

STRUTTURA GENERALE del CURRICOLO

S.I. S.P. (3 cicli: 3+2+3)

Il curricolo deve essere funzionale a: CONTINUITÀ – ESSENZIALITÀ – TRASVERSALITÀ

CONTENUTI		COMPETENZE	Scelte metodologiche	VALUTAZIONE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	Obiettivi specifici di apprendimento relativi a competenze		
1.	Cratteristiche	+ competenza conoscitiva (costruire conoscenza)	Attività volte a promuovere le competenze elencate	Indicatori di: AGIRE – FARE RAPPRESENTARE VERBALIZZARE
	Relazioni	+ competenza linguistica (acquisire linguaggio)	4 tipi di attività: 1. esperienza concreta 2. osservazione riflessiva 3. concettualizzazione astratta 4. sperimentazione attiva	
	Trasformazioni	+ competenza comunicativa (saper parlare e ascoltare)		
1.		+ competenza metodologica (saper procedere in base a criteri)		
		+ competenza operativa (saper eseguire, elaborare, utilizzare, misurare)		
Per ogni Tema Portante	Declinare secondo i N.F. indicati Quali caratteristiche? Quali relazioni? Quali trasformazioni?	+ competenza relazionale (sapersi relazionare, saper agire, riflettere, rispettare, interagire)		

**MACROCOMPETENZE
TRASVERSALI**

<p style="text-align: center;">MACROCOMPETENZA CONOSCITIVA L'unica specifica, perché la conoscenza dipende dall'ambito di riferimento</p>	<p>Saper costruire conoscenza relativa a fenomeni e processi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ scientifico – tecnologici ✚ matematici ✚ antropologici ✚ linguistici <p>OPPURE</p> <p>Saper costruire conoscenza, in base ad esperienze, per riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche - relazioni - trasformazioni <p>relative a: le tematiche portanti</p>
<p style="text-align: center;">MACROCOMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA</p>	<p>Saper utilizzare una gamma di linguaggi e forme di comunicazione per comprendere, interpretare, narrare, descrivere, rappresentare, rielaborare dati, esporre argomenti...</p>
<p style="text-align: center;">MACROCOMPETENZA METODOLOGICO-OPERATIVA</p>	<p>Saper analizzare i dati, valutare situazioni, formulare ipotesi e previsioni, argomentare scelte, soluzioni, procedimenti.</p> <p>OPPURE (<i>più sbilanciato sull'operativo</i>)</p> <p>Saper utilizzare strumenti e tecnologie per eseguire operazioni (di vari tipi) ed elaborare prodotti (di vari tipi).</p>
<p style="text-align: center;">MACROCOMPETENZE RELAZIONALE</p>	<p>Saper agire con autonomia, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose, le persone, collaborare e cooperare all'interno di un gruppo.</p>

SCELTE METODOLOGICHE

Scelte metodologiche secondo tre criteri:

- le attività relative al promuovere competenze
- la teoria (*classica ed esperienziale*) a supporto delle attività scelte per promuovere le competenze
- le tipologie di attività devono far riferimento alla teoria e alle attività da promuovere.

1° criterio: attività relative a competenze

Competenze da promuovere ↔ attività proposta

Saper osservare attività di osservazione

Saper analizzare attività di analisi

Saper riconoscere Attività di riconoscimento

Quali attività promuovono queste competenze? Questa è la domanda che ci dobbiamo porre nel momento della scelta.

2° criterio: teoria a supporto delle attività

Teoria classica (*pubblicata dai grandi pedagogisti*)

Teoria esperienziale (*la nostra esperienza sul campo, di cui siamo più o meno consapevoli*)

In cosa consiste l'apprendimento?, come avviene?, queste sono le domande.

Gli ultimi 50 anni hanno visto un progressivo spostamento della pedagogia da un'idea comportamentista ad una costruttivista dell'apprendimento. Nel comportamentismo il ruolo dell'insegnante è di trasmettere il proprio sapere allo studente il quale riceve, imita, ripete e rende automatismo ciò che è stato proposto. Ma alcuni pedagogisti moderni hanno dimostrato con molta semplicità che il nostro cervello costruisce attivamente il proprio sapere; l'insegnante deve quindi creare situazioni favorevoli, propizie affinché tale costruzione avvenga.

In tutti i loro studi sono riscontrabili quattro momenti fondamentali nel processo di apprendimento che sono:

attivazione del noto:

il noto è il nostro sapere fino al momento costruito, l'insieme delle esperienze pregresse; bisogna attivare ciò che l'alunno già sa per affrontare il nuovo; se non c'è connessione tra noto e nuovo non ci può essere comprensione

aggiunta del nuovo:

è necessaria l'esistenza di qualcosa di nuovo da apprendere che va subito connessa al noto

✚ **assimilazione del nuovo al noto:**

quando l'alunno ha costruito connessione tra noto e nuovo deve assimilare il nuovo al suo noto, cioè il nuovo deve diventare parte del suo sapere

✚ **accomodamento del noto al nuovo:**

assimilato il nuovo al noto, il noto è stato modificato, quindi quest'ultimo deve essere accomodato e l'alunno deve avere consapevolezza di un sapere accresciuto.

3° criterio : **tipologia di attività a supporto e della teoria e delle competenze da promuovere**

4 tipi di attività :

✚ **esperienza concreta (noto)** osservazione sul campo, esperimento, attività di lettura, utilizzo dei cinque sensi, laboratorio

✚ **osservazione riflessiva (nuovo)** in base all'esperienza concreta identifico, colgo, individuo elementi salienti (nuovi e noti) relativi

all'esperienza condotta, quindi saper osservare, cogliere, identificare, cominciare a mettere in relazione gli elementi nuovi, riflettere su quanto osservato attraverso l'esperienza concreta

✚ **concettualizzazione astratta (assimilazione)** gli elementi osservati vengono astratti dal contesto in cui li abbiamo incontrati per organizzarli, mapparli (mappa concettuale), schematizzarli, così da assimilarli al noto; sistematizzazione del tutto e formalizzazione del noto arricchito dall'assimilazione del nuovo

✚ **sperimentazione attiva (accomodamento)** ho esperito, osservato, riflettuto, concettualizzato, ora lo sfrutto, cioè vado a mettere alla prova ciò che ho concettualizzato, metto cioè in pratica: in base all'assimilazione del nuovo col noto metto in pratica affrontando nuove situazioni, magari concrete, per provare ciò che di nuovo ora so, è il momento dell'accomodamento, provo se mi sono appropriato veramente e completamente del nuovo.

Le interazioni tra noto e nuovo che sono necessarie all'apprendimento le possiamo ricondurre a 4 tipi:

- **conferme** - rispetto al noto precedente- estremamente necessarie - relazioni implicite – interpretazione
- **smentite** - misconcezioni – ci fanno cambiare il noto – gli elementi nuovi che ci arrivano sono spesso smentite di ciò che abbiamo – cambio il noto che non è confermato
- **punti interrogativi** - stimolo a fare altro – ricerca di risposte - questioni aperte
- **elementi nuovi** – ciò che è completamente nuovo – che non lo sapevamo

VALUTAZIONE

Per valutare dobbiamo seguire tre criteri:

1° criterio

valutiamo competenze: se noi abbiamo obiettivi di apprendimento relativi a competenze, allora noi dobbiamo valutare competenze

2° criterio

dobbiamo esprimerci coerentemente con queste competenze: noi dobbiamo trovare un linguaggio capace di permetterci di valutare competenze. Ottimo, distinto, ... o i voti in decimi non vanno bene per valutare competenze.

proviamo con

raggiungere una competenza, e allora

pienamente raggiunta

raggiunta

parzialmente raggiunta

non ancora raggiunta

se vogliamo essere coerenti con il curriculum dobbiamo esprimerci non su persone ma su competenze.

3° criterio

dobbiamo individuare indicatori di competenze: ogni indicatore è potenzialmente per più competenze e viceversa posso accedere alle competenze solamente attraverso indicatori, sono due facce della stessa medaglia. Gli indicatori sono osservabili e sono di tre tipi:

❖ **AGIRE – FARE**

L'agire, il fare qualcosa è indicatore di competenza; si può agire con le mani o spostandosi, quindi **abbinare, spostare, raggruppare, seriare, scegliere** sono competenze ed i loro indicatori sono **abbinamento, spostamento, raggruppamento, seriazione, scelta**.

Si agisce su quanto già predisposto, quindi non si produce. (In un testo "bucato" posso chiedere di riempire scegliendo tra parole proposte, questo è scegliere, è agire).


❖ **RAPPRESENTARE**

Qui produco qualcosa. Ci può essere rappresentazione **grafica, corporea, sonora**

❖ **VERBALIZZARE**

L'alunno spiega allo scopo di consolidare la competenza, saper procedere in base a criteri, saper esporre, saper argomentare scelte, il parlare e lo scrivere. (In un testo "bucato" posso dire di completare con parole proprie dell'alunno, questo è verbalizzare, è creare)

<p style="text-align: center;">SCELTE METODOLOGICHE</p> <p style="text-align: center;">Tipologia di attività a supporto delle competenze da promuovere</p>	<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p>						
<p>✚ <u>ESPERIENZA CONCRETA come attivazione del NOTO</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Osservazione sul campo</td> <td style="width: 50%;">Brainstorming</td> </tr> <tr> <td>Esperimento</td> <td>Utilizzo dei cinque sensi</td> </tr> <tr> <td>Attività di lettura</td> <td>Laboratorio</td> </tr> </table> <p>✚ <u>OSSERVAZIONE RIFLESSIVA come aggiunta del NUOVO</u></p> <p>Individuazione degli elementi salienti, relativi all'esperienza condotta, per riflettere su quanto osservato attraverso l'esperienza concreta, e messa in relazione degli elementi nuovi.</p> <p>✚ <u>CONCETTUALIZZAZIONE ASTRATTA come assimilazione del NUOVO al NOTO</u></p> <p>Astrazione dal contesto in cui sono stati incontrati degli elementi osservati e loro organizzazione (anche attraverso mappe concettuali), schematizzazione, sistematizzazione così da formalizzare il noto arricchito dal nuovo.</p>	Osservazione sul campo	Brainstorming	Esperimento	Utilizzo dei cinque sensi	Attività di lettura	Laboratorio	<p>Per valutare seguiamo tre criteri:</p> <p>1° criterio valutiamo competenze: se noi abbiamo obiettivi di apprendimento relativi a competenze, allora noi dobbiamo valutare competenze</p> <p>2° criterio dobbiamo esprimerci coerentemente con queste competenze: noi dobbiamo trovare un linguaggio capace di permetterci di valutare competenze. Ottimo, distinto, e la valutazione in decimi non vanno bene per valutare competenze – proviamo con <i>raggiungere</i> una competenza, e allora:</p> <ul style="list-style-type: none"> o pienamente raggiunta o raggiunta o parzialmente raggiunta o non ancora raggiunta <p>3° criterio dobbiamo individuare indicatori di competenze; ogni indicatore è potenzialmente per più competenze e viceversa; posso accedere alle competenze solamente attraverso indicatori.</p>
Osservazione sul campo	Brainstorming						
Esperimento	Utilizzo dei cinque sensi						
Attività di lettura	Laboratorio						

<p style="text-align: center;">SCELTE METODOLOGICHE</p> <p style="text-align: center;">Tipologia di attività a supporto delle competenze da promuovere</p>	<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p>
<p> <u>SPERIMENTAZIONE ATTIVA come accomodamento del NOTO al NUOVO</u></p> <p>Messa alla prova di quanto è stato concettualizzato.</p> <p>Messa in pratica di ciò che di nuovo è stato assimilato affrontando nuove situazioni (transfert).</p> <p>N.B.</p> <p>Le interazioni tra noto e nuovo che sono necessarie all'apprendimento sono riconducibili a 4 tipi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conferme: rispetto al noto precedente- estremamente necessarie - relazioni implicite ➤ Smentite: ciò che ci fa cambiare il noto – gli elementi nuovi che ci arrivano sono spesso smentite di ciò che abbiamo – cambio il noto che non è confermato ➤ punti interrogativi - stimolo a fare altro – cercare risposte, ulteriori ricerche –questioni aperte ➤ elementi nuovi ciò che è completamente nuovo che non sapevamo 	<p>Gli indicatori sono osservabili e sono di tre tipi:</p> <p>❖ AGIRE – FARE</p> <p>l'agire, il fare qualcosa è indicatore di competenza; si può agire con le mani o spostandosi, quindi abbinare, spostare, raggruppare, seriare, scegliere sono competenze ed i loro indicatori sono abbinamento, spostamento, raggruppamento, seriazione, scelta.</p> <p>Si agisce su quanto già predisposto, quindi non si produce. <i>(In un testo “bucato” posso chieder di riempire scegliendo tra parole proposte, questo è scegliere, è agire).</i></p> <p>❖ RAPPRESENTARE</p> <p>produco qualcosa, rappresentazione grafica, corporea, sonora...<i>(numeri, segni, disegni, tabelle, grafici, simboli, gesti, suoni, mappe)</i></p> <p>❖ VERBALIZZARE l'alunno spiega allo scopo di consolidare la competenza, sa procedere in base a criteri, sa esporre, sa argomentare scelte, sa parlare e scrivere. <i>(In un testo” bucato” posso chieder di riempire con parole proprie, non scegliendo tra proposte, questo è verbalizzare, è creare)</i></p>

MACROINDICATORI

COMPETENZE	INDICATORI
CONOSCITIVA	<i>Comprensione</i> <i>Riconoscimento di caratteristiche, relazioni, trasformazioni</i> <i>Riconoscimento per scegliere, seriare, classificare, raggruppare, ordinare, abbinare risposte, procedimenti, ragionamenti, dati.</i>
LINGUISTICO - COMUNICATIVA	<i>Uso di linguaggi grafici, sonori, corporei</i> <i>Ascolto</i> <i>Produzione di scritto e/o parlato</i>
METODOLOGICO - OPERATIVA	<i>Classificazioni e raggruppamenti in base a criteri</i> <i>Scelta di risposte, procedimenti, ragionamenti</i> <i>Argomentazioni e congetture</i> <i>Procedura in base a criteri</i>
RELAZIONALE	<i>Collaborazione e cooperazione</i> <i>Riflessione e valutazione del proprio operato</i> <i>Autonomia di azione</i> <i>Rispetto delle persone, degli ambienti e delle cose</i>

Gli indicatori proposti in questa tabella possono essere trascritti nei registri personali dei docenti

CURRICOLO DI

STORIA

GEOGRAFIA

CURRICOLO di STORIA – struttura

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<p>+ IO VIVO NEL TEMPO</p> <p>+ IO VIVO NELLO SPAZIO</p> <p>+ IO VIVO CON GLI ALTRI</p>	<p style="text-align: center;">I° CICLO</p> <p>+ IO E IL TEMPO</p> <p>+ IO E LO SPAZIO</p> <p>+ IO E GLI ALTRI</p> <hr/> <p style="text-align: center;">II° CICLO</p> <p>+ L'ETÀ PREISTORICA</p> <p>+ LE ANTICHE CIVILTÀ FLUVIALI</p> <p>+ POPOLI D'ORIENTE (Ebrei, Fenici)</p> <p>+ LA CIVILTÀ GRECA</p> <p>+ LA CIVILTÀ D'ITALIA (Etruschi)</p> <p>+ LA CIVILTÀ ROMANA</p> <p>+ L'IMPERO ROMANO</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA
CURRICOLO di STORIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
IO VIVO NEL TEMPO	<p>CARATTERISTICHE Tempo vissuto La giornata Successione Contemporaneità Presente – passato – futuro</p> <p>RELAZIONI Prima - dopo Durata Causa – effetto</p> <p>TRASFORMAZIONI Cambiamenti nella persona Cambiamenti nell'ambiente Cambiamenti nel quotidiano</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire e ordinare eventi • Saper osservare e cogliere caratteristiche, relazioni, trasformazioni <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare un evento nel tempo e nello spazio • Saper operare con concetti topologici • Saper decodificare messaggi e dati dell'osservazione • Saper riconoscere un processo in un prodotto finito • Saper comprendere e interpretare fatti ed e atti • Saper decodificare segni culturali e sociali <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare utilizzando appropriatamente i connettivi temporali, topologici e i termini convenzionali di misurazione del tempo. <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare i più semplici termini di misurazione del tempo • Saper descrivere le proprie produzioni • Saper decodificare messaggi e dati dell'osservazione

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
IO VIVO NELLO SPAZIO	CARATTERISTICHE Topologia Localizzazione Direzionalità	<p>CONOSCITIVE</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto, le loro funzioni, relazioni, trasformazioni • Saper riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio • Saper riconoscere la propria posizione nello spazio rispetto agli altri e agli oggetti • Saper riconoscere la destra e la sinistra , su sé stessi e su gli altri e rispetto a sé e a gli altri • Saper gestire lo spazio grafico <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con concetti topologici • Saper esplorare gli spazi della scuola e comprenderne l'uso • Saper riconoscere uno spazio aperto e uno chiuso • Saper riconoscere un ambiente naturale e uno artificiale <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere gli spostamenti propri e altrui nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici • Saper descrivere uno spazio esperito, identificandolo e nominando gli elementi che lo caratterizzano <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere le relazioni spaziali che esistono tra le persone e gli oggetti • Saper raccontare un gioco o un'attività • Saper descrivere le trasformazioni nei vari ambienti naturali ed umani • Saper descrivere le funzioni dei vari ambienti nei quali si svolge l'attività quotidiana <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare • Saper strutturare un ambiente finalizzato <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare giochi utilizzando arredi e materiali disponibili • Saper progettare un gioco o un'attività e realizzarli

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
IO VIVO CON GLI ALTRI	<p>CARATTERISTICHE Dinamiche personali</p> <p>RELAZIONI Intersoggettività</p> <p>TRASFORMAZIONI Dall'egocentrismo all'affettività matura</p>	<p>RELAZIONALI</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper agire con autonomia • Saper autovalutarsi • Saper rispettare gli ambienti, le cose e le persone • Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e condividere i propri stati emotivi • Saper riconoscere le proprie conquiste e competenze e imparare a gioirne • Saper riconoscere la necessità di regole e sapersi rapportare personalmente ad esse per una corretta relazione con gli altri, con le cose, con gli ambienti • Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole e assumersene la responsabilità • Saper riconoscere i propri errori • Saper individuare e attuare, all'interno del gruppo-classe, forme di collaborazione, di scambio, di responsabilità • Saper riconoscere l'altro come opportunità per il proprio sviluppo e benessere

SCUOLA PRIMARIA (classi 1[^] – 2[^])

CURRICOLO di STORIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
IO E IL TEMPO	<p>CARATTERISTICHE Anteriorità Posteriorità Contemporaneità Successione Durata Frequenza Ciclicità</p> <p>RELAZIONI Prima - dopo Causa - effetto Territorio</p> <p>TRASFORMAZIONI Cambiamenti nella persona Cambiamenti nell'ambiente Cambiamenti nelle cose di uso quotidiano</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire e ordinare il passato personale • Saper osservare e cogliere caratteristiche, relazioni e trasformazioni <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riordinare semplici sequenze di immagini usando organizzatori temporali non cronologici • Saper ordinare in successione azioni, fatti, esperienze (suddivisioni possibili di una giornata, registrazione dei fatti giornalieri, costruzione progressiva del calendario, ricostruzione dei fatti di una giornata scolastica e/o non, ... riconoscimento delle stagioni e rilevamento dei segni che le caratterizzano) • Saper riconoscere azioni e/o fatti che avvengono contemporaneamente • Saper cogliere la durata breve o lunga di un fatto • Saper cogliere la ciclicità (giorni – settimane – mesi - anni) • Saper individuare e riconoscere la successione di eventi lineari e ciclici • Saper cogliere le relazioni di causa-effetto • Saper riconoscere le misure arbitrarie e convenzionali del tempo • Saper ordinare fatti che appartengono al proprio passato, al passato di una persona o ambienti “vicini” • Saper riconoscere eventi significativi per suddividere la propria storia in periodi • Saper cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passar del tempo • Saper individuare relazioni e permanenze <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare utilizzando appropriatamente i connettivi temporali, topologici e i termini convenzionali di misurazione del tempo.

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
IO E IL TEMPO		<p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Saper usare i connettivi temporali, topologici e riconoscerli in semplici testi scritti relativi a tematizzazioni già note (ad es. nel testo , sottolineare le parole quando, dopo, mentre, intanto, domani, dentro, sopra sotto, ...) • <input type="checkbox"/> Saper usare semplici termini connessi alla ricostruzione del passato recente (il proprio passato) ad es. fonte/documento, fatto, data • Saper usare i più semplici termini di misurazione del tempo (giornata, settimana) • <input type="checkbox"/> Saper comunicare il vissuto personale con l'impostazione di un ordine logico e cronologico • <input type="checkbox"/> Saper distinguere in un testo letto, narrato o drammatizzato, le informazioni, i personaggi, il tempo e il luogo • Saper ricavare da fonti iconografiche, materiali e scritte informazioni relative all'esperienza sia personale che del gruppo classe (<i>ad es. da un quaderno dell'anno precedente ricava informazioni su cosa sapeva fare, cosa e come ha imparato a scrivere</i>) <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Saper analizzare dati • Saper classificare • Saper utilizzare strumenti e tecnologie • Saper elaborare prodotti <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Saper seguire indicazioni specifiche nell'uso delle fonti per la ricostruzione della propria storia (<i>ad es. : dal registro dell'insegnante, cercare solo le informazioni relative alle uscite didattiche, alle assenze per malattia, alle nuove iscrizioni di bambini; dal proprio quaderno, cercare solo informazioni circa la modificazione nell'uso dello spazio del foglio - competenze spaziali</i>)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
IO E IL TEMPO		<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire una linea del tempo della propria giornata • Saper datare i momenti salienti della propria storia personale • Saper confrontare linee del tempo (la propria, quella dei compagni, quella dei genitori) • Saper elaborare, sul piano della concretezza, un percorso operativo comune volto a un prodotto/risultato finale (ad es. : proporre e realizzare un progetto per un cartellone che descriva una attività di gruppo della classe) <p>RELAZIONALI MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper agire con autonomia • Saper autovalutarsi • Saper rispettare gli ambienti ,le cose, le persone. • Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo

SCUOLA PRIMARIA (classi 1[^] – 2[^])

CURRICOLO di EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>IO E GLI ALTRI (Insieme perché)</p>	<p>CARATTERISTICHE il mio “albero”(le mie radici,il mio tronco, i miei rami, le mie foglie, il mio sole) la famiglia il gruppo classe le persone della scuola la diversità la comunità</p> <p>RELAZIONI società culturale</p> <p>TRASFORMAZIONI io sono cresciuto io sono amato io ho scoperto ruoli e funzioni degli altri io ho imparato a capire il mio posto tra gli altri io ho imparato molte regole di comportamento</p>	<p>MACROCOMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper agire con autonomia • Saper autovalutarsi • Saper rispettare gli ambienti, le cose e le persone • Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo <p>MICROCOMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la necessità delle regole per un corretto rapporto con gli altri, con le cose, con gli ambienti • Saper individuare e attuare, all'interno del gruppo classe, forme di collaborazione, di scambio, di responsabilità e d'impegno personale e sociale • Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole • Saper riconoscere ed accogliere le diversità • Saper realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
CIVILTA' MESOPOTAMICHE SUMERI BABILONESI ASSIRI	CARATTERISTICHE periodizzazione scala spaziale(regionale) demografia economia baratto politica/istituzioni religione visione del mondo risorse del territorio organizzazione militare organizzazione sociale legislazione seminomadismo stanziamiento gruppi linguistici differenti RELAZIONI culture diverse Egiziani,Ebrei,Greci Preistoria TRASFORMAZIONI prime leggi scritte tecniche innovative di costruzione tecniche agricole innovazioni scientifiche artigianato e arte conoscenze astronomiche culto dei morti guerre di conquista commercio relazioni con altri popoli	METODOLOGICO/OPERATIVE MACRO <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare dati • Saper classificare • Saper pianificare ed eseguire percorsi • Saper utilizzare strumenti e tecnologie per eseguire operazioni ed elaborare prodotti MICRO <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare date sulla linea del tempo • Saper confrontare linee del tempo delle varie civiltà • Saper organizzare le informazioni spazio-temporali per la costruzione di grafici e mappe • Saper individuare in una carta geostorica alcune civiltà • Saper selezionare, classificare,organizzare informazioni in base a un tema • Saper organizzare in un diagramma ad albero una serie di informazioni tematizzate • Saper individuare, data una tematizzazione definita, le fasi principali di un percorso di studio e di ricerca • Saper procedere correttamente nell'analisi di una fonte RELAZIONALI MACRO <ul style="list-style-type: none"> • Saper agire con autonomia • Saper autovalutarsi • Saper rispettare gli ambienti,le cose, le persone. • Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo

CONTENUTI		COMPETENZE	
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, relazioni, trasformazioni	TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, relazioni, trasformazioni
LA CIVILTÀ EGIZIANA	CARATTERISTICHE periodizzazione scala spaziale (regionale) demografia economia politica religione visione del mondo cultura risorse del territorio organizzazione sociale organizzazione militare RELAZIONI culture diverse civiltà mesopotamiche, civiltà egea, civiltà orientali TRASFORMAZIONI tecniche agricole tecniche di costruzione tecniche varie di scrittura innovazioni scientifiche artigianato arte religione ruolo della donna urbanesimo commercio navigazione fluviale economia sfruttamento del territorio	LA CIVILTÀ GRECA	CARATTERISTICHE periodizzazione scala spaziale (regionale) demografia economia politica religione visione del mondo cultura colonizzazione organizzazione sociale organizzazione militare RELAZIONI culture diverse civiltà del Mediterraneo Etruschi preistoria TRASFORMAZIONI egemonia economica culturale(madre patria-colonia) guerre di conquista colonizzazione (di popolamento e di tipo commerciale) commercio cultura teatro arte relazioni con altri popoli le olimpiadi

CONTENUTI		COMPETENZE	
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, relazioni, trasformazioni	TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, relazioni, trasformazioni
FENICI	<p>CARATTERISTICHE Periodizzazione Regione geografica demografia politica economia religione visione del mondo commercio organizzazione sociale risorse del territorio</p> <p>RELAZIONI culture diverse civiltà mesopotamiche egizia, ebraica popoli italici preistoria</p> <p>TRASFORMAZIONI colonizzazione città - stato divisioni in classi le vie carovaniere(terra-mare) pirateria tecnica di costruzione navali innovazioni scientifiche artigianato tecniche di scrittura (alfabeto fonetico) diffusione di culture di altri popoli religione</p>	EBREI	<p>CARATTERISTICHE periodizzazione regione geografica demografia economia politica/istituzioni religione visione del mondo risorse del territorio organizzazione militare organizzazione sociale cultura sedentarismo nomadismo pastorale</p> <p>RELAZIONI altre culture preistoria Egiziani,Babilonesi,Fenici,Greci</p> <p>TRASFORMAZIONI migrazione-esodo attività economiche (pastorizia agricoltura, commercio) organizzazione sociale (famiglia patriarcale) religione (monoteismo) sfruttamento del territorio cultura arte</p>

CONTENUTI		COMPETENZE	
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, relazioni, trasformazioni	TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, relazioni, trasformazioni
<p>POPOLI ITALICI : gli ETRUSCHI</p>	<p>CARATTERISTICHE Periodo storico regione geografica demografia economia politica religione visione del mondo provenienza modo di vivere insediamenti espansione organizzazione sociale famiglia</p> <p>RELAZIONI culture diverse popoli italici popoli del Mediterraneo</p> <p>TRASFORMAZIONI tecniche di costruzione edile lavorazione dei metalli e terracotta artigiani, orafi agricoltura commercio tecniche di sepoltura necropoli religione cultura arte ruolo della donna</p>	<p>I ROMANI</p>	<p>CARATTERISTICHE Periodo storico regione geografica demografia, economia, politica, religione visione del mondo le origini (leggenda- realtà) organizzazione sociale e militare forma di governo modo di vivere (famiglia, scuola, ...) espansione e conquiste sistema monetario legislazione</p> <p>RELAZIONI culture diverse: Latini, Sabini, Etruschi, Greci confronto con la cultura greca confronto con la società ebraica</p> <p>TRASFORMAZIONI commercio forma di governo (monarchia, repubblica, impero) classi sociali guerre di conquista tecniche di costruzione economia agricola, pastorizia commercio fluviale costruzione di opere pubbliche (strade, acquedotti, terme...) arte, giochi religione (da politeista a monoteista) il cristianesimo nella società romana le persecuzioni</p>

Scuola Primaria (classi 1[^]- 2[^])
CURRICOLO di GEOGRAFIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
IO NELLO SPAZIO	<p>CARATTERISTICHE Organizzatori spaziali Punti di riferimento Spazio - percorso Spazi esperiti Ambienti naturali Insediamenti</p> <p>RELAZIONI Ambiente/funzione Territorio/abitazione Percorso/punto di riferimento</p> <p>TRASFORMAZIONI Spazi e ambienti umanizzati</p>	<p>CONOSCITIVE MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi costitutivi dello spazio, le loro funzioni, relazioni, trasformazioni • Saper riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scoprire relazioni spaziali in situazioni di gioco • Saper identificare spazi diversi cogliendone somiglianze e diversità • Saper cogliere nello spazio esperito correlazioni tra gli elementi costitutivi o i rapporti di causalità (spiegazione) in relazione a problemi/bisogni • Saper riconoscere e individuare la presenza di elementi fisici, antropici, fissi e mobili <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere gli spostamenti propri e altrui nello spazio, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici • Saper descrivere uno spazio esperito, identificandolo e nominando gli elementi naturali e antropici che lo caratterizzano <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere le relazioni spaziali che esistono tra le persone e gli oggetti usando i termini: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano, etc. • Saper descrivere gli spostamenti propri e altrui nello spazio vissuto • Saper individuare nella frase le parole che indicano luoghi e spostamenti nello spazio • Saper distinguere in un testo letto o narrato le informazioni, i personaggi e il luogo • Saper analizzare gli ambienti nelle fiabe • Saper usare i connettivi topologici e riconoscerli in semplici testi scritti (ad es. nel testo evidenziare i termini : sopra-sotto, dentro-fuori etc.) • Saper descrivere le trasformazioni nei vari ambienti naturali. • Saper descrivere le funzioni dei vari ambienti nei quali si svolge l'attività quotidiana.

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
IO NELLO SPAZIO		<p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare dati • Saper classificare • Saper utilizzare strumenti e tecnologie • Saper elaborare prodotti <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere in una rappresentazione grafica, le regioni interne, esterne ed i confini • Saper individuare e classificare i luoghi nei quali si svolge l'attività quotidiana (casa, scuola, giardino, cortile, piscina, campo di calcio, supermercato, strada etc.) • Sapersi orientare negli spazi vissuti seguendo appropriati indicatori spaziali • Saper usare nella rappresentazione grafica una simbologia non convenzionale (la legenda) • Saper rappresentare con diverse modalità di simbolizzazione uno spazio esperito • Saper definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento • Saper raccogliere e organizzare dati per riprodurre gli elementi degli ambienti esperiti • Saper costruire semplici carte tematiche <p>RELAZIONALI</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper agire con autonomia • Saper autovalutarsi • Saper rispettare le persone, gli ambienti, le cose • Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo • Saper elaborare un regolamento per l'uso degli spazi comuni

Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^]- 5[^])
CURRICOLO di GEOGRAFIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>LA TERRA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p>	<p>CARATTERISTICHE Orientamento e localizzazione Carte geografiche Fusi orari Il sistema solare Moto apparente del Sole Moti reali della Terra Fattori esogeni ed endogeni Ere geologiche</p> <p>RELAZIONI Funzione di un elemento all'interno del suo insieme</p> <p>TRASFORMAZIONI Territorio Tecnologia/scienza Società</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Saper riconoscere nei diversi paesaggi le caratteristiche naturali ed umane, le relazioni intercorrenti, le loro trasformazioni nel tempo • <input type="checkbox"/> Saper cogliere le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita • Saper riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Saper riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente di vita • Saper distinguere in un paesaggio gli elementi fisici e antropici • Saper riconoscere i diversi paesaggi geografici • <input type="checkbox"/> Saper riconoscere le trasformazioni e i cambiamenti di un territorio • Saper riconoscere i principali tipi di ambienti climatici della terra. • <input type="checkbox"/> Saper riconoscere caratteristiche e relazioni della Terra • Saper riconoscere i principali cambiamenti climatici del passato • Saper individuare rapporti tra ambiente e lavoro dell'uomo • <input type="checkbox"/> Saper riconoscere le principali problematiche ambientali <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Saper leggere e interpretare semplici carte tematiche • <input type="checkbox"/> Saper leggere e comprendere carte geografiche e geostoriche • Saper descrivere il paesaggio utilizzando il fondamentale lessico specifico <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Saper utilizzare i termini specifici per definizioni spaziali • <input type="checkbox"/> Saper utilizzare un linguaggio convenzionale per leggere carte e mappe • saper descrivere un ambiente geografico • Saper nominare correttamente gli elementi principali di un ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • <input type="checkbox"/> Saper comunicare i risultati di una ricerca geografica

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
LA TERRA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO		<p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare dati • Saper classificare • Saper utilizzare strumenti e tecnologie • Saper elaborare dati <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare diversi tipi di ambienti. • Saper utilizzare fonti geografiche per rilevare informazioni e individuare relazioni spaziali. • Saper leggere gli elementi costitutivi di una carta geografica. • Saper selezionare, classificare, organizzare informazioni in base ad un ambiente studiato • Saper nominare correttamente gli elementi principali di un ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Saper utilizzare materiale didattico specifico per ricercare informazioni geografiche. • Saper usare carte geografiche, tabelle e grafici per analizzare e comprendere situazioni e problemi • Saper selezionare le trasformazioni pertinenti ad un territorio studiato e saperle organizzare <p>RELAZIONALI</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper agire con autonomia. • Saper autovalutarsi. • Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone • Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo

Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di GEOGRAFIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
ELEMENTI DEL PAESAGGIO	<p>CARATTERISTICHE Spazio topologico Territorio Paesaggio Rilievo Idrografia Clima Flora/fauna Insediamenti Risorse Economia Società</p> <p>RELAZIONI Spazio topologico Territorio Paesaggio Rilievo Idrografia Clima Flora/fauna Insediamenti Risorse Economia Società</p> <p>TRASFORMAZIONI Spazio umanizzato Economia Trasporti</p>	<p>CONOSCITIVE MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nei diversi paesaggi le caratteristiche naturali ed umane, le relazioni intercorrenti, le loro trasformazioni nel tempo • Saper cogliere le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita • Saper riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente di vita • Saper distinguere in un paesaggio gli elementi fisici e antropici • Saper riconoscere i diversi paesaggi geografici • Saper riconoscere le trasformazioni e i cambiamenti di un territorio • Saper riconoscere i principali tipi di ambienti climatici della terra. • Saper riconoscere caratteristiche e relazioni della Terra • Saper riconoscere i principali cambiamenti climatici del passato • Saper individuare rapporti tra ambiente e lavoro dell'uomo • Saper riconoscere le principali problematiche ambientali <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare semplici carte tematiche • Saper leggere e comprendere carte geografiche e geostoriche • Saper descrivere il paesaggio utilizzando il fondamentale lessico specifico <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i termini specifici per definizioni spaziali • Saper utilizzare un linguaggio convenzionale per leggere carte e mappe • Saper descrivere un ambiente geografico • Saper nominare correttamente gli elementi principali di un ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Saper comunicare i risultati di una ricerca geografica

Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di GEOGRAFIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
ELEMENTI DEL PAESAGGIO		<p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare dati • Saper classificare • Saper utilizzare strumenti e tecnologie • Saper elaborare dati <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare diversi tipi di ambienti. • Saper utilizzare fonti geografiche per rilevare informazioni e individuare relazioni spaziali. • Saper leggere gli elementi costitutivi di una carta geografica. • Saper selezionare ,classificare,organizzare informazioni in base ad un ambiente studiato • Saper nominare correttamente gli elementi principali di un ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Saper utilizzare materiale didattico specifico per ricercare informazioni geografiche • Saper usare carte geografiche,tabelle e grafici per analizzare e comprendere situazioni e problemi • Saper selezionare le trasformazioni pertinenti ad un territorio studiato e saperle organizzare <p>RELAZIONALI</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper agire con autonomia. • Saper autovalutarsi. • Saper rispettare gli ambienti,le cose,le persone • Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo

Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di GEOGRAFIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
LE REGIONI ITALIANE	<p>CARATTERISTICHE Spazio topologico Confine fisico e politico Posizione geografica Rilievo Idrografia Clima Flora e fauna Città Popolazione Società Risorse Economia</p> <p>RELAZIONI Storia Ecosistema Uomo/ambiente Risorse Economia italiana, europea, mondiale Cultura/e</p> <p>TRASFORMAZIONI Ambiente naturale e antropico Economia Trasporti Ecologia Società/costume</p>	<p>CONOSCITIVE MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nei diversi paesaggi le caratteristiche naturali ed umane, le relazioni intercorrenti, le loro trasformazioni nel tempo • Saper cogliere le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita • Saper riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente di vita • Saper distinguere in un paesaggio gli elementi fisici e antropici • Saper riconoscere i diversi paesaggi geografici • Saper riconoscere le trasformazioni e i cambiamenti di un territorio • Saper riconoscere i principali tipi di ambienti climatici della terra. • Saper riconoscere caratteristiche e relazioni della Terra • Saper riconoscere i principali cambiamenti climatici del passato • Saper individuare rapporti tra ambiente e lavoro dell'uomo • Saper riconoscere le principali problematiche ambientali <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare semplici carte tematiche • Saper leggere e comprendere carte geografiche e geostoriche • Saper descrivere il paesaggio utilizzando il fondamentale lessico specifico <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i termini specifici per definizioni spaziali • Saper utilizzare un linguaggio convenzionale per leggere carte e mappe • Saper descrivere un ambiente geografico • Saper nominare correttamente gli elementi principali di un ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Saper comunicare i risultati di una ricerca geografica

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
LE REGIONI ITALIANE		<p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare dati • Saper classificare • Saper utilizzare strumenti e tecnologie • Saper elaborare dati <p>MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare diversi tipi di ambienti. • Saper utilizzare fonti geografiche per rilevare informazioni e individuare relazioni spaziali. • Saper leggere gli elementi costitutivi di una carta geografica. • Saper selezionare ,classificare,organizzare informazioni in base ad un ambiente studiato • Saper nominare correttamente gli elementi principali di un ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Saper utilizzare materiale didattico specifico per ricercare informazioni geografiche • Saper usare carte geografiche, tabelle e grafici per analizzare e comprendere situazioni e problemi • Saper selezionare le trasformazioni pertinenti ad un territorio studiato e saperle organizzare <p>RELAZIONALI</p> <p>MACRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper agire con autonomia. • Saper autovalutarsi. • Saper rispettare gli ambienti,le cose,le persone • Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo

CURRICOLO DI

 **LINGUA ITALIANA**












 **LINGUA STRANIERA COMUNITARIA**

 **EDUCAZIONE ARTISTICA**

 **EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA**

 **EDUCAZIONE MUSICALE**

CURRICOLO DI ITALIANO – Struttura

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<p> TESTO NARRATIVO</p> <p>a. <i>racconto personale</i></p> <p>b. <i>racconto verosimile : racconto, novella</i></p> <p>c. <i>fiaba, racconto fantastico</i></p> <p>d. <i>favola</i></p>	<p>I° e II° CICLO</p> <p> TESTO NARRATIVO VEROSIMILE e FANTASTICO</p> <p>a. <i>racconto, novella</i></p> <p>b. <i>fiaba</i></p> <p>c. <i>favola</i></p> <p>d. <i>mito, leggenda (II° ciclo)</i></p>
<p> TESTO REGOLATIVO</p> <p> TESTO DESCRITTIVO</p> <p> TESTO POETICO</p>	<p>II° CICLO</p> <p> RACCONTO PERSONALE</p> <p>a. <i>cronaca</i></p> <p>b. <i>lettera</i></p> <p>c. <i>diario</i></p>
	<p>I° e II° CICLO</p> <p> TESTO REGOLATIVO</p> <p> TESTO DESCRITTIVO</p> <p> TESTO POETICO</p>
	<p>II° CICLO</p> <p> TESTO ESPOSITIVO/INFORMATIVO</p> <p> TESTO ARGOMENTATIVO</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO NARRATIVO</p> <p>RACCONTO PERSONALE</p> <p>ESPERIENZA VISSUTA</p> <p>ESPRESSIONE DI BISOGNI</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strutturali</i> -Serie di fatti accaduti realmente in un periodo di tempo limitato -Ordine cronologico (generalmente): situazione iniziale, sviluppo, conclusione -Considerazione di un periodo di tempo limitato -Presentazione per sommi capi di episodi più interessanti e significativi (lungo periodo); presentazione particolareggiata (breve periodo) -Esposizione oggettiva o soggettiva • <i>Linguistiche</i> -Uso della prima persona (se i fatti riguardano chi narra) -Uso della terza persona se i fatti riguardano persone diverse dal narratore) -Uso di frasi brevi a volte nominali -Uso di un linguaggio semplice e chiaro adatto ad informare, a volte vicino al quotidiano -Presenza di indicatori temporali e di luogo -Tempi verbali commentativi o narrativi 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper associare parole a nomi e oggetti • Saper strutturare frasi complete • Saper descrivere dettagliatamente un'immagine o un evento <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente il linguaggio per comunicare le proprie intenzioni • Saper attendere ed interpretare una risposta • Saper porre domande in relazione ad una situazione specifica • Saper decodificare un messaggio <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e porre domande • Saper riconoscere semplici parole e riprodurle • Saper riconoscere fonemi e rime • Saper operare secondo un criterio dato <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper agire in autonomia • Saper relazionare con sé stessi e con gli altri • Saper riconoscere e accettare gli errori

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO NARRATIVO</p> <p><i>RACCONTO PERSONALE</i></p> <p><i>ESPERIENZA VISSUTA</i></p> <p><i>ESPRESSIONE DI</i> <i>BISOGNI</i></p>	<p>• <i>Semantiche</i> Scopo : informare, coinvolgere emotivamente l'ascoltatore persuadere -Uso di similitudini</p> <p>RELAZIONI -Posizione nel testo rispetto alle altre sequenze(narrative, dialogiche, riflessive,ecc.) -Ritmo narrativo nella sequenza descrittiva -Relazione: uomo-ambiente; oggetto-persona; evoluzione del luogo, ambiente; storia,provenienza, appartenenza</p> <p>TRASFORMAZIONI -Voce narrante: I, III persona -Descrizione oggettiva-soggettiva (comparazione, trasformazione) -Linguaggio iconico -linguaggio verbale e viceversa; -Linguaggio musicale- linguaggio verbale e viceversa; -Linguaggio mimico gestuale – linguaggio verbale e viceversa -Dalla descrizione al ritratto</p>	

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO NARRATIVO</p> <p><i>RACCONTO</i></p> <p><i>NOVELLA</i></p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <p>• <i>Strutturali:</i> Racconto e Novella -I personaggi sono limitati nel numero -Particolare rilievo dei protagonisti -Trama: situazione iniziale, svolgimento, conclusione, colpo di scena, suspense, climax, scene parallele -Tempi: recenti o passati, contemporanei o no all'autore -Ordine logico o cronologico: successione/anacronie sequenze narrative, descrittive, logiche, riflessive -Narratore interno o esterno</p> <p>• <i>Linguistiche</i> -Presenza di indicatori spaziali e temporali -Tempi verbali prevalentemente narrativi -Presenza discorso diretto -"Registro" linguistico dei personaggi e del narratore</p> <p>• <i>Semantiche</i> -Scopo: intrattenimento, educativo, morale, secondo le varietà specifiche Tema centrale e tematiche secondarie -Visioni del mondo, valori impliciti e espliciti</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare alcuni elementi: di chi si parla, cosa si dice • Saper individuare le idee centrali di un testo, i luoghi e i tempi e le persone • Saper cogliere i rapporti di causa - effetto <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere un testo narrativo e raccontare ordinatamente • Saper scegliere insieme una frase per raccontare un'esperienza vissuta, • Saper ascoltare e porre domande • Saper attendere e interpretare una risposta <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere simboli grafici. • Saper operare secondo indicazioni • Saper illustrare graficamente un testo • Saper ordinare sequenze grafiche <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Sapersi inserire in modo ordinato nel dialogo o nella conversazione rispettando i turni di intervento • Saper collaborare all'interno di un gruppo per realizzare semplici libri

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO NARRATIVO</p> <p><i>RACCONTO</i></p> <p><i>NOVELLA</i></p>	<p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Spaziali, temporali, causali, interpersonali -Rapporto personaggio-ambiente (somiglianza/contrasto) -Rapporto autore-ascoltatore-“lettore” <p>TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evoluzione di situazioni e personaggi -Cambiamento del punto di vista (interno/esterno) -Cambiamento della posizione del narratore -Dal documento al testo narrativo -Dal testo iconico - musicale al testo narrativo e viceversa -Dal testo narrativo al testo teatrale 	

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>FIABA,</p> <p>RACCONTO FANTASTICO</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali -Situazione iniziale, complicazione, sviluppo, finale -Ruoli fissi/funzioni(fiaba) -Caratteri dei personaggi ben definiti, che non cambiano(fiaba) -Evoluzione del personaggio(racconti fantastici) -Azioni e situazioni ricorrenti -Presenza di elementi magici: oggetti, animali etc -Introduzione di elementi fantastici in contesti reali, quotidiani (racconto fantastico) -Tempo indefinito -Luoghi non individuabili geograficamente e luoghi tipici (castello, foresta etc.) -Lieto fine • Linguistiche -Formula di apertura -Formule finali -Espressioni tipiche del linguaggio orale, formule magiche, modi di dire, filastrocche, forme dialettali. -La ripetizione -Uso di tempi narrativi -In prevalenza: discorso diretto e connettivi temporali 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura narrativa del testo: inizio, sviluppo, conclusione • Saper individuare: protagonista, antagonista, ambiente, prove, elemento magico, finale • Saper individuare la successione temporale di una fiaba <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo raccontato, letto da altri o registrato • Saper porre domande chiare e pertinenti volte alla richiesta di informazione e chiarimenti • Saper rielaborare nella corretta sequenza temporale • Saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitate dal testo • Saper concludere una storia interrotta <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato • Saper utilizzare il linguaggio iconico per rappresentare la fiaba • Saper drammatizzare • Saper utilizzare il linguaggio mimico gestuale • Saper raccontare e descrivere tramite lettura di immagini <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper mantenere la concentrazione per la durata della narrazione. • Saper intervenire nella costruzione di una fiaba e creazione di cartelloni. • Sapersi inserire in modo ordinato nel dialogo e nella conversazione rispettando i turni di intervento

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>FIABA,</p> <p>RACCONTO</p> <p>FANTASTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semantiche -Motivi ricorrenti (es. fortuna che aiuta il debole, prevalere del bene sul male, astuzia e intelligenza sconfiggono la forza bruta) -Rapporto tra bene e male Temi: la magia, il mistero della vita, l'avventura, la difficoltà della crescita, la ricerca dell'identità -Morale generalmente implicita RELAZIONI Successione temporale Successione spaziale Relazioni interpersonali Relazioni causali TRASFORMAZIONI Divisione in sequenze e riassunto Insalata di fiabe Cambiamento di finale Continuazione dopo il finale inversione di ruoli dei personaggi, controfiaba. Riscrittura della fiaba (variazione di un campo semantico) Dalla fiaba al fumetto Dalla fiaba alla sceneggiatura alla drammatizzazione 	

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
FAVOLA	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali <p>-Breve racconto fantastico Struttura lineare: inizio, parte centrale, finale I personaggi sono spesso animali Personaggi in numero ridotto rappresentano una virtù o un vizio non ben riconoscibili Finale raramente lieto Spazio e tempo indeterminati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistiche <p>Linguaggio semplice, frasi brevi, buona parte della storia è costituita da un dialogo, scambio di battute che porta ad un finale Espressioni di tempo generiche: una volta, un giorno Determinazioni generiche Uso discorso diretto e indiretto Presenza di proverbi o brevi rime</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semantiche <p>Scopo:dare un insegnamento, far riconoscere una morale La morale generalmente esplicita ma a volte implicita Il finale conferma la conclusione a cui si vuole giungere</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere che i personaggi sono animali • Saper rilevare la struttura narrativa del testo: inizio sviluppo conclusione • Saper cogliere le qualità umane dei personaggi (pregi , virtù, difetti) <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere una favola • Saper ripetere i contenuti fondamentali. • Saper osservare immagini e verbalizzarle <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare graficamente una favola • Saper ordinare la sequenza di una favola • Saper concludere una favola interrotta • Saper comprendere e riferire il significato di nuovi termini tratti dal testo • Saper tradurre il linguaggio iconico in linguaggio verbale • Saper tradurre con il gesto grafico una consegna data <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper mantenere il grado di attenzione • Saper operare in gruppo rispettando le regole (creazione ambienti e scenografie) • Saper collaborare con gli altri per raggiungere uno scopo comune(realizzazione di libri, cartelloni) • Saper assumere e interpretare i ruoli assegnati

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<i>FAVOLA</i>	<p>RELAZIONI Relazioni temporali Relazioni spaziali Relazioni causali Rapporti interpersonali Corrispondenza animale vizio/virtù</p> <p>TRASFORMAZIONI Cambiamento punto di vista, di prospettiva Dal racconto in prosa alla poesia e viceversa Identificazione con un personaggio/animale Dalla fiaba al proverbio e viceversa Il fumetto La drammatizzazione</p>	

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO NARRATIVO VEROSIMILE e FANTASTICO</p> <p>RACCONTO</p> <p>NOVELLA</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali: racconto e novella i personaggi sono limitati nel numero particolare rilievo dei protagonisti trama: situazione iniziale, svolgimento, conclusione, colpo di scena, suspense, climax, scene parallele tempi: recenti o passati, contemporanei o no all'autore ordine logico o cronologico: successione/anacronie sequenze narrative, descrittive, logiche, riflessive narratore interno o esterno • Linguistiche presenza di indicatori spaziali e temporali tempi verbali prevalentemente narrativi presenza discorso diretto costruzione ipotattica e paratattica registro linguistico dei personaggi e del narratore 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i luoghi, i tempi le persone, le azioni principali di un testo narrativo. • Saper cogliere i rapporti causa – effetto <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato • Saper porre domande chiare e pertinenti volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti • Saper comprendere un racconto ascoltato o letto • Saper raccontare ordinatamente • Saper scrivere semplici e brevi racconti • Saper leggere autonomamente rispettando i segni di interpunzione <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper raccontare intervenendo sul testo secondo indicazioni date • Saper utilizzare semplici schemi logici • Saper utilizzare il linguaggio iconico per raccontare o arricchire un racconto • Saper utilizzare la videoscrittura per presentare un semplice elaborato • Saper utilizzare le strumentalità della letto-scrittura. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche di base. • Saper analizzare articolo, nome e aggettivo qualificativo • Saper analizzare la frase minima: soggetto e predicato • Saper utilizzare i principali segni di interpunzione

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>RACCONTO NOVELLA</p>	<p>• <i>Semantiche</i> scopo: intrattenimento, educativo, morale, secondo le varietà specifiche tema centrale e tematiche secondarie visioni del mondo, valori impliciti e espliciti</p> <p>RELAZIONI spaziali, temporali, causali, interpersonali rapporto personaggio-ambiente (somiglianza/contrasto) rapporto autore-lettore</p> <p>TRASFORMAZIONI evoluzione di situazioni e personaggi cambiamento del punto di vista (interno/esterno) cambiamento della posizione del narratore dal documento al testo narrativo dal testo iconico-musicale al testo narrativo e viceversa, dal testo narrativo al testo teatrale</p>	<p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Sapersi inserire in modo ordinato nel dialogo o nella conversazione rispettando i turni di intervento • Saper collaborare all'interno di un gruppo per realizzare il racconto di un'esperienza comune • Saper valorizzare col racconto le proprie esperienze

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
FIABA	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> • <i>Strutturali:</i> situazione iniziale, complicazione, sviluppo, finale ruoli fissi/funzione dei personaggi caratteri ben definiti che non cambiano azioni e situazioni ricorrenti presenza di elementi magici: oggetti, animali... tempo indefinito luoghi non individuabili geograficamente e luoghi tipici (castello, foresta...) lieto fine • <input type="checkbox"/> <i>Linguistiche</i> formula di apertura formule finali espressioni tipiche del linguaggio orale, formule magiche, modi di dire, filastrocche, forme dialettali la ripetizione uso di tempi in prevalenza narrativi discorso diretto connettivi temporali 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Saper individuare la struttura narrativa del testo: inizio, sviluppo, conclusione • <input type="checkbox"/> Saper individuare: protagonista, antagonista, ambiente, prove, elemento magico, finale • <input type="checkbox"/> Saper individuare la successione temporale <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato • <input type="checkbox"/> Saper ascoltare e comprendere un testo raccontato, letto da altri o registrato • <input type="checkbox"/> Saper leggere autonomamente una fiaba • <input type="checkbox"/> Saper porre domande chiare e pertinenti volte alla richiesta di informazione e chiarimenti • <input type="checkbox"/> Saper raccontare rispettando l'ordine logico e cronologico • <input type="checkbox"/> Saper comunicare agli altri le emozioni provate durante l'ascolto • <input type="checkbox"/> Saper inventare la situazione iniziale e/o la conclusione di una fiaba <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Saper utilizzare il linguaggio iconico per raccontare e arricchire il testo • <input type="checkbox"/> Saper produrre sequenze iconiche e relative didascalie • <input type="checkbox"/> Saper fare alcune ipotesi e anticipazioni osservando la copertina di un libro, conoscendo solo il titolo o solo il personaggio principale • <input type="checkbox"/> Saper utilizzare il linguaggio mimico-gestuale • <input type="checkbox"/> Saper drammatizzare una fiaba • <input type="checkbox"/> Saper utilizzare le strumentalità della letto-scrittura. • <input type="checkbox"/> Saper utilizzare le convenzioni ortografiche di base. • <input type="checkbox"/> Saper analizzare articolo, nome e aggettivo qualificativo • <input type="checkbox"/> Saper analizzare la frase minima: soggetto e predicato

- Saper utilizzare i principali segni di interpunzione

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
FIABA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Semantiche</i> motivi ricorrenti (es. fortuna che aiuta il debole, bene che prevale sul male, astuzia e intelligenza che sconfiggono la forza bruta...) rapporto tra bene e male temi: la magia, il mistero della vita, l'avventura, le difficoltà della crescita, la ricerca dell'identità... morale generalmente implicita RELAZIONI successione temporale successione spaziale relazioni interpersonali relazioni causali TRASFORMAZIONI divisione in sequenze e riassunto insalata di fiabe cambiamento di finale continuazione dopo il finale inversione di ruoli dei personaggi: controfiaba riscrittura della fiaba (variazioni di un campo semantico) dalla fiaba al fumetto dalla fiaba all'improvvisazione, alla sceneggiatura, alla drammatizzazione 	RELAZIONALI <ul style="list-style-type: none"> • Saper mantenere la concentrazione per la durata della narrazione • Saper intervenire nella costruzione di una fiaba di una fiaba e nella creazione di cartelloni • Sapersi inserire in modo ordinato nel dialogo e nella conversazione rispettando i turni di intervento

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
FAVOLA	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali: Breve racconto fantastico struttura lineare: inizio, parte centrale e finale i personaggi sono spesso animali personaggi in numero ridotto, rappresentano una virtù un vizio umani ben riconoscibili finale raramente lieto spazio e tempo indeterminati • Linguistiche Linguaggio semplice: frasi brevi, dialoghi, scambio di battute espressioni di tempo generiche (una volta, un giorno...) determinazioni di luogo generiche uso discorso diretto e indiretto presenza di proverbi o brevi rime • Semantiche Scopo: dare un insegnamento, far ricavare una morale la morale: generalmente esplicita il finale conferma la conclusione a cui si vuole giungere la personificazione 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura del testo: inizio, sviluppo, conclusione • Saper rilevare il numero limitato dei personaggi • Saper scoprire che i protagonisti sono animali • Saper cogliere la morale esplicita <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato • Saper ascoltare e comprendere una favola raccontata • Saper scrivere didascalie riferite a sequenze iconiche • Saper leggere autonomamente un testo fiaba • Saper porre domande chiare e pertinenti volte alla richiesta di informazione e chiarimenti • Saper raccontare rispettando l'ordine logico e cronologico <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare con il disegno le sequenze di una favola con le relative didascalie • Saper riordinare e produrre le sequenze (iconiche e verbali) di una favola • Saper utilizzare il linguaggio iconico per raccontare e arricchire il testo favola • Saper fare alcune ipotesi e anticipazioni osservando la copertina di un libro, conoscendo solo il titolo o solo il personaggio principale • Saper utilizzare il linguaggio mimico-gestuale • Saper drammatizzare una favola • Saper utilizzare le strumentalità della letto-scrittura. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche di base • Saper analizzare articolo, nome e aggettivo qualificativo

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
FAVOLA	<p>RELAZIONI temporali spaziali causali rapporti interpersonali corrispondenza animale/vizio o virtù</p> <p>TRASFORMAZIONI cambiamento punto di vista, prospettiva dal racconto in prosa alla poesia e viceversa identificazione con un personaggio/animale dalla fiaba al proverbio e viceversa il fumetto la drammatizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare la frase minima: soggetto e predicato • Saper utilizzare i principali segni di interpunzione <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper mantenere la concentrazione per la durata della narrazione • Saper intervenire nella costruzione di una favola e nella creazione di cartelloni • Sapersi inserire in modo ordinato nel dialogo e nella conversazione rispettando i turni di intervento

Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^]- 5[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO NARRATIVO VEROSIMILE e FANTASTICO</p> <p>RACCONTO NOVELLA</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali: racconto e novella i personaggi sono limitati nel numero particolare rilievo dei protagonisti trama: situazione iniziale, svolgimento, conclusione, colpo di scena, suspense, climax, scene parallele tempi: recenti o passati, contemporanei o no all'autore ordine logico o cronologico: successione anacronie, sequenze narrative, descrittive, logiche, riflessive narratore interno o esterno • Linguistiche presenza di indicatori spaziali e temporali tempi verbali prevalentemente narrativi presenza discorso diretto registro linguistico dei personaggi e del narratore 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare personaggi, luoghi e i tempi, fatti principali, sviluppo degli eventi, • Saper individuare lo scopo comunicativo • Saper individuare le relazioni di causa-effetto, gli elementi oggettivi e soggettivi, i punti di vista <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato • Saper porre domande chiare pertinenti volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti. • Saper decodificare e comprendere un racconto ascoltato o letto in tutti i suoi elementi • Saper raccontare in modo ordinato • Saper scrivere in prima e in terza persona in modo ordinato, coerente e coeso • Saper perseguire lo scopo comunicativo • Saper rispettare le convenzioni di scrittura • Saper utilizzare termini di nuova acquisizione nella narrazione orale e scritta • Saper utilizzare forme di letture funzionali allo scopo • Saper utilizzare la lettura espressiva per potenziare l'efficacia comunicativa <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riscrivere racconti da punti di vista diversi applicando manipolazioni e procedure creative • Saper utilizzare schemi nella produzione scritta di racconti realistici in riferimento a inizio, sviluppo, conclusione

- Saper individuare elementi utili del testo e saperli inserire in un nuovo contesto

Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^]- 5[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
RACCONTO NOVELLA	<ul style="list-style-type: none"> • Semantiche scopo: intrattenimento, educativo, morale, secondo le varietà specifiche tema centrale e tematiche secondarie visioni del mondo, valori impliciti e espliciti RELAZIONI spaziali, temporali, causali, interpersonali rapporto personaggio-ambiente (somiglianza/contrasto) rapporto autore-lettore TRASFORMAZIONI evoluzione di situazioni e personaggi cambiamento del punto di vista (interno/esterno) cambiamento della posizione del narratore dal documento al testo narrativo dal testo iconico-musicale al testo narrativo e viceversa, dal testo narrativo al testo teatrale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio iconico per raccontare o arricchire un racconto • Saper utilizzare strumenti informatici per la presentazione di un elaborato • Saper adottare strategie di autocorrezione • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso • Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato RELAZIONALI • Saper ascoltare • Sapersi inserire in modo ordinato nel dialogo o nella conversazione rispettando i turni di intervento • Saper rispettare le opinioni e i punti di vista altrui • Saper collaborare all'interno di un gruppo per realizzare il racconto di un'esperienza comune • Sapersi relazionare con se stessi acquisendo consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti • Saper riflettere sul proprio operato e sul proprio prodotto • Saper operare con autonomia

Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^]- 5[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
FIABA	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali: situazione iniziale, complicazione, sviluppo, finale ruoli fissi/funzione dei personaggi caratteri ben definiti che non cambiano azioni e situazioni ricorrenti presenza di elementi magici: oggetti, animali.. tempo indefinito luoghi non individuabili geograficamente e luoghi tipici (castello, foresta...) lieto fine • Linguistiche formula di apertura formule finali espressioni tipiche del linguaggio orale, formule magiche, modi di dire, filastrocche, forme dialettali la ripetizione uso di tempi in prevalenza narrativi discorso diretto connettivi temporali 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura della fiaba: inizio, sviluppo, conclusione • Saper individuare le principali relazioni e le trasformazioni di personaggi, luoghi, tempi <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato • Saper riconoscere e utilizzare le caratteristiche del linguaggio della fiaba: lessico, stile, rima • Saper leggere autonomamente con scorrevolezza ed espressività • Saper individuare il nucleo centrale di una sequenze saper espandere le didascalie • Saper esprimere il proprio punto di vista e le proprie emozioni su personaggi, situazioni e significato della storia • Saper inventare la situazione iniziale e/o la conclusione di una fiaba • Saper produrre una fiaba rispettandone le caratteristiche <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e utilizzare i tempi narrativi e i connettivi semplici • Saper individuare gli elementi che differenziano le sequenze • Saper fare alcune ipotesi e anticipazioni osservando la copertina di un libro, conoscendo solo il titolo o solo il personaggio principale • Saper utilizzare strategie di autocorrezione • Saper modificare i ruoli dei personaggi, l'introduzione, la parte centrale, la conclusione • Saper drammatizzare una fiaba

Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^]- 5[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
FIABA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Semantiche</i> motivi ricorrenti (es. fortuna che aiuta il debole, bene che prevale sul male, astuzia e intelligenza che sconfiggono la forza bruta...) rapporto tra bene e male temi: la magia, il mistero della vita, l'avventura, le difficoltà della crescita, la ricerca dell'identità... morale generalmente implicita RELAZIONI successione temporale successione spaziale relazioni interpersonali relazioni causali TRASFORMAZIONI divisione in sequenze e riassunto insalata di fiabe cambiamento di finale continuazione dopo il finale inversione di ruoli dei personaggi: controfiaba risrittura della fiaba (variazioni di un campo semantico) dalla fiaba al fumetto dalla fiaba all'improvvisazione, alla sceneggiatura, alla drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso • Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato RELAZIONALI • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo (creazioni collettive di una fiaba, di cartelloni,) • Saper accettare e interpretare il proprio ruolo nella drammatizzazione

Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^]- 5[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
FAVOLA	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali: Breve racconto fantastico struttura lineare: inizio, parte centrale e finale i personaggi sono spesso animali personaggi in numero ridotto, rappresentano una virtù, un vizio umani ben riconoscibili finale raramente lieto spazio e tempo indeterminati • Linguistiche Linguaggio semplice: frasi brevi, dialoghi, scambio di battute espressioni di tempo generiche (una volta, un giorno...) determinazioni di luogo generiche uso discorso diretto e indiretto presenza di proverbi o brevi rime • Semantiche Scopo: dare un insegnamento, far ricavare una morale la personificazione la morale: generalmente esplicita il finale conferma la conclusione a cui si vuole giungere 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura del testo: inizio, sviluppo, conclusione • Saper individuare le principali relazioni spaziali, temporali e causali • Saper scoprire che i personaggi animali rappresentano gli uomini con vizi e virtù • Saper cogliere la morale implicita ed esplicita <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato • Saper leggere una favola in modo espressivo • Saper riconoscere alcune caratteristiche del linguaggio della favola (frasi brevi – dialogo) • Saper verbalizzare le sequenze di una favola secondo un ordine logico (3 –2- 1..) • Saper individuare il nucleo centrale di una sequenza e saper espandere le didascalie <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre il linguaggio dialogato in fumetto • (discorso dir. e indir.) • Saper trasformare una favola dalla prosa alla rima e viceversa • Saper riconoscere e utilizzare i tempi narrativi e i connettivi semplici • Saper utilizzare strategie di autocorrezione • Saper modificare i ruoli dei personaggi, l'introduzione, la parte centrale, la conclusione • Saper drammatizzare una favola • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili discorso

Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
FAVOLA	RELAZIONI temporali spaziali causali rapporti interpersonali corrispondenza animale/vizio o virtù TRASFORMAZIONI cambiamento punto di vista, prospettiva dal racconto in prosa alla poesia e viceversa identificazione con un personaggio/animale dalla fiaba al proverbio e viceversa il fumetto la drammatizzazione	<ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi• Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio• Saper usare la punteggiatura in modo appropriato RELAZIONALI <ul style="list-style-type: none">• Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo (creazioni collettive di una favola, di cartelloni, ...)• Saper accettare e interpretare il proprio ruolo nella drammatizzazione

Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^] - 5[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><i>MITO LEGGENDA</i> <i>Racconto di popoli del passato e popolazioni cosiddette primitive che ancora oggi sopravvivono. Racconti orali tramandati a voce e poi scritti che contengono una visione del mondo, una spiegazione di fenomeni e realtà misteriosi</i></p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali: luoghi generici e indeterminati tempo: molto lontano, a volte all'origine della storia del mondo e dell'uomo temi e situazioni spiegano l'origine di un fenomeno di un oggetto, di un'usanza o di un valore morale, di una realtà misteriosa personaggi: divinità, eroi, semidei, uomini, animali, creature fantastiche • Linguistiche linguaggio semplice, frasi brevi, espressioni ripetute termini quotidiani numerosi verbi (prevalentemente d'azione) espressioni figurate: paragoni, similitudini • Semantiche valore simbolico di alcuni elementi del racconto scopo educativo: spiegare l'origine di un fenomeno, oggetto, valore morale 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare il tempo e il luogo in cui è ambientato il mito • Saper individuare le caratteristiche e i comportamenti dei personaggi • Saper riconoscere il tema affrontato • Saper distinguere il verosimile dall'inverosimile <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare un mito narrato o letto • Saper comprendere un mito narrato o letto da altri o autonomamente • Saper individuare le sequenze • Saper esporre il tema centrale affrontato • Saper scrivere un mito o una leggenda seguendo indicazioni date <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scegliere elementi di cui spiegare l'origine mitologica • Saper creare personaggi mitologici o leggendari • Saper rappresentare un mito o una leggenda attraverso il fumetto • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso • Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare nella realizzazione di un mito o di una leggenda • Saper collaborare nella realizzazione di cartelloni sul tema

Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^]- 5[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<i>MITO LEGGENDA</i>	RELAZIONI relazioni di tempo, di luogo, di causa, interpersonali relazioni tra il mito, i luoghi e le usanze della civiltà che lo ha prodotto TRASFORMAZIONI dalla fonte letteraria alla ricerca storica cambiamenti del punto di vista dal racconto al fumetto dal racconto alla drammatizzazione dall'iconografia artistica al mito e viceversa	

Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^] - 5[^])

CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>RACCONTO PERSONALE</p> <p>CRONACA</p> <p><i>La cronaca è un testo che riferisce in modo fedele un fatto o una serie di fatti accaduti realmente in un periodo limitato di tempo, rispettando quasi sempre l'ordine cronologico</i></p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali: narrazione dei fatti contemporanei o recenti svoltesi in un tempo limitato narrazione che segue una successione cronologica (inizio, svolgimento, conclusione) presentazione diretta o raccolta di informazioni necessarie per realizzare un racconto fedele (oggettivo o soggettivo) • Linguistiche uso della prima persona (se l'esperienza riguarda il narratore) uso della terza persona (se l'esperienza narrata riguarda altri) prevalenza di indicatori spaziali e temporali uso di un linguaggio adatto ad informare: chiaro che spesso riporta le parole altrui tempi verbali prevalentemente narrativi 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i luoghi e i tempi • Saper individuare le persone presenti nel racconto • Saper scegliere i fatti più importanti • Saper distinguere un racconto oggettivo da uno soggettivo <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un articolo di cronaca letto da un quotidiano • Saper riconoscere e utilizzare indicatori di tempo, di luogo, e causali • Saper raccontare seguendo uno schema espositivo • Saper raccontare utilizzando virgolette e didascalie • Saper riconoscere e utilizzare l'uso della prima e della terza persona nella narrazione • Saper produrre testi orali e scritti utilizzando la struttura specifica del testo • Saper esprimere il proprio commento personale <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper raccontare un fatto accaduto scrivendo un articolo di cronaca • Saper prendere appunti durante l'ascolto • Saper organizzare una serie di informazioni e/immagini per elaborare un giornalino in classe • Saper trasformare un racconto in un articolo di cronaca • Saper riscrivere un testo riformulando le idee essenziali nel modo più breve possibile (riassunto) • Saper utilizzare la videoscrittura per la presentazione degli elaborati • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso • Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio

• Saper usare la punteggiatura in modo appropriato

Scuola Primaria (classi 3[^]- 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
CRONACA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Semantiche</i> scopo informativo esposizione dei fatti indipendentemente dal proprio giudizio personale (uso della lingua in funzione denotativa) espressione di un breve commento o di una riflessione opportuna (uso della lingua in funzione connotativi) funzione dei connettivi spaziali e temporali RELAZIONI relazione temporale o di causa effetto tra i fatti narrati TRASFORMAZIONI dalla cronaca al racconto: dai tempi commentativi ai tempi narrativi, introduzione di sequenze riflessive, valutative, espressive dall'esposizione cronachistica di un evento di cui si è stati testimoni all'articolo di cronaca dalla documentazione fotografica all'articolo di cronaca 	<p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare nella realizzazione di cartelloni sul tema • Saper dare valore alle proprie esperienze • Saper collaborare con i compagni nel realizzare il racconto di un'esperienza vissuta insieme • Saper collaborare all'interno di piccoli gruppi per realizzare un giornalino • Saper ascoltare le esperienze altrui per trarne insegnamenti

Scuola Primaria (classi 3[^]- 4[^]- 5[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>LETTERA <i>(Testo espressivo)</i> <i>E' un testo utilizzato per comunicare a un destinatario i propri pensieri e sentimenti, presuppone di essere letta solo dalla persona a cui è destinata</i></p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali: Luogo, data, destinatario struttura: introduzione, parte centrale, formula di chiusura, firma e, talvolta, P.S • Linguistiche Lessico semplice e espressivo, registro confidenziale sintassi lineare prevalenza dei verbi al Presente e al Passato prossimo Presenza di linguaggio figurato, possibili sottintesi possibili caratteri in stampatello. Punti esclamativi o interrogativi in funzione espressiva • Semantiche Scopo educativo: esporre o chiedere informazioni personali, confidarsi, esprimere le proprie emozioni, sentimenti, stati d'animo <p>RELAZIONI Relazioni di tempo, di luogo, di causa,interpersonali</p> <p>TRASFORMAZIONI</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi fissi: mittente, destinatario, data, luogo, intestazione, chiusura, firma. • Saper distinguere l'introduzione, la parte centrale, e l'eventuale P.S. • Saper cogliere le relazioni spaziali, temporali, causali, interpersonali. • Saper cogliere la relazione mittente/destinatario • Saper individuare lo scopo • Saper ricavare informazioni sull'ambiente e/o sul periodo storico <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare un testo letto, registrato, trasmesso • Saper leggere e comprendere una lettera personale • Saper esporre in modo chiaro e coerente il contenuto di una lettera personale • Saper utilizzare il registro confidenziale • Saper utilizzare i tempi verbali tipici della lettera personale • Saper utilizzare segni grafici in funzione espressiva • Saper scrivere una lettera secondo scopi diversi <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il registro confidenziale • Saper analizzare i tempi verbali • Saper riconoscere e interpretare il linguaggio figurato e sottintesi • Saper analizzare la funzione espressiva di alcuni segni grafici • Saper scrivere una e-mail • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso • Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principalicomplementi • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper fare una lettura recitata di una L.P. o recitare una L.P. di autori

	Dalla lettera alla posta elettronica	famosi
--	--------------------------------------	--------

Scuola Primaria (classi 3[^]- 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>DIARIO <i>Racconto personale di episodi, avvenimenti, ricordi, impressioni, sensazioni, sentimenti</i></p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali: Divisioni in parti che riportano la data e talvolta il luogo in cui sono state scritte I fatti narrati sono realmente accaduti e recenti I fatti e le impressioni sono registrate con una certa regolarità, per lo più in ordine cronologico Presenza di impressioni personali Possibile presenza di informazioni sull'ambiente e sul periodo storico Coincidenza emittente -destinatario oggetto della narrazione Presenza di frequenti riferimenti dell'autore a se stesso e al diario • Linguistiche Lessico semplice, informale e colloquiale Possibili espressioni gergali e frasi a effetto Sintassi semplice Esposizioni piuttosto frammentaria e/o espressiva Prevalenza del tempo Presente e Passato prossimo 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi fissi: indicazione del giorno, registrazione quotidiana di fatti realmente accaduti • Saper individuare le relazioni spaziali, temporali, causali, interpersonali. • Saper individuare la relazione diario/autore • Saper cogliere lo scopo <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo letto, registrato, trasmesso • Saper leggere in modo espressivo • Saper esporre quanto letto in modo coerente ed esauriente • Saper riconoscere e utilizzare un linguaggio quotidiano, espressioni gergali, abbreviazioni e sottintesi • Saper utilizzare i tempi verbali tipici del diario • Saper raccontare in prima persona • Saper esprimere ricordi, impressioni, eventi personali, sensazioni, sentimenti scrivendo pagine di diario <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere una pagina di diario personale o collettivo con il Computer • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso • Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio

• Saper usare la punteggiatura in modo appropriato

Scuola Primaria (classi 3[^]- 4[^]- 5[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
DIARIO	Presenza di sottintesi, abbreviazioni, modi di dire personali Uso della prima persona • Semantiche Scopo: fissare alcuni momenti della propria vita, riflettere su quanto è accaduto Diario concepito come una sorta di confidente RELAZIONI Relazioni temporali, spaziali, causali, interpersonali Relazione autore- diario TRASFORMAZIONI dal diario personale al diario di viaggio dal diario personale al diario di lavoro	RELAZIONALI • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo o collettivo (redazione di un diario della classe, diario di un viaggio scolastico)

SCUOLA DELL'INFANZIA
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO REGOLATIVO</p> <p><i>Regolamenti</i></p> <p><i>Istruzioni</i></p> <p><i>Ricette</i></p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strutturali</i> fornire istruzioni o regole per svolgere un'attività o costruire un oggetto articolazione in punti o paragrafi presenza di immagine e/o immagini simbolo • <i>Linguistiche</i> linguaggio chiaro e preciso uso limitato di aggettivi uso di termini specifici a volte tecnici indicatori di luogo e di tempo costruzione impersonale uso dell'imperativo o dell'infinito con valore imperativo • <i>Semantiche</i> scopo: informare, istruire 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere il significato di istruzioni date • Saper cogliere l'ordine delle consegne • Saper comprendere lo scopo di una consegna <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere il significato di un testo • Saper rispondere correttamente a domande stimolo • Saper decodificare alcune immagini simbolo <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare graficamente una serie di istruzioni • Saper ordinare e completare una serie di istruzioni • Saper operare autonomamente secondo regole stabilite <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare una serie di regole precedentemente condivise • Saper dare il proprio contributo per la creazione di una serie di regole da rispettare collettivamente

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO REGOLATIVO</p> <p><i>Leggi,</i> <i>regolamenti,</i> <i>istruzioni,</i> <i>ricette</i></p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali: fornisce istruzioni o regole per svolgere un'attività o costruire un oggetto articolazione in punti o paragrafi • Linguistiche linguaggio chiaro e sintetico uso limitato di aggettivi uso di termini specifici, a volte tecnici presenza di immagini o immagini simbolo indicatori di tempo e di luogo costruzione impersonale uso dell'imperativo o dell'infinito con valore di imperativo • Semantiche scopo: informare, istruire <p>RELAZIONI relazioni temporali, spaziali, causali relazione divieti-permessi</p> <p>TRASFORMAZIONI dal testo narrativo al testo regolativo dal testo regolativo al testo poetico (filastrocca) dal testo regolativo al testo musicale</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare l'ordine delle istruzioni • Saper individuare le sequenze e le fasi di esecuzione • Saper riconoscere lo scopo di una consegna data <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato • Saper leggere e comprendere semplici istruzioni date • Saper decodificare alcune immagini simbolo • Saper esporre in modo sequenziale le istruzioni per giungere all'esecuzione di una semplice attività pratica <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riordinare e completare una serie di istruzioni • Saper rappresentare con disegni istruzioni • Saper utilizzare le strumentalità della letto-scrittura. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche di base. • Saper analizzare articolo, nome e aggettivo qualificativo • Saper analizzare la frase minima: soggetto e predicato • Saper utilizzare i principali segni di interpunzione <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare una serie di regole precedentemente discusse e condivise • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo o per la creazione di un testo regolativo

	dal testo iconico al testo regolativo e viceversa	
--	---	--

Scuola Primaria (classi 3[^]- 4[^]- 5[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO REGOLATIVO</p> <p><i>Leggi,</i> <i>regolamenti,</i> <i>istruzioni,</i> <i>ricette</i></p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali: fornisce istruzioni o regole per svolgere un'attività o costruire un oggetto articolazione in punti o paragrafi • Linguistiche linguaggio chiaro e sintetico uso limitato di aggettivi uso di termini specifici, a volte tecnici presenza di immagini o immagini simbolo indicatori di tempo e di luogo costruzione impersonale uso dell'imperativo o dell'infinito con valore di imperativo • Semantiche scopo: informare, istruire <p>RELAZIONI relazioni temporali, spaziali, causali relazione divieti-permessi</p> <p>TRASFORMAZIONI dal testo narrativo al testo regolativo dal testo regolativo al testo poetico (filastrocca) dal testo regolativo al testo musicale</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare l'ordine delle istruzioni • Saper individuare le sequenze e le fasi di esecuzione • Saper individuare le caratteristiche di un testo regolativo • Saper riconoscere lo scopo di un testo regolativo <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato • Saper leggere e comprendere testi regolativi • Saper decodificare il linguaggio iconico che si incontra nella vita quotidiana • Saper esporre ordinatamente una serie di azioni • Saper riconoscere e utilizzare le principali caratteristiche di un testo regolativo • Saper produrre un semplice testo regolativo <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare in un diagramma di flusso una serie di istruzioni • Saper rappresentare graficamente su cartelloni le sequenze operative di un'attività svolta • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso • Saper analizzare la struttura sintattica e le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare una serie di regole precedentemente discusse e condivise

	dal testo iconico al testo regolativo e viceversa	• Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo per la creazione di un testo regolativo
--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TESTO DESCRITTIVO	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Oggetto della descrizione (persona, animale, cosa, luogo, ambiente) reale o fantastico Caratteristiche dell'oggetto: fisiche, psicologiche (persona), uso funzionamento (cosa), aspetti particolari e generali (luogo, ambiente) Descrizione globale -descrizione particolare • Linguistiche Descrizione oggettiva: linguaggio denotativo, specialistico, tecnico Descrizione soggettiva :linguaggio espressivo, ricco di termini valutativi che rispecchiano opinioni e giudizi Lessico: vario, preciso: utilizza informazioni che derivano dai cinque sensi; uso di campi semantici, aggettivi, similitudini Indicatori di tempo: pochi Indicatori di spazio: molti (preposizioni, avverbi, locuzioni avverbiali di luogo) tempi verbali: preferibilmente presente e imperfetto indicativo (per rappresentare immagini statiche, azioni e sentimenti che durano nel tempo) frasi generalmente brevi per conferire chiarezza e incisività 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il significato delle parole in riferimento all'oggetto della descrizione in una descrizione orale individuare le caratteristiche riferite a oggetti, animali, persone e ambienti <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo descrittivo • Saper cogliere l'intenzione comunicativa di chi parla e racconta • Saper riferire un testo indicando i fatti principali nella corretta sequenza temporale • Saper rispondere a domande stimolo sulle caratteristiche di un oggetto <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare con l'impiego dei cinque sensi • Saper distinguere i termini delle percezioni sensoriali • Saper operare semplici trasformazioni dal linguaggio iconico a quello verbale e viceversa <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper fare una descrizione collettiva

SCUOLA DELL'INFANZIA
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO DESCRITTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Semantiche</i> scopo:informare, coinvolgere emotivamente il lettore, persuadere uso di similitudini, della tecnica dello straniamento RELAZIONI ritmo narrativo: azzeramento temporale nella sequenza descrittiva relazione: uomo-ambiente; oggetto-persona; evoluzione luogo, ambiente; storia, provenienza, appartenenza oggetto TRASFORMAZIONI voce narrante: I, III persona descrizione oggettiva-soggettiva (comparazione, trasformazione) linguaggio iconico-linguaggio-verbale e viceversa; linguaggio musicale- linguaggio verbale e viceversa; linguaggio mimico gestuale e viceversa dalla descrizione al ritratto 	

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO DESCRITTIVO <i>Descrivere significa rappresentare qualcosa per mezzo delle parole, indicandone alcune caratteristiche o qualità. Chi descrive può far riferimento a un oggetto reale o fantastico.</i></p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali: Oggetto della descrizione (persona, animale, cosa, luogo, ambiente) reale o fantastico Caratteristiche dell'oggetto: fisiche, psicologiche (persona), uso funzionamento (cosa), aspetti particolari e generali (luogo, ambiente) Descrizione globale -descrizione particolare • Linguistiche descrizione oggettiva: linguaggio denotativo, specialistico, tecnico descrizione soggettiva: linguaggio espressivo, ricco di termini valutativi che rispecchiano opinioni e giudizi lessico: vario, preciso, utilizza informazioni che derivano dai cinque sensi; uso di campi semantici, aggettivi, similitudini indicatori di tempo: pochi indicatori di spazio: molti 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rilevare dati sensoriali nella realtà circostante • Saper individuare le caratteristiche oggettive di una cosa o di un animale <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un semplice testo descrittivo • Saper leggere un semplice testo descrittivo • Saper descrivere oralmente un oggetto o un animale individuando (forma- colore – uso) • Saper descrivere oralmente una singola immagine o una serie <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre un testo descrittivo in immagine e viceversa • Saper utilizzare le strumentalità della letto-scrittura. • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche di base. • Saper analizzare articolo, nome e aggettivo qualificativo • Saper analizzare la frase minima: soggetto e predicato • Saper utilizzare i principali segni di interpunzione <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper lavorare in gruppi per ricercare semplici dati sensoriali nella realtà (forma – colore – posizione – uditivi) • Saper intervenire per la realizzazione di una descrizione collettiva orale

(preposizioni, avverbi,
locuzioni avverbiali di luogo)

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO DESCRITTIVO	tempi verbali: preferibilmente presente e imperfetto indicativo per rappresentare immagini statiche, azioni e sentimenti che durano nel tempo frasi generalmente brevi per conferire chiarezza e incisività • <i>Semantiche</i> scopo: informare, coinvolgere emotivamente il lettore, persuadere, uso di similitudini RELAZIONI ritmo narrativo: azzeramento temporale nella sequenza descrittiva relazione: uomo-ambiente; oggetto-persona; evoluzione luogo, ambiente; storia, provenienza, appartenenza oggetto TRASFORMAZIONI voce narrante: I, III persona descrizione oggettiva - soggettiva (comparazione, trasformazione) linguaggio iconico-linguaggio- verbale e viceversa linguaggio musicale-linguaggioverbale e viceversa	

linguaggio mimico gestuale e
viceversa dalla descrizione al ritratto

Scuola Primaria (classi 3[^]- 4[^]- 5[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO DESCRITTIVO <i>Descrivere significa rappresentare qualcosa per mezzo delle parole, indicandone alcune caratteristiche o qualità. Chi descrive può far riferimento a un oggetto reale o fantastico.</i></p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali: Oggetto della descrizione (persona, animale, cosa, luogo, ambiente) reale o fantastico Caratteristiche dell'oggetto: fisiche, psicologiche (persona), uso funzionamento (cosa), aspetti particolari e generali (luogo, ambiente) Descrizione globale -descrizione particolare • Linguistiche descrizione oggettiva: linguaggio denotativo, specialistico, tecnico descrizione soggettiva linguaggio espressivo, ricco di termini valutativi che rispecchiano opinioni e giudizi lessico: vario, preciso, utilizza informazioni che derivano dai cinque sensi; uso di campi semantici, aggettivi, similitudini indicatori di tempo: pochi indicatori di spazio: molti 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rilevare dagli elementi della realtà (cose – animali – persone luoghi) i dati sensoriali (visivi - tattili – olfattivi – uditivi – gustativi e di movimento) • Saper ordinare i dati, collegarli fra loro e organizzarli in gruppi seguendo uno schema dato • Saper cogliere le caratteristiche della descrizione di una persona, di un animale, di un oggetto ricavandole anche da scalette date • Saper riconoscere gli elementi , lo scopo e la funzione di una descrizione • Saper riconoscere gli elementi descrittivi in testi di diverso genere • Saper riconoscere alcune forme di descrizione (dal generale al particolare, per elenco, contrapposizione) • Saper rilevare le trasformazioni dell'oggetto di una descrizione mettendo in confronto testi di diverso tipo <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo descrittivo • Saper leggere con espressività un testo descrittivo • Saper fare una descrizione oralmente • Saper distinguere in un testo le sequenze descrittive da quelle narrative • Saper ricercare e rilevare da testi descrittivi, attraverso la guida dell'insegnante, ricchezza di aggettivi, avverbi, similitudini, modi di dire • Saper produrre una descrizione oggettiva • Saper produrre una descrizione dei propri stati d'animo • Saper ampliare un testo narrativo inserendo delle descrizioni • Saper completare o modificare una descrizione

(preposizioni, avverbi,
locuzioni avverbiali di luogo)

Scuola Primaria (classi 3[^]- 4[^]- 5[^])
CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO DESCRITTIVO	<p>tempi verbali: preferibilmente presente e imperfetto indicativo per rappresentare immagini statiche, azioni e sentimenti che durano nel tempo frasi generalmente brevi per conferire chiarezza e incisività</p> <ul style="list-style-type: none">• Semantiche scopo: informare, coinvolgere emotivamente il lettore, persuadere uso di similitudini e della tecnica dello straniamento <p>RELAZIONI posizione nel testo rispetto alle altre sequenze (narrative, dialogiche, riflessive, ecc.) ritmo narrativo: azzeramento temporale nella sequenza descrittiva relazione: uomo-ambiente; oggetto-persona; evoluzione luogo, ambiente; storia, provenienza, appartenenza oggetto</p> <p>TRASFORMAZIONI voce narrante: I, III persona descrizione oggettiva - soggettiva (comparazione, trasformazione) linguaggio iconico-linguaggio-verbale e viceversa linguaggio musicale-linguaggio verbale e viceversa linguaggio mimico gestuale e viceversa</p>	<p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper osservare con i cinque sensi• Saper utilizzare i termini specifici relativi ai dati sensoriali• Saper riconoscere e utilizzare campi semantici, lessico specifico, termini delle percezioni sensoriali• Saper selezionare e usare le parole in funzione denotativa e connotativa• Saper trasformare un testo descrittivo in immagine e viceversa• Saper trasformare un testo musicale in descrittivo• Saper utilizzare le convenzioni ortografiche• Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso• Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi• Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio• Saper usare la punteggiatura in modo appropriato <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper lavorare in gruppi per rilevare dati sensoriali

Scuola Primaria (classi 3[^]- 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO ESPOSITIVO INFORMATIVO</p> <p><i>Relazione</i></p> <p><i>Recensione</i></p> <p><i>Verbale</i></p> <p><i>Quotidiano</i></p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali: Introduzione, svolgimento, conclusione Le informazioni vengono presentate seguendo un ordine logico e/o cronologico, secondo una griglia o una scaletta È frequente il ricorso a definizioni Le informazioni sono generalmente accompagnate da foto, documenti, disegni, grafici, tabelle • Linguistiche uso di un lessico preciso, rigoroso, specialistico variazioni linguistiche in base alla situazione comunicativa e al destinatario sintassi semplice, frasi brevi collegate dalla coordinazione uso prevalente del presente indicativo • Semantiche Scopo: fornire informazioni su un argomento che si conosce in formachiarata e precisa presenza di parti strettamente informative e parti di commento, 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura di un testo informativo espositivo (introduzione, svolgimento, conclusione) • Saper ricavare informazioni dai testi • Saper classificare informazioni • Saper individuare lo scopo del testo <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo informativo espositivo • Saper leggere grafici, tabelle testi iconici • Saper esporre sotto forma di relazione argomenti di studio • Saper scrivere un semplice testo informativo espositivo utilizzando i connettivi specifici <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper prendere appunti da un testo ascoltato o letto • Saper utilizzare appunti per formulare un relazione o un verbale • Saper organizzare materiali vari su un argomento per realizzare cartelloni • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso • Saper analizzare la struttura sintattica e le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato

giudizio, interpretazione

Scuola Primaria (classi 3[^]- 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO ESPOSITIVO INFORMATIVO	RELAZIONI uso di connettivi temporali e/o ricorso a date e riferimenti temporali se l'argomento lo richiede rapporti di causa-effetto ben evidenziati distinzione tra parte informativa e interpretativa e/o valutativa TRASFORMAZIONI dagli appunti alla scaletta, alla relazione dal testo iconico a quello espositivo dalla raccolta di documenti (dossier) al testo espositivo dal questionario alla tabella, al testo espositivo dal testo espositivo al narrativo o viceversa dall'intervista al testo espositivo dagli appunti al verbale, alla relazione	RELAZIONALI • Saper collaborare in un lavoro di gruppo

Scuola Primaria (classi 3[^]- 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di LINGUA ITALIANA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO ARGOMENTATIVO</p> <p><i>Perorazione di un'opinione, arringa, articolo di fondo, interventi politici, prediche, saggi di vario tipo, testi divulgativi</i></p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali: presentazione del problema, della tesi, degli argomenti, dell'antitesi confutazione delle antitesi conclusione • Linguistiche consistente uso di connettivi avversativi, dimostrativi, temporali, di causa-effetto, rafforzativi utilizzo prevalente del tempo presente utilizzo di verbi che indicano opinioni utilizzo significativo della subordinazione utilizzo nell'argomentazione di citazioni e parti di altri testi • Semantiche scopo: convincere, distinzione tra fatti, opinioni, citazioni presenza di esempi, definizioni, classificazioni, confronti fra dati, domande retoriche <p>RELAZIONI temporali, di causa-effetto relazioni con l'ambiente, i problemi di attualità, la responsabilità di cittadini, le proprie opinioni e quelle altrui relazioni tra tesi, argomentazioni, antitesi e sue argomentazioni,</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere il problema, la tesi, gli argomenti, la conclusione • Saper mettere in relazione le parti del testo argomentativo • Saper distinguere tra fatti e opinioni • Saper ricavare lo scopo di un testo argomentativo <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo argomentativo • Saper leggere e comprendere un testo argomentativo • Saper esporre fatti, argomentazioni su un'attività scolastica, un tema attuale, su un argomento di studio • Saper sintetizzare le parti specifiche di un testo argomentativo • Saper scrivere un semplice testo argomentativo relativo ad alcuni aspetti della realtà quotidiana <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere e utilizzare connettivi avversativi, temporali, di causa effetto • Saper reperire dati per sostenere e confutare una tesi • Saper trasformare un testo argomentativo in uno schema logico e viceversa • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche • Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso • Saper analizzare la struttura sintattica e le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi • Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio • Saper usare la punteggiatura in modo appropriato <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare le opinioni degli altri

opinioni autorevoli

• Saper rispettare i tempi e i turni in una discussione

SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO NARRATIVO	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none">• Strutturali Ordine cronologico: situazione iniziale, sviluppo, conclusione Considerazione di un periodo di tempo limitato Esposizione soggettiva ed oggettiva• Linguistiche Prima persona (se i fatti riguardano chi narra) Terza persona (se i fatti riguardano persone diverse dal narratore) Linguaggio semplice e chiaro, adatto ad informare Presenza di indicatori temporali e di luogo Tempi verbali: presente. Pronomi personali soggetto Articoli. Plurale dei nomi Forma interrogativa e negativa• Semantiche Scopo informativo Lingua in funzione connotativa (vuole comunicare impressioni e valutazioni) <p>RELAZIONI Relazioni temporali: successione degli eventi, contemporaneità di</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper interagire in modo molto semplice• Saper individuare i luoghi• Saper individuare le persone presenti nel racconto <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere suoni e ritmi della seconda lingua• Saper riprodurre correttamente parole contenenti suoni semplici e complessi• Saper memorizzare il lessico proposto• Saper drammatizzare semplici e brevi testi <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare modalità di ascolto attivo (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)• Saper abbinare suoni e parole, parole e immagini• Saper identificare figure, oggetti e animali <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper rispettare i tempi e gli spazi previsti per la comunicazione interattiva• Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri• Saper rispettare l'ambiente, le cose e le persone• Saper cooperare all'interno di un gruppo.

azioni, durata dei fatti.

SCUOLA DELL'INFANZIA
CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
FIABA	TRASFORMAZIONI Dalla terza alla prima persona Dal singolare al plurale CARATTERISTICHE • Strutturali Situazione iniziale, complicazione, sviluppo, finale Lieto fine • Linguistiche Ripetizione • Semantiche Motivi ricorrenti RELAZIONI Successione temporale Successione spaziale Relazioni interpersonali Relazioni causali TRASFORMAZIONI Dalla fiaba al fumetto Dalla fiaba alla drammatizzazione	CONOSCITIVE • Saper individuare le funzioni più semplici LINGUISTICO/COMUNICATIVE • Saper ascoltare e comprendere un testo raccontato o registrato METODOLOGICO/OPERATIVE • Saper rappresentare le sequenze di una fiaba • Saper drammatizzare un testo RELAZIONALI • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo (creazione di cartelloni) • Saper interpretare il proprio ruolo in una drammatizzazione

SCUOLA DELL'INFANZIA
CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
FAVOLA	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strutturali</i> Breve racconto fantastico Struttura lineare: inizio, parte centrale, finale. Animali come personaggi Finale raramente lieto Spazio e tempo indeterminati • <i>Linguistiche</i> Linguaggio semplice, frasi brevi, dialogo Espressioni di tempo generiche (“ una volta”, “ un giorno”) Determinazioni di luogo generiche • <i>Semantiche</i> Morale generalmente esplicita, a volte implicita. <p>RELAZIONI Successione temporale Successione spaziale Relazioni interpersonali Relazioni causali Corrispondenza animale/vizio o virtù</p> <p>TRASFORMAZIONI Dalla favola al fumetto</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rilevare il numero dei personaggi • Saper capire che i personaggi sono animali <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo raccontato o registrato <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare una storia attraverso i dialoghi • Saper drammatizzare una favola • Saper tradurre il linguaggio verbale in linguaggio iconico o mimico gestuale <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo (creazione di cartelloni) • Saper accettare e interpretare il proprio ruolo in una drammatizzazione

Dalla favola alla
drammatizzazione

SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO ESPOSITIVO/ INFORMATIVO	CARATTERISTICHE <ul style="list-style-type: none">• <i>Strutturali</i> Introduzione, svolgimento, conclusione Presentazione delle informazioni seguendo un ordine logico e/o cronologico, una griglia o una scaletta Affiancamento di foto, documenti, disegni, grafici, tabelle alle informazioni verbali• <i>Linguistiche</i> Uso di un lessico preciso Variazioni linguistiche in base alla situazione comunicativa e al destinatario. Frasi brevi Uso prevalente del presente indicativo• <i>Semantiche</i> Scopo: fornire informazioni su un argomento che si conosce in forma chiara e precisa RELAZIONI Uso di connettivi temporali e/o ricorso a date e riferimenti temporali TRASFORMAZIONI Dal testo espositivo al testo	CONOSCITIVE <ul style="list-style-type: none">• Saper ricavare informazioni dai testi LINGUISTICO/COMUNICATIVE <ul style="list-style-type: none">• Saper ascoltare e comprendere un testo METODOLOGICO/OPERATIVE <ul style="list-style-type: none">• Saper reperire materiale iconico• Saper organizzare materiali vari su un argomento in cartelloni RELAZIONALI <ul style="list-style-type: none">• Saper collaborare e dare un contributo personale in un lavoro di gru

iconico

SCUOLA DELL'INFANZIA
CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO REGOLATIVO	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Strutturali</i> Esplicitazione di istruzioni o regole per svolgere un'attività, un compito, un gioco o costruire un oggetto Presenza di immagini e/o simboli• <i>Linguistiche</i> Linguaggio chiaro e preciso Uso limitato di aggettivi Indicatori di tempo e di luogo Uso dell'imperativo• <i>Semantiche</i> Scopo : informare, istruire <p>RELAZIONI Temporal, spaziali, causali Divieti/permessi</p> <p>TRASFORMAZIONI Dal testo regolativo al testo musicale Dal testo regolativo al testo iconico</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper individuare l'ordine delle istruzioni <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper ascoltare un testo letto o registrato• Saper comprendere alcune informazioni e istruzioni• Saper interpretare immagini• Saper presentare in modo ordinato le istruzioni di un gioco <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper operare trasformazioni da un testo regolativo al testo iconico• Saper realizzare cartelloni, anche con l'ausilio del computer <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo o collettivo per la comprensione di un testo regolativo

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^])
CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO NARRATIVO	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Appunti, cartoline Semplici messaggi su argomenti familiari Ordine cronologico: situazione iniziale, sviluppo, conclusione Considerazione di un periodo di tempo limitato Presentazione per sommi capi di episodi più interessanti e significativi (lungo periodo); presentazione particolareggiata (breve periodo) • Linguistiche Prima persona (se i fatti riguardano chi narra) Terza persona (se i fatti riguardano persone diverse dal narratore) Linguaggio semplice e chiaro, adatto ad informare Tempi verbali: presente, Pronomi personali soggetto Articoli Plurale dei nomi Forma interrogativa • Semantiche Scopo informativo 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i luoghi e i tempi • Saper individuare le persone presenti nel racconto <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere, emozioni • Saper pronunciare correttamente • Saper porre domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti • Saper comprendere un linguaggio informativo semplice e chiaro • Saper eseguire semplici istruzioni e semplici procedure • Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari • Saper rispondere a semplici domande <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà) • Saper utilizzare strumenti informatici per la presentazione iconica di un elaborato • Saper memorizzare e drammatizzare semplici testi <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche mediante supporti visivi • Saper rispettare i tempi e gli spazi previsti per la comunicazione interattiva • Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri • Saper agire con autonomia

	Funzione dei connettivi temporali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare l'ambiente, le cose e le persone • Saper cooperare all'interno di un gruppo
--	-----------------------------------	---

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^])
CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO NARRATIVO	<p>RELAZIONI Relazioni temporali: successione di eventi, contemporaneità di azioni, durata dei fatti Relazioni di causa - effetto tra i fatti narrati, spaziali, interpersonali (elementi di coesione)</p> <p>TRASFORMAZIONI Dal grafema al fonema Dalla terza alla prima persona Dal singolare al plurale Dalla frase affermativa alla frase Interrogativa</p>	

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^])
CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO ESPOSITIVO/ INFORMATIVO	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Introduzione, svolgimento, conclusione Presentazione delle informazioni seguendo un ordine logico e/o cronologico, una griglia o una scaletta Ricorso a definizioni Accompagnamento delle informazioni da foto, documenti, disegni, grafici, tabelle • Linguistiche Uso di un lessico preciso Variazioni linguistiche in base alla situazione comunicativa e al destinatario Sintassi semplice, frasi brevi collegate dalla coordinazione Uso prevalente del presente indicativo • Semantiche Scopo: fornire informazioni su un argomento che si conosce in forma chiara e precisa Presenza di parti strettamente informative e parti di commento, giudizio, interpretazione <p>RELAZIONI Uso di connettivi temporali e/o ricorso a date e riferimenti temporali se l'argomento lo richiede Rapporti di causa-effetto ben evidenziati</p> <p>TRASFORMAZIONI</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura del testo (introduzione, svolgimento, conclusione) • Saper ricavare informazioni dai testi <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper reperire informazioni, dati, materiale iconico su un argomento dato • Saper organizzare materiali vari su un argomento in cartelloni, <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare e dare un contributo personale in un lavoro di gruppo

Dal testo iconico al testo espositivo
Dall'intervista al testo espositivo

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^])
CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO REGOLATIVO	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali <p>Istruzioni o regole per svolgere un'attività o costruire un oggetto</p> <p>Articolazione in punti o paragrafi</p> <p>Presenza di immagini e/o simboli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistiche <p>Linguaggio chiaro e preciso</p> <p>Uso limitato di aggettivi</p> <p>Uso di termini specifici, a volte tecnici</p> <p>Indicatori di tempo e di luogo</p> <p>Costruzione impersonale</p> <p>Uso dell'imperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semantiche <p>Scopo : informare, istruire</p> <p>RELAZIONI</p> <p>Temporal, spaziali, causali</p> <p>Divieti/permessi</p> <p>TRASFORMAZIONI</p> <p>Dal testo narrativo al testo regolativo</p> <p>Dal testo regolativo al testo musicale</p> <p>Dal testo iconico al testo</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare l'ordine delle istruzioni • Saper riconoscere lo scopo di un testo regolativo <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare attentamente un testo • Saper comprendere le informazioni e le istruzioni • Saper interpretare immagini • Saper presentare in modo ordinato le istruzioni di un gioco, di una ricetta o i punti di un regolamento • Saper produrre un semplice testo regolativo <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare trasformazioni da un testo narrativo, iconico al testo regolativo • Saper realizzare cartelloni, libretti d'istruzioni e/o regolamenti, anche con l'ausilio del computer <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo o collettivo per la comprensione o la creazione di un testo regolativo

Scuola Primaria. (classe 3[^]- 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO NARRATIVO	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strutturali</i> Appunti, cartoline e brevi lettere Semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse Ordine cronologico: situazione iniziale, sviluppo, conclusione Considerazione di un periodo di tempo limitato Presentazione per sommi capi di episodi più interessanti e significativi (lungo periodo) Esposizione soggettiva ed oggettiva • <i>Linguistiche</i> Prima persona (se i fatti riguardano chi narra) Terza persona (se i fatti riguardano persone diverse dal narratore) Linguaggio semplice e chiaro, adatto ad informare Presenza di indicatori temporali e di luogo Tempi verbali: presente, imperativo, passato e futuro Pronomi personali soggetto Articoli Plurale dei nomi Forma interrogativa e negativa 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i luoghi e i tempi • Saper individuare le persone presenti nel racconto • Saper selezionare le informazioni più importanti <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper pronunciare correttamente • Saper porre domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti • Saper comprendere e usare un linguaggio informativo semplice e chiaro • Saper riconoscere e utilizzare la prima e la terza persona nell'esposizione • Saper produrre semplici testi orali e scritti • Saper riconoscere ed utilizzare il presente nel racconto • Saper rispondere e formulare domande • Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi • Saper eseguire e dare semplici istruzioni • Saper descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà) • Saper utilizzare modalità di ascolto finalizzato (prendere appunti) • Saper leggere e scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato • Saper utilizzare strumenti informatici per la presentazione di un semplice e breve elaborato

Scuola Primaria. (classe 3[^]- 4[^]- 5[^])
CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO NARRATIVO	<p>• <i>Semantiche</i> Scopo informativo Lingua in funzione connotativa (vuole comunicare impressioni e valutazioni) e denotativa (vuole solo documentare) Funzione dei connettivi temporali, causali</p> <p>RELAZIONI Relazioni temporali: successione degli eventi, contemporaneità di azioni, durata dei fatti Relazioni di causa/effetto tra i fatti narrati, spaziali, interpersonali (elementi di coesione)</p> <p>TRASFORMAZIONI Dal grafema al fonema Dalla prima alla terza persona Dal singolare al plurale Dalla frase affermativa alla negativa Dal presente al passato</p>	<p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in modo molto semplice • Saper rispettare i tempi e gli spazi previsti per la comunicazione interattiva • Saper collaborare all'interno di un gruppo per realizzare un racconto di un'esperienza vissuta insieme • Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri • Saper agire con autonomia • Saper riflettere e valutare il proprio operato • Saper rispettare l'ambiente, le cose e le persone • Saper cooperare all'interno di un gruppo

Scuola Primaria. (classe 3[^]- 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
FIABA	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strutturali</i> <p>Situazione iniziale, complicazione, sviluppo, finale Azioni e situazioni ricorrenti Presenza di elementi magici, oggetti, animali ecc. Tempo indefinito Luoghi non individuabili geograficamente e luoghi tipici (castello, foresta ecc) Lieto fine</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Linguistiche</i> <p>Formula di apertura Formule finali Espressioni tipiche del linguaggio orale, formule magiche, modi di dire, filastrocche. Ripetizione</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Semantiche</i> <p>Motivi ricorrenti (la fortuna che aiuta il debole, contrapposizione buono/cattivo, astuzia e intelligenza che sconfiggono la forza bruta) Morale generalmente implicita</p> <p>RELAZIONI</p> <p>Successione temporale Successione spaziale Relazioni interpersonali Relazioni causali</p> <p>TRASFORMAZIONI</p> <p>Dalla fiaba al fumetto</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura narrativa del testo (situazione iniziale, sviluppo, conclusione) • Saper individuare le relazioni tra personaggi, luoghi e tempi <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo raccontato o registrato • Saper fare un riassunto • Saper esprimere il proprio punto di vista e le proprie emozioni sui personaggi e situazioni. • Saper inventare la situazione iniziale e/o la conclusione di una fiaba <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e utilizzare i tempi narrativi • Saper riconoscere e utilizzare i connettivi • Saper formulare ipotesi e previsioni sulla storia e sui personaggi <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo (invenzione di una fiaba, creazione di cartelloni, libri, sceneggiature ecc) • Saper accettare e interpretare il proprio ruolo in una drammatizzazione

Scuola Primaria. (classe 3[^]- 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
FAVOLA	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Breve racconto fantastico Struttura lineare: inizio, parte centrale, finale. Animali come personaggi Finale raramente lieto Spazio e tempo indeterminati • Linguistiche Linguaggio semplice, frasi brevi, buona parte della storia costituita da un dialogo Espressioni di tempo generiche (“ una volta”, “ un giorno”) Determinazioni di luogo generiche • Semantiche Morale generalmente esplicita a volte implicita <p>RELAZIONI Successione temporale Successione spaziale Relazioni interpersonali Relazioni causali Corrispondenza animale/vizio o virtù</p> <p>TRASFORMAZIONI Identificazione con un personaggio/animale Dalla favola al fumetto Dalla favola alla drammatizzazione</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura narrativa del testo (situazione iniziale, sviluppo, conclusione) • Saper rilevare il numero limitato dei personaggi • Saper scoprire che i personaggi sono animali • Saper individuare le relazioni tra personaggi, luoghi e tempi <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo raccontato o registrato • Saper fare un semplice riassunto • Saper inventare la storia iniziale e/o la conclusione <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare una storia attraverso i dialoghi • Saper drammatizzare una favola • Saper tradurre il linguaggio verbale in linguaggio iconico e mimico gestuale <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo (invenzione di una favola, creazione di cartelloni, libri, sceneggiature ecc) • Saper accettare e interpretare il proprio ruolo in una drammatizzazione

Scuola Primaria. (classe 3[^]- 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO ESPOSITIVO/ INFORMATIVO	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strutturali</i> Introduzione, svolgimento, conclusione Presentazione delle informazioni seguendo un ordine logico e/o cronologico, una griglia o una scaletta Ricorso a definizioni Informazioni generalmente accompagnate da foto, documenti, disegni, tabelle • <i>Linguistiche</i> Uso di un lessico preciso Variazioni linguistiche in base alla situazione comunicativa e al destinatario Sintassi semplice, frasi brevi collegate dalla coordinazione Uso prevalente del presente indicativo • <i>Semantiche</i> Scopo: fornire informazioni su un argomento che si conosce in forma chiara e precisa Presenza di parti strettamente informative e parti di commento, giudizio, interpretazione <p>RELAZIONI Uso di connettivi temporali e/o ricorso a date e riferimenti temporali se l'argomento lo richiede Rapporti di causa-effetto benevidenziati</p> <p>TRASFORMAZIONI Dal testo espositivo al testo iconico</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura del testo (introduzione, svolgimento, conclusione) • Saper ricavare informazioni dai testi <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo • Saper scrivere un breve testo <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper reperire informazioni, dati, materiale iconico su un argomento dato • Saper organizzare materiali vari su un argomento in cartelloni, presentazioni medialti <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare e dare un contributo personale in un lavoro di gruppo

	Dall'intervista al testo espositivo	
--	-------------------------------------	--

Scuola Primaria. (classe 3[^]- 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO REGOLATIVO	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strutturali</i> Fornire istruzioni o regole per svolgere un'attività o costruire un oggetto Articolazione in punti o paragrafi Presenza di immagini e/o simboli • <i>Linguistiche</i> Linguaggio chiaro e preciso Uso limitato di aggettivi Uso di termini specifici a volte tecnici Indicatori di tempo e di luogo Costruzione impersonale Uso dell'imperativo • <i>Semantiche</i> Scopo : informare, istruire <p>RELAZIONI Temporal, spaziali, causali Divieti/permessi</p> <p>TRASFORMAZIONI Dal testo narrativo al testo regolativo Dal testo regolativo al testo musicale Dal testo iconico al testo regolativo e Viceversa</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare l'ordine delle istruzioni • Saper riconoscere lo scopo di un testo regolativi <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e leggere un testo • Saper comprendere le informazioni e le istruzioni • Saper interpretare immagini • Saper presentare in modo ordinato le istruzioni di un gioco, di una ricetta o i punti di un regolamento • Saper produrre un testo regolativi <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare trasformazioni da un testo narrativo e iconico al testo regolativo • Saper realizzare cartelloni e/o regolamenti, anche con l'ausilio del computer <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo o collettivo per la comprensione o la creazione di un testo regolativo

Scuola Primaria. (classe 3[^]- 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
RACCONTO PERSONALE (lettera, testo espressivo)	CARATTERISTICHE <ul style="list-style-type: none">• <i>Strutturali</i> Luogo e data, destinatario Testo costituito da introduzione, parte centrale, formula di chiusura. Talvolta post scriptum• <i>Linguistiche</i> Lessico semplice ed espressivo, registro confidenziale Sintassi lineare Uso prevalente del presente e del passato• <i>Semantiche</i> Scopo: esporre e chiedere informazioni personali, confidarsi, esprimere le proprie emozioni, sentimenti, stati d'animo RELAZIONI Mittente/destinatario TRASFORMAZIONI Dalla lettera alla posta elettronica	CONOSCITIVE <ul style="list-style-type: none">• Saper individuare gli elementi fissi: mittente, destinatario, data, luogo, intestazione, chiusura, firma• Saper distinguere l'introduzione, la parte centrale e l'eventuale post scriptum• Saper cogliere le relazioni spaziali, temporali, causali, interpersonali• Saper individuare lo scopo LINGUISTICO/COMUNICATIVE <ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e ascoltare un testo letto, registrato, trasmesso• Saper leggere e comprendere una lettera personale• Saper esporre il contenuto di una lettera personale• Saper chiedere e dare informazioni personali• Saper utilizzare i tempi verbali tipici della 1^o persona• Saper scrivere una lettera METODOLOGICO/OPERATIVE <ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare i tempi verbali• Saper scrivere una e-mail RELAZIONALI <ul style="list-style-type: none">• Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo

Scuola Primaria. (classe 3[^]- 4[^]- 5[^])

CURRICOLO di LINGUA INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
AUTOBIOGRAFIA	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strutturali</i> Autore come protagonista Destinatario diverso da chi scrive I fatti narrati sono accaduti realmente Narrazione dei fatti secondo un ordine logico, quasi sempre anche cronologico Attenzione posta su periodi ed episodi ritenuti significativi Presenza di descrizioni, informazioni sugli ambienti e il periodo storico, riflessioni personali • <i>Linguistiche</i> Uso generalmente della prima persona Linguaggio chiaro, preciso • <i>Semantiche</i> Ricostruzione dei tratti salienti della propria esperienza personale <p>RELAZIONI Relazioni temporali, spaziali, causali, interpersonali</p> <p>TRASFORMAZIONI Dalla fotografia all'autobiografia Dall'autobiografia al racconto Saper drammatizzare un testo autobiografico</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le descrizioni di luoghi e persone, le informazioni sul periodo storico • Saper individuare le caratteristiche dell'autore • Saper individuare il tempo e l'ambiente cui l'autore fa riferimento • Saper riconoscere lo scopo e il destinatario • Saper individuare relazioni temporali, spaziali, causali, interpersonali <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere un testo autobiografico • Saper leggere e comprendere un testo autobiografico • Saper raccontare un testo autobiografico • Saper notare l'uso della prima persona • Saper scrivere un breve testo autobiografico <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare un breve testo autobiografico dall'osservazione di una serie di fotografie • Saper analizzare i tempi verbali <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo

SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO di ARTE E IMMAGINE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>MESSAGGIO GRAFICO/PITTORICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • disegno • dipinto • fotografia <p>MESSAGGIO MATERICO/SCULTOREO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scultura a due e a tre Dimensioni <p>MESSAGGIO SPAZIALE/ARCHITETTONICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spazio grafico-fisico • orientamento nello spazio 	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strutturali</i> Elementi del linguaggio visivo: Elementi semplici: punto, segno, linea, materia, spazio, colore e loro struttura, percezione, simbologia Elementi complessi: simmetria, asimmetria, ritmo, stasi, dinamicità, composizione, rapporto figura-sfondo e loro percezione, struttura e simbologia • <i>Linguistiche</i> Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di vari materiali e strumenti Temi ed ambiti: elementi naturali elementi modificati dall'uomo • <i>Semantiche</i> Elementi della storia dell'arte italiana ed europea Progressione nel tempo di movimenti, autori ed opere Lettura specifica di opere ed autori secondo forma, contenuto e funzione Approfondimento di periodi ed argomenti <p>RELAZIONI Spazio-temporali e di causa effetto (sia per la parte operativa che per quella relativa allo studio di movimenti, opere ed autori)</p> <p>TRASFORMAZIONI Dalle caratteristiche semplici a quelle complesse della disciplina</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali e topologiche • Saper riconoscere i fondamentali elementi semplici del linguaggio visivo: punto, segno, linea, spazio, colore • Saper riconoscere le caratteristiche dei vari materiali manipolativi • Saper utilizzare gli elementi acquisiti per leggere un'immagine <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere in vari ambiti e tecniche • Saper elaborare messaggi in modo creativo • Saper rielaborare quanto proposto • Saper rappresentare un'esperienza individuale con il disegno • Saper osservare, comprendere e descrivere una semplice immagine <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio grafico • Saper riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari • Saper usare il colore secondo la realtà • Saper utilizzare la linea di terra e la linea di cielo • Saper rappresentare figure umane con uno schema corporeo adeguatamente strutturato • Saper utilizzare materiali diversi per realizzare lavori figurativi e decorativi • Saper strutturare figure simmetriche (figure geometriche, il corpo, il viso) • Saper realizzare semplici oggetti con materiali da manipolazione (creta, das, pongo) <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose • Saper operare in piccoli gruppi mettendo a disposizione le proprie competenze

	Possibilità di lettura creativa e/o critica delle stesse attraverso la rielaborazione di opere e fatti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper coltivare e migliorare il senso estetico • Saper cogliere e apprezzare semplici espressioni artistiche
--	--	---

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^])

CURRICOLO di ARTE E IMMAGINE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>MESSAGGIO GRAFICO/PITTORICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • disegno • dipinto • fotografia <p>MESSAGGIO MATERICO/SCULTOREO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scultura a due e a tre <p>Dimensioni</p> <p>MESSAGGIO SPAZIALE/ARCHITETTONICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spazio grafico-fisico • orientamento nello spazio <p>MESSAGGIO VISIVO VIRTUALE e MULTIMEDIALE</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strutturali</i> Elementi del linguaggio visivo Elementi semplici : punto, segno, linea, materia, spazio, colore e loro struttura, percezione, simbologia Elementi complessi: simmetria, asimmetria, ritmo, stasi, dinamicità, composizione, rapporto figura-sfondo e loro percezione, struttura e simbologia • <i>Linguistiche</i> Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di vari materiali e strumenti Temi ed ambiti: elementi naturali elementi modificati dall'uomo • <i>Semantiche</i> Stratificazioni ed elementi della storia dell'arte italiana ed europea Progressione nel tempo di movimenti, autori ed opere Lettura specifica di opere ed autori secondo forma, contenuto e funzione Approfondimento di periodi ed argomenti <p>RELAZIONI Spazio-temporali e di causa effetto (sia per la parte operativa che per quella relativa allo studio di movimenti, opere ed autori)</p> <p>TRASFORMAZIONI Dalle caratteristiche semplici a quelle complesse della disciplina Possibilità di lettura creativa e/o critica delle stesse attraverso la</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali, rapporto orizzontale – verticale, figure e contesti spaziali • Saper riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e le principali regole della rappresentazione grafico-pittorica e plastica • Saper utilizzare gli elementi acquisiti per leggere (decodificare) un'immagine • Saper riconoscere la funzione del museo per avvicinarsi al mondo dell'arte nelle sue varie forme <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere in vari ambiti e tecniche • Saper elaborare messaggi in modo creativo • Saper rielaborare criticamente quanto proposto • Saper comprendere e utilizzare i principali termini del linguaggio specifico • Saper rappresentare una esperienza individuale con il disegno e la verbalizzazione • Saper osservare, comprendere e descrivere un'immagine <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare prima in modo guidato poi in modo autonomo e personale gli elementi e i temi proposti • Sapersi orientare nello spazio grafico • Saper riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari • Saper usare con efficacia e creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti • Saper utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo e inserire elementi del paesaggio fisso tra le due • Saper rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato • Saper utilizzare materiali diversi per realizzare lavori figurativi e decorativi <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper coltivare il senso estetico

	rielaborazione di opere e fatti	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose • Saper cogliere l'importanza della tutela e della salvaguardia dei beni ambientali e paesaggistici e artistici del territorio
--	---------------------------------	---

Scuola Primaria. (classe 3[^]- 4[^]- 5[^])
CURRICOLO di ARTE E IMMAGINE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>MESSAGGIO GRAFICO/PITTORICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • disegno • dipinto • fotografia <p>MESSAGGIO MATERICO/SCULTOREO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scultura a due e a tre Dimensioni <p>MESSAGGIO SPAZIALE/ARCHITETTONICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spazio grafico-fisico • orientamento nello spazio <p>MESSAGGIO VISIVO VIRTUALE e MULTIMEDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • multimedialità 	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strutturali</i> <p>Elementi del linguaggio visivo: Elementi semplici: punto, segno, linea, materia, spazio, colore e loro struttura, percezione, simbologia Elementi complessi: simmetria, asimmetria, ritmo, stasi, dinamicità, composizione, rapporto figura-sfondo e loro percezione, struttura e simbologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Linguistiche</i> <p>Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di vari materiali e strumenti Temi ed ambiti: elementi naturali, elementi modificati dall'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Semantiche</i> <p>Stratificazioni ed elementi della storia dell'arte italiana ed europea progressione nel tempo di movimenti, autori ed opere lettura specifica di opere ed autori secondo forma, contenuto e funzione approfondimento di periodi, autori ed argomenti</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i principali elementi semplici e composti del linguaggio visivo in relazione all'immagine grafico-pittorica, plastica, spaziale architettonica e virtuale-multimediale • Saper riconoscere gli elementi principali della struttura di una immagine (Forme, linee, colori, dati topologici) • Saper leggere e interpretare un'immagine e/o un'opera utilizzando gli elementi acquisiti • Sapersi orientare tra i vari movimenti, autori ed opere proposte secondo i temi e le caratteristiche specifiche • Saper riconoscere la funzione del museo per avvicinarsi al mondo dell'arte nelle sue varie forme <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi • Saper elaborare associazioni parole-immagine e dare titoli, scrivere didascalie, creare fumetti... • Saper riconoscere ed utilizzare il linguaggio specifico • Saper elaborare messaggi in modo creativo • Saper rielaborare criticamente quanto proposto • Saper osservare e descrivere in maniera globale un'immagine esprimendo la natura e il senso del testo visivo • Saper cogliere e stabilire relazioni tra il linguaggio pittorico e quello poetico • Sapersi esprimere e comunicare mediante tecnologie multimediali

Scuola Primaria. (classe 3[^]- 4[^]- 5[^])
CURRICOLO di ARTE E IMMAGINE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
	<p>approfondimento di periodi ed argomenti</p> <p>Comportamento relativo alla disciplina: rispetto, responsabilità, socialità costruzione di un metodo di lavoro elaborazione del lavoro di gruppo educazione all'ascolto</p> <p>RELAZIONI Spazio-temporali e di causa effetto (sia per la parte operativa che per quella relativa allo studio di movimenti, opere ed autori</p> <p>TRASFORMAZIONI Dalle caratteristiche semplici a quelle complesse della disciplina Possibilità di lettura creativa e/o critica delle stesse attraverso la rielaborazione di opere e fatti</p>	<p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare e organizzare le relazioni spaziali nella produzione e nella fruizione di immagini • Sapersi avvicinare al mondo delle immagini utilizzando al meglio le risorse sensoriali (percezione, sensazione, emozione, sentimenti) • Saper esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando al meglio le capacità visive, uditive, tattili • Saper utilizzare in modo efficace gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio...) per produrre messaggi • Saper manipolare ed utilizzare vari materiali per realizzare oggetti figurativi e decorativi • Saper rappresentare esperienze personali e contenuti legati ai vari tipi di testo • Saper utilizzare correttamente, efficacemente e creativamente il colore • Saper sperimentare la propria creatività • Saper utilizzare il software per il disegno • Saper rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini di vario tipo, anche multimediali • Saper realizzare immagini per l'allestimento di scenografie per la realizzazione di uno spettacolo teatrale <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose • Saper lavorare in gruppo valorizzando la propria produzione e il lavoro degli altri • Saper utilizzare in modo autonomo e personale elementi e temi proposti • Saper riconoscere alcuni beni artistici, anche minori, presenti nel proprio territorio • Saper cogliere l'importanza della tutela e della salvaguardia

delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio
 • Saper operare nel rispetto della natura e dell'ambiente

SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO di EDUCAZIONE MOTORIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>IL SE' E IL PROPRIO CORPO : Conoscenza del proprio corpo Percezione e rappresentazione Psicomotricità</p>	<p>CARATTERISTICHE • <i>Strutturali</i> Le parti del corpo La percezione e la rappresentazione del sé fisico e psichico Lateralizzazione e coordinazione • <i>Linguistiche</i> Descrizione del proprio corpo Descrizione delle percezioni Il linguaggio del corpo • <i>Semantiche</i> Soggettivo e oggettivo Uguaglianza e diversità Interno, esterno Ritmo (respiratorio) Benessere</p> <p>RELAZIONI Coscienza del sé, degli altri edell'ambiente Rapporto con se stesso, con gli altri, con l'ambiente (relazioni spazio temporali Relazione con oggetti e strumenti Igiene e benessere personale Relazione con le diversità</p> <p>TRASFORMAZIONI Uso del corpo in determinate e diverse situazioni spaziali e temporali Uso di oggetti e strumenti diversi</p>	<p>CONOSCITIVE • Saper riconoscere e indicare le parti del corpo su se stessi e sugli altri e su un'immagine • Saper riconoscere le fondamentali norme igieniche • Saper riconoscere le principali norme alimentari funzionali ad una sana crescita • Saper riconoscere situazioni di rischio</p> <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE • Saper nominare e descrivere le varie parti del corpo • Saper descrivere e rappresentare se stessi e le azioni motorie sperimentate • Saper discriminare gli organi di senso • Saper comunicare sensazioni, emozioni, stati d'animo • Saper ascoltare e comprendere istruzioni e richieste • Saper imitare i movimenti</p> <p>METODOLOGICO/OPERATIVE • Saper utilizzare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche secondo le richieste e le situazioni • Saper controllare il comportamento motorio e coordinare i movimenti • Saper discriminare tramite l'uso dei cinque sensi • Saper rappresentare, attraverso l'uso del linguaggio verbale ed iconico, il proprio corpo nelle varie situazioni</p> <p>RELAZIONALI • Sapersi relazionare positivamente con se stesso • Saper entrare in relazione con gli altri • Saper interagire con gli altri tenendo conto dello spazio e del tempo</p>

Crescita della persona dal punto di vista fisico e della maturazione psichica e comportamentale

• Saper accettare e interagire positivamente con le diversità (etnia, handicap)

SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO di EDUCAZIONE MOTORIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>IL CORPO IN MOVIMENTO : Gli schemi motori di base</p> <p>Potenziamento fisiologico</p> <p>Espressività</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strutturali</i> I movimenti naturali: strisciare, camminare, rotolare, saltare, correre, arrampicarsi, lanciare, afferrare L'equilibrio La coordinazione dinamica generale La lateralizzazione Il ritmo Il potenziamento fisiologico: la mobilità articolare, la forza, la resistenza, la velocità • <i>Linguistiche</i> Il linguaggio specifico Descrizione e comprensione dei movimenti Descrizione delle sensazioni nella loro molteplicità e diversità Comunicazione corporea • <i>Semantiche</i> Consapevolezza e controllo del proprio corpo Finalità degli schemi motori Rapporti causa-effetto Benessere psico-fisico <p>RELAZIONI Cambiamento di posizioni in rapporto agli altri e agli oggetti Relazioni spazio-temporali Ritmi Musica e movimento Rapporti interpersonali</p> <p>TRASFORMAZIONI Uso del corpo in determinate e diverse situazioni spaziali e temporali Modifiche ed evoluzione del proprio corpo rispetto</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e denominare gli schemi motori di base • Saper riconoscere gli schemi motori in funzione dello spazio, del tempo e dell'equilibrio • Saper riconoscere i ritmi: lento e veloce • Saper riconoscere l'importanza del movimento finalizzato al benessere psicofisico <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere i comandi e le istruzioni • Saper comunicare attraverso il linguaggio mimico e gestuale • Saper interpretare sequenze ritmiche e musicali • Saper individuare ed esprimere le variazioni corporee nelle diverse situazioni <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare adeguatamente nello spazio grafico e fisico • Sapersi spostare con diverse andature su percorsi definiti • Saper sperimentare la lateralità sul proprio corpo • Saper sperimentare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) • Sapersi muovere secondo un ritmo dato • Saper collegare musica e movimento ed inserirsi adeguatamente in semplici coreografie • Saper adottare un adeguato autocontrollo fisico ed emotivo <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in una situazione ambientale e temporale, di coppia, di piccolo gruppo, di squadra • Saper partecipare attivamente alle attività proposte impegnandosi per contribuire ad un lavoro comune

	alle situazioni motorie e all'ambiente	• Sapersi relazionare con gli altri rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali
--	--	---

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^])

CURRICOLO di EDUCAZIONE MOTORIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>IL SE' E IL PROPRIO CORPO : Coscienza e conoscenza del proprio corpo</p> <p>Percezione e Rappresentazione</p> <p>Psicomotricità</p> <p>Sviluppo armonico</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strutturali</i> Le parti del corpo La percezione e la rappresentazione del sé fisico e psichico Lateralizzazione e coordinazione Rappresentazione interiore di situazioni motorie Igiene e alimentazione • <i>Linguistiche</i> Descrizione del proprio corpo Descrizione delle percezioni Il linguaggio del corpo Il linguaggio specifico • <i>Semantiche</i> Soggettivo e oggettivo Uguaglianza e diversità Interno, esterno -contrazione e decontrazione Ritmo (cardiaco, respiratorio) Benessere <p>RELAZIONI Coscienza del sé, degli altri e dell'ambiente Rapporto con se stesso, con gli altri, con l'ambiente (relazioni spaziotemporali) Relazione con oggetti e strumenti Igiene e benessere personale Relazione con le diversità</p> <p>TRASFORMAZIONI Uso del corpo in determinate e diverse situazioni spaziali e temporali Uso di oggetti e strumenti diversi Crescita della persona dal punto di vista fisico e</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e indicare le parti del corpo su se stessi e sugli altri e su un'immagine • Saper riconoscere le fondamentali norme igieniche • Saper riconoscere le principali norme alimentari funzionali ad una sana crescita • Saper riconoscere situazioni di rischio <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper nominare e descrivere le varie parti del corpo • Saper descrivere e rappresentare se stessi e le azioni motorie sperimentate • Saper discriminare gli organi di senso • Saper comunicare sensazioni, emozioni, stati d'animo relativi alle esperienze motorie vissute • Saper ascoltare e comprendere istruzioni e richieste <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche secondo le richieste e le situazioni • Saper controllare il comportamento motorio e coordinare i movimenti • Saper effettuare consapevoli esperienze sensoriali • Saper rappresentare, attraverso l'uso del linguaggio verbale ed iconico, il proprio corpo nelle varie situazioni <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare positivamente con se stessi imparando a riconoscere il linguaggio del proprio corpo • Saper entrare in relazione con gli altri anche attraverso il contatto corporeo • Saper interagire con gli altri in un determinato contesto spazio/temporale • Saper accettare e interagire positivamente con le diversità (etnia, handicap..)

della maturazione psichica e comportamentale

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^]-3[^]-4[^]-5[^])
CURRICOLO di EDUCAZIONE MOTORIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>IL CORPO IN MOVIMENTO : Gli schemi motori di base</p> <p>Potenziamento fisiologico</p> <p>Espressività</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strutturali</i> <p>I movimenti naturali: strisciare, camminare, rotolare, saltare, correre, arrampicarsi, lanciare, afferrare L'equilibrio La coordinazione dinamica generale La lateralizzazione Il ritmo Il potenziamento fisiologico: la mobilità articolare, la forza, la resistenza, la velocità</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Linguistiche</i> <p>Il linguaggio specifico Descrizione e comprensione dei movimenti Descrizione delle sensazioni nella loro molteplicità e diversità Comunicazione corporea</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Semantiche</i> <p>Consapevolezza e controllo del proprio corpo Finalità degli schemi motori Rapporti causa-effetto Benessere psico-fisico</p> <p>RELAZIONI</p> <p>Cambiamento di posizioni in rapporto agli altri e agli oggetti Relazioni spazio-temporali Ritmi Musica e movimento Rapporti interpersonali</p> <p>TRASFORMAZIONI</p> <p>Uso del corpo in determinate e diverse situazioni spaziali e temporali Modifiche ed evoluzione del proprio corpo rispetto alle situazioni motorie e all'ambiente Evoluzione del corpo, del movimento e delle</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e denominare gli schemi motori di base • saper riconoscere gli schemi motori in funzione dello spazio, del tempo e dell'equilibrio • Saper riconoscere i ritmi: lento e veloce • Saper riconoscere l'importanza del movimento finalizzato al benessere psicofisico <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere i comandi e le istruzioni • Saper denominare e descrivere le varie attività utilizzando in modo adeguato e corretto i termini specifici • Saper comunicare attraverso il linguaggio mimico e gestuale • Saper interpretare sequenze ritmiche e musicali • Saper individuare ed esprimere le variazioni corporee nelle diverse situazioni <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare adeguatamente nello spazio grafico • Sapersi orientare nello spazio fisico rafforzando la lateralità • Sapersi spostare con diverse andature su percorsi definiti • Saper sperimentare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) • Sapersi muovere secondo un ritmo dato • Saper collegare musica e movimento ed inserirsi adeguatamente in semplici coreografie • Saper adottare un adeguato autocontrollo fisico ed emotivo <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in una situazione ambientale e temporale, di coppia di piccolo gruppo, di squadra • Saper partecipare attivamente alle attività proposte impegnandosi per contribuire ad un lavoro comune • Sapersi relazionare con gli altri rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali

	prestazioni in rapporto alla crescita	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare e contribuire alla crescita dei diversamente abili • Saper adottare un adeguato autocontrollo fisico ed emotivo
--	---------------------------------------	---

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^]-3[^]-4[^]-5[^])
CURRICOLO di EDUCAZIONE MOTORIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>GIOCO e SPORT :</p> <p>Giochi</p> <p>Percorsi</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali I soggetti Le regole La competizione • Linguistiche Il linguaggio settoriale Comunicazione gestuale Comunicazione verbale Espressione corporea • Semantiche Le motivazioni e i fini del gioco-sport Capacità, potenzialità e limiti Affettività: formazione del carattere Il piacere e gli obiettivi Reazioni: gioia e dolore, esaltazione e delusione, bene e male <p>RELAZIONI</p> <p>Contesto spazio-tempo Relazioni di causa-effetto: azione/risultato, stimolo/reazione; risultato/reazioni Relazioni interpersonali e individuo/gruppo Rapporto tra gruppi/squadre Rapporto con le regole Sviluppo del senso civico Rapporto con sé stesso:attitudini, abilità, potenzialità Orientamento</p> <p>TRASFORMAZIONI</p> <p>L'evoluzione del gioco Le reazioni fisiche e psichiche nel corso di una prestazione Rapporto causa-effetto Manipolazione delle regole:simulazioni, invenzione e creazione</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i fondamenti dei giochi più comuni: tradizionali e non, di coppia, di gruppo, di squadra, individuali • Saper riconoscere le regole e le tecniche dei giochi- sport praticati a scuola: alcune specialità di atletica leggera, mini-volley, mini-basket, nuoto • Saper riconoscere i benefici psico-fisici derivanti dalla pratica sportiva • Saper riconoscere le fondamentali regole alimentari e igieniche in relazione agli sport praticati <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed utilizzare il linguaggio settoriale e i termini specifici dei vari giochi-sport • Saper comunicare con il linguaggio mimico- gestuale e i movimenti corporei • Saper comprendere il linguaggio simbolico-sportivo • Saper descrivere i fondamenti e le regole di un gioco e di uno sport • Saper rappresentare situazioni di gioco-sport attraverso il linguaggio iconico <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire nelle varie situazioni di gioco • Saper partecipare con impegno ai giochi di gruppo praticati • Saper rispettare le consegne e i comandi • Saper praticare i vari giochi -sport rispettandone le regole • Saper controllare i propri movimenti e la propria aggressività • Saper manipolare i giochi e praticare simulazioni esercitando elasticità, fantasia e creatività <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare un positivo rapporto con se stesso prendendo coscienza di capacità e limiti • Sapersi impegnare a fondo per potenziare le proprie capacità e prestazioni • Saper rispettare le regole, i compagni, gli avversari • Saper mettere in pratica atteggiamenti corretti e leali • Saper contribuire alla buona riuscita del gioco e al successo della propria squadra

- Saper accettare sportivamente la sconfitta
- Saper rispettare, aiutare e valorizzare i diversamente abili
- Saper rispettare le fondamentali norme igieniche e sanitarie

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^]-3[^]-4[^]-5[^])
CURRICOLO di EDUCAZIONE MUSICALE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>IL PAESAGGIO SONORO :</p> <p>Suoni e rumori naturali</p> <p>Suoni e rumori umani e Artificiali</p> <p>Ascolto, comprensione, riproduzione</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Percezione sonora Esplorazione dell'ambiente sonoro: ascolto, analisi, produzione e riproduzione Suoni , rumori, segnali acustici e fonti sonore Parametri del suono • Linguistiche Descrizione delle percezioni Catalogazione e simbolizzazione di suoni, rumori, segnali acustici Riproduzione di suoni e rumori per imitazione con e senza oggetti Rielaborazione creativa per partiture informali • Semantiche Significati culturali di suoni e segnali acustici Sensazioni personali Elementi di soggettività e oggettività Motivazioni e scopi dei suoni e dei segnali naturali e umano <p>RELAZIONI Rapporto tra sorgente sonora e suono Relazioni temporali e di causa effetto tra i suoni, frequenze e ritmi Relazioni tra i suoni, tra partitura e risultato Relazione tra progetto e la sua realizzazione</p> <p>TRASFORMAZIONI Simulazioni e giochi sonori Cambiamenti di ritmo, scambio di elementi e di ordine, aggiungere, togliere Variazioni di altezza, intensità e timbro</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper percepire e riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente circostante. • Saper riconoscere e classificare suoni e rumori in base alla fonte sonora, all'altezza, all'intensità e al timbro. • Saper distinguere suoni provenienti dall'ambiente naturale e suoni provenienti dall'ambiente umano e artificiale • Saper riconoscere sequenze ritmiche • Saper attribuire significati a simboli stabiliti <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere suoni e rumori • Saper comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti. • Saper riprodurre in modo creativo suoni e ritmi presenti in natura • Saper rappresentare situazioni sonore e semplici sequenze ritmiche mediante il linguaggio iconico • Saper comprendere e stabilire simboli per esecuzioni con partiture informali <p>METODOLOGICO/OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato • Saper lavorare in modo costruttivo individualmente e in gruppo • Saper affinare le capacità senso-percettive, l'attenzione, l'osservazione e l'immaginazione • Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico, corporeo, verbale • Saper interpretare e riprodurre semplici sequenze ritmiche, leggere, eseguire e creare semplici partiture con i suoni e i rumori ambientali • Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo, semplici oggetti e strumenti <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper stabilire un buon rapporto con sé stesso e con la disciplina vivendo le varie esperienze con piacere e interesse • Sapersi relazionare positivamente con l'ambiente circostante cogliendone i vari aspetti e orientandosi adeguatamente in esso

- Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di una attività
- Saper apportare un fattivo contributo all'attività comune

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^]-3[^]-4[^]-5[^])
CURRICOLO di EDUCAZIONE MUSICALE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
IL TESTO MUSICALE : Ascolto Propedeutica di teoria Musicale Pratica vocale	CARATTERISTICHE <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Il suono e le sue caratteristiche Notazione musicale Melodia Ritmo Armonia Forme musicali Pratica vocale Pratica strumentale Famiglie strumentali • Linguistiche Codice musicale (notazione) e linguaggio simbolico Codice verbale (testi dei brani) Linguaggio mimico- gestuale Linguaggio informatico e multimediale • Semantiche Funzioni e scopi dei diversi tipi di testo musicale Funzione denotativa e connotativa Generi musicali Emozioni prodotte dal testo musicale RELAZIONI Relazione fonte sonora – suono Relazione simbolo-suono, partituraesecuzione, direzione-esecuzione Relazioni temporali: la musica nel tempo	CONOSCITIVE <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le peculiarità del linguaggio musicale quale linguaggio universale • Saper riconoscere musiche, canti ed espressioni appartenenti al vissuto personale e collettivo • Saper riconoscere gli elementi fondamentali del codice musicale, formale e informale (grammatica della musica) • Saper riconoscere e distinguere le caratteristiche dei più noti strumenti musicali • Saper riconoscere alcuni generi musicali • Saper riconoscere le espressioni musicali tipiche dei diversi contesti culturali • Saper riconoscere e riconoscere le funzioni sociali della musica anche in relazione ai contesti d'uso LINGUISTICO/COMUNICATIVE <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e utilizzare il linguaggio specifico • Saper riconoscere le possibilità espressive della musica • Saper leggere partiture informali e formali • Saper esprimere sensazioni emozioni e stati d'animo legate all'ascolto di un brano musicale attraverso il linguaggio verbale e la rappresentazione iconica • Saper esplorare la propria emotività ed esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo con l'uso della voce e di strumenti musicali METODOLOGICO/OPERATIVE <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi concentrare adeguatamente durante l'ascolto • Saper fare pratica vocale: eseguire con la voce individualmente ed in coro semplici brani curando il sincronismo, l'intonazione e il ritmo

• Saper fare pratica strumentale: eseguire semplici brani con uno strumento musicale

Scuola Primaria. (classe 1[^]- 2[^]-3[^]-4[^]-5[^])
CURRICOLO di EDUCAZIONE MUSICALE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
IL TESTO MUSICALE : Ascolto Propedeutica di teoria Musicale Pratica vocale	Relazioni spaziali: la musica nel mondo Rapporti interpersonali Dimensione affettiva Orientamento TRASFORMAZIONI Variazioni di ritmo Variazioni melodiche Variazioni armoniche Variazioni strumentali Giochi sonori	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere ritmi con strumenti a percussione • Saper attribuire adeguati significati ad un brano ascoltato. • Saper utilizzare programmi musicali per computer RELAZIONALI <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire attivamente in esecuzioni di gruppo apportando il proprio contributo. • Saper svolgere il proprio ruolo nel rispetto degli altri. • Saper riconoscere le proprie potenzialità ed impegnarsi a migliorarle.