione: idee, protagonisti, la storia.
- Le elezioni del 1948.
- La Costituzione e le elezioni del 1948.

> percorso trasversale Storia e Diritto: La nascita della Repubblica

Unità affrontata in Metodologia CLIL

Jane Austen's Anticipation of Female Emancipation

- portraits of intelligent women seeking love and autonomy; critique of restrictive society as a precursor to female aspirations

Il "lungo dopoguerra"

- Guerra fredda (cenni generali)

2. UNITA' DIDATTICHE TRASVERSALI A PIU' DISCIPLINE

- **Le trasformazioni del mondo del lavoro e la situazione di quello attuale (Scienze Umane; Filosofia; Diritto ed Economia; Storia);**
- **Cultura di massa e Mass Media (Italiano; Scienze Umane; Diritto ed Economia; Storia);**
- **Il concetto di superuomo e le sue letture (Italiano; Storia; Filosofia);**

Classe – V

Disciplina - CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2024/2025

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA

1. CONTENUTI DISCIPLINARI PROPOSTI

DIRITTO

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

- *lo Stato e le sue origini*
- *I caratteri dello Stato moderno (territorio, popolo e sovranità)*

LA FORMAZIONE DELLO STATO

- *L'idea di Stato di Machiavelli*
- *La concezione di Hobbes e di Locke*

DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO:

- *Montesquieu e Rousseau*
- *Stato liberale e socialista*
- *Stato totalitario: fascismo e nazismo*
- *Stato democratico*

LE FORME DI GOVERNO:

- *Monarchia assoluta e costituzionale (pura e parlamentare)*
- *Repubblica presidenziale, semipresidenziale e parlamentare*

LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI

- *Origini storiche della Costituzione: dal fascismo all'assemblea Costituente*
- *Struttura e caratteri della Costituzione anche in rapporto con lo Statuto Albertino*
- *Dall'art. 1 all'art. 10 (principio democratico-uguaglianza-lavoro come diritto e come dovere-libertà religiosa e Patti Lateranensi-tutela della cultura e della ricerca-Il diritto internazionale)*

LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI:

- *Libertà personale: riserva di legge e di giurisdizione*
- *Libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione*
- *Diritti di riunione e associazione*
- *Libertà di manifestazione del pensiero*
- *Garanzie giurisdizionali: diritto di difesa, irretroattività delle leggi, principio di non colpevolezza*

RAPPRESENTANZA E DIRITTI POLITICI:

- *Democrazia e rappresentanza: i partiti politici, la loro storia sino ad oggi*
- *Il diritto di voto*
- *I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana*
- *Gli strumenti di democrazia diretta e gli interventi di cittadinanza attiva*

Video

legge elettorale italiana: <https://www.youtube.com/watch?v=LRhMsaa9R0I>

LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO

- *La composizione del Parlamento*
- *L'organizzazione delle Camere*
- *Il funzionamento delle Camere*
- *L'iter legislativo*
- *La funzione ispettiva e quella di controllo*

LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO

- *La composizione del Governo*
- *La formazione del Governo e le crisi politiche*
- *Le funzioni del Governo*
- *L'attività normativa del governo*

LA FUNZIONE GIUDIZIARIA: LA MAGISTRATURA

- *Il ruolo dei magistrati*
- *La giurisdizione civile*
- *La giurisdizione penale*

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- *Le relazioni internazionali*
- *Le fonti del diritto internazionale*
- *L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale*
- *L'ONU*
- *La NATO*
- *Il G8 e il G20*
- *Il WTO e l'OCSE*
- *Il diritto nel mondo globale*

L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE

- *Le origini storiche*
- *Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo*
- *Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione e le fonti del diritto comunitario*
- *La politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune*
- *I diritti dei cittadini europei*

ECONOMIA

IL RUOLO DELLO STATO IN ECONOMIA:

- *Art. 41 Costituzione: l'economia mista*
- *funzioni economiche dello Stato*
- *spese pubbliche*
- *entrate pubbliche e sistema tributario italiano (capacità contributiva e progressività)*

I FALLIMENTI DEL MERCATO E DELLO STATO:

- *L'ottimo paretiano e l'economia del benessere*
- *I fallimenti del mercato*
- *I fallimenti dello Stato*

LA POLITICA ECONOMICA:

- *le funzioni della politica economica*
- *la politica fiscale*
- *la politica monetaria*
- *il ciclo economico*

GLI SCAMBI CON L'ESTERO:

- *I rapporti economici internazionali*
- *Le teorie sul commercio internazionale*
- *Liberi scambi e protezionismo*
- *Il ruolo delle banche nel commercio internazionale*
- *La Bilancia dei pagamenti*
- *L'Unione Europea e il commercio internazionale*

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI:

- *La globalizzazione*
- *I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione*
- *Il ruolo delle multinazionali*
- *L'internazionalizzazione delle imprese*

LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE:

- *Lo sviluppo economico*
- *Lo sviluppo e la distribuzione del reddito*
- *Il sottosviluppo*
- *Le cause del sottosviluppo e i possibili rimedi*
- *Lo sviluppo sostenibile*
- *Le migrazioni e le conseguenze economiche*

UNITÀ DIDATTICHE TRASVERSALI

Globalizzazione: aspetti sociali, economici, politici e culturali

SCIENZE UMANE	Multinazionali, delocalizzazione Globalizzazione politica e culturale
DIRITTO ED ECONOMIA	Le politiche commerciali internazionali, nuove modalità di lavoro, la internazionalizzazione delle imprese

Politica sociale e welfare state

SCIENZE UMANE	Welfare state e i suoi sviluppi Nuove forme di welfare state: il terzo settore
DIRITTO ED ECONOMIA	Modelli di politica sociale, pensioni ed indennità, problematica del debito pubblico, terzo settore

Cittadino, potere e politica

SCIENZE UMANE	La microfisica del potere di Foucault Potere e Stato nell'analisi di Weber
DIRITTO ED ECONOMIA	Forme di Stato e di governo
STORIA	Società di massa e la nascita dei partiti di massa

Lotta per il riconoscimento dei diritti

SCIENZE UMANE	Convenzione di Ginevra Il valore dell'uguaglianza e della diversità nelle società multiculturali
DIRITTO ED ECONOMIA	Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana, diritti e doveri del cittadino nella Costituzione Italiana
SPAGNOLO	Federico Garcia Lorca: la defebsa de las clases minoritarias

L'esercizio della sovranità popolare

SCIENZE UMANE	La partecipazione politica dei cittadini
DIRITTO ED ECONOMIA	Diritto di voto, sistemi elettorali, referendum
SPAGNOLO	La Segunda Republica y la Guerra Civil

Classe - V

Disciplina - CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2024/2025

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

1. CONTENUTI DISCIPLINARI PROPOSTI

ARTE:

- *Il quarto stato: lotta della classe operaia per i diritti del lavoro*
- *Il linguaggio etico/sociale della street art*
- *Lo sguardo dell'arte sulla povertà: il periodo blu di Picasso*

DIRITTO ED ECONOMIA:

- *Lezione sull'ordinamento della Repubblica;*
- *Tripartizione dei poteri e Montesquieu, Presidenzialismo USA e semipresidenzialismo francese;*
- *Costituzione;*
- *O.N.U. Nato e U.E.;*
- *Parlamento e Governo italiano;*

SCIENZE UMANE:

- *Il Terzo Settore; Le Organizzazioni Non Governative; Pratiche di solidarietà su scala globale: le associazioni di volontariato;*
- *Educazione alla comunicazione digitale: la netiquette; Riconoscere e contrastare i discorsi e i fenomeni d'odio on line;*

SPAGNOLO:

- *cooperación internacional;*

ITALIANO:

- *L'emigrazione italiana di fine '800;*
- *Lo sguardo dell'arte sulla povertà: i Malavoglia;*

FISICA:

- *Riciclo e consumo dei materiali: smaltimento dell'alluminio;*
- *Un grande esempio di energia sostenibile e rinnovabile: Il parco solare di Dubai;*
- *Vantaggi e limiti dell'utilizzo dell'intelligenza artificiale nella risoluzione di problemi;*

MATEMATICA:

- *Le dipendenze: la ludopatia;*

STORIA:

- *Le trasformazioni del mondo del lavoro: la società di massa, gli scioperi, i sindacati e i diritti dei lavoratori;*
- *Costituzione italiana: storia e struttura;*
- *L'ordinamento dello Stato italiano: potere legislativo, esecutivo e giudiziario;*
- *Gli organismi internazionali: la Nato e l'Onu;*
- *La questione del Mezzogiorno;*
- *Le conseguenze e gli effetti delle bombe su Hiroshima e Nagasaki: uno shock sismico e una frattura ideologica profonda;*

- *Le conseguenze delle crisi economiche sul lavoro: la crisi del '29; Lavoro e crescita: il boom economico degli anni '50/'60;*

INGLESE:

- *Responsibility in social media: ensuring information credibility, data security and protecting integrity and well-being.*

SCIENZE MOTORIE:

- *Gli effetti dannosi del doping;*

INTERDISCIPLINARE:

- *Progetto di eccellenza: produzione ed elaborazione di contenuti digitali tramite l'utilizzo di dispositivi elettronici: elaborazione di testi on-line, creazione di podcast, realizzazione e montaggio di corti;*

- *Lettura e commento dello Statuto delle studentesse e degli studenti;*

- *Lettura e commento dei Regolamenti di Istituto;*

- *La rappresentanza nella scuola secondaria superiore : gli Organi Collegiali;*