

Spartito Inno Madonna della Fiducia

Canto religioso popolare

Con molta dolcezza (m.m. P=ss) D. Q. Carimini:

Con. I
II

Ban. I
II

O ma ni - a quant'è fe li - ce Chi ti
ce - - glie di sua Ri gi - na Chi ti si - vo ca pro - - tet
- tir - ce Chi confi - da in tua bon - tà Chi con -

The image shows a handwritten musical score on aged paper. At the top, the title 'Spartito Inno Madonna della Fiducia' is written in a decorative, cursive font. Below the title, the genre 'Canto religioso popolare' is written in a simple hand. The tempo and mood are indicated as 'Con molta dolcezza (m.m. P=ss)'. The composer's name, 'D. Q. Carimini', is written in the upper right. The score is arranged in two systems. The first system includes a vocal line (labeled 'Con. I' and 'II') and a piano accompaniment (labeled 'Ban. I' and 'II'). The lyrics are written below the vocal line. The second system continues the musical notation and lyrics. The handwriting is clear and legible, typical of a personal manuscript.

- fi. da in tua bon. ta . . .

Retornello (M.M. ♩ = 88)

Quando Ma. ri. a de' fi. gli guarda l'e. -

Organo

- let. ta xhie. - ra Ogni anima nostra ope. ra

Dolce Ma. ri. a gemi ben Dolce Ma. ri. a da te . . .

O Maria I. della Fiducia

venuta nella Cappella del Card. San. Rom. Maggiore

Canto religioso popolare

Genio di

D. Alfredo Ottaviani

Musica di

D. R. Casimiri

R. B. La 1^{ma} stufa può eseguirsi anche a 4 voci virili:
se però viene eseguita all'unisono la melodia
è quella sola che nella partitura è affidata al
Soprano I; il Coronello deve essere sempre canto
to da tutto il popolo all'unisono.

Roma, 22 Dec. 1916

D. Raff. Casimiri

Pontificio Seminario Maggiore Romano

Spartito musicale di D. R. Casimiri

La Cappella della Madonna della Fiducia venne inaugurata, al termine di un solenne triduo, il 6 gennaio 1917 dal Card. Oreste Giorgi, che consacrò anche il nuovo altare. Nell'occasione dell'inaugurazione fu cantato per la prima volta il celebre inno O Maria quant'è felice, composto dal Maestro Raffaele Casimiri su testo di don Alfredo Ottaviani (il futuro Cardinale Prefetto del Sant'Uffizio, in carica durante il Concilio Vaticano II).

<http://www.seminarioromano.it/files/files/audio%20inno.MP3>

<http://www.seminarioromano.it/>