

Classe - V

Disciplina – Storia dell'arte

CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2025/2026

Il Neoclassicismo

- Introduzione al Neoclassicismo e i principi neoclassici
- La pittura neoclassica di J. L. David: “Il giuramento degli Orazi”, “Morte di Marat”
- La scultura neoclassica di A. Canova: “Amore e Psiche” e “Venere Vincitrice”

Il Romanticismo

- Introduzione all'Ottocento e ai nuovi ideali romantici
- Romanticismo in Germania: Caspar D. Friedrich: “Viandante sul mare di nebbia”
- Romanticismo in Francia e in Italia: la tematica storica
- Theodore Gericault: “La zattera della Medusa”
- Eugene Delacroix: “La libertà che guida il popolo”
- Francesco Hayez: “Il bacio”

Impressionismo

- Impressionismo: contesto storico-culturale e innovazioni tecniche della figurazione impressionista
- Claude Monet: “Impression soleil levant”, la serie “Cattedrali di Rouen”

Post-impressionismo

- Post-Impressionismo: contesto storico-culturale e caratteri fondamentali
- Vincent Van Gogh: “ i Mangiatori di patate”, “Notte stellata” ,“Campo di grano con volo di corvi”
- Il puntinismo, George Seurat: una domenica pomeriggio alla grande jatte

Giuseppe Pelizza da Volpedo: “Il quarto stato”

Art Nouveau

- Contesto storico-culturale e caratteri fondamentali
- Antoni Gaudi: le opere di Barcellona
- Gustav Klimt: “Giuditta I”, “Il Bacio”

Il Novecento e le Avanguardie

Unità didattica trasversale a più discipline (Italiano, Storia, Filosofia, Spagnolo)

Espressionismo

- Espressionismo: contesto storico-culturale e caratteri fondamentali del movimento
- I precursori dell'espressionismo: Edvard Munch “L'urlo”
- Espressionismo francese e i Fauves: Henri Matisse: “la gioia di vivere”, “La danza”
- Espressionismo tedesco e Il gruppo Die Brucke: Ernst Ludwig Kirchner “Marzella”
- Espressionismo austriaco: Schiele e Kokoschka

Cubismo

- Cubismo: contesto storico-culturale, Cubismo primitivo, cubismo analitico e cubismo sintetico

- Pablo Picasso, periodo blu e periodo rosa
- Picasso “Les demoiselles d’Avignon”
- Picasso dopo il Cubismo: “Guernica”

Futurismo

- Futurismo: contesto storico-culturale e i caratteri peculiari del movimento artistico
- Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del futurismo
- Umberto Boccioni: “La città che sale” , “Forme uniche della continuità nello spazio”

Surrealismo

- **DADA** e Surrealismo
- Surrealismo: contesto storico-culturale e caratteri fondamentali
- Salvador Dalí “La persistenza della memoria”

Frida Kahlo: Biografia e opere

L’arte del secondo dopoguerra

Unità didattica trasversale a più discipline (Italiano, Storia, Filosofia)

Pop Art

- Arte e Mass media: La Pop-Art
- La stampa serigrafica
- Andy Warhol: “Campbell’s Soup Cans”, “Marilyn Monroe”

Street Art

- Le origini della street art
- Keith Haring: Biografia e il significato degli “omini stilizzati”
- Banksy: Biografia ed opere

EDUCAZIONE CIVICA

- Il messaggio etico/sociale attraverso il linguaggio della Street Art

Classe – V liceo SU

Disciplina – Diritto ed Economia Politica

CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2025/2026

Libro di testo: Nel mondo che cambia, diritto ed economia politica - quinto anno, Maria Rita Cattani e Flavia Zaccarini, seconda edizione, Paravia

DIRITTO

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

(Unità didattica interdisciplinare con storia e scienze umane)

- Lo Stato e le sue origini
- I caratteri dello Stato moderno (territorio, popolo e sovranità)

LA FORMAZIONE DELLO STATO

(Unità didattica interdisciplinare con storia e scienze umane)

- L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli
- La formazione delle monarchie assolute
- La concezione di Hobbes e di Locke

DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO

(Unità didattica interdisciplinare con storia e scienze umane)

- Montesquieu e Rousseau
- Lo Stato liberale e socialista
- Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo
- Lo Stato democratico

LE FORME DI GOVERNO

(Unità didattica interdisciplinare con storia e scienze umane)

- La monarchia assoluta e costituzionale (pura e parlamentare)
- La repubblica presidenziale, semipresidenziale e parlamentare

LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI

(Unità didattica interdisciplinare con scienze umane)

- Le origini storiche della Costituzione: dal fascismo all'assemblea Costituente
- La struttura e i caratteri della Costituzione anche in rapporto con lo Statuto Albertino
- Dall'art. 1 all'art. 12 della Costituzione

LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

(Unità didattica interdisciplinare con storia e scienze umane)

- La libertà personale
- La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione
- I diritti di riunione e associazione
- La libertà di manifestazione del pensiero
- Le garanzie giurisdizionali
- I doveri dei cittadini

RAPPRESENTANZA E DIRITTI POLITICI

(Unità didattica interdisciplinare con storia e scienze umane)

- Democrazia e rappresentanza: i partiti politici, la loro storia sino ad oggi
- Il diritto di voto
- I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana
- Gli strumenti di democrazia diretta

LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO

- La composizione del Parlamento
- L'organizzazione delle Camere
- Il funzionamento delle Camere
- La posizione giuridica dei parlamentari
- L'iter legislativo
- La funzione ispettiva e quella di controllo

LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO

- La composizione del Governo
- La responsabilità dei ministri
- La formazione del Governo e le crisi politiche
- Le funzioni del Governo
- L'attività normativa del governo

LA FUNZIONE GIUDIZIARIA: LA MAGISTRATURA

- Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale
- I principi di imparzialità e di indipendenza
- La giurisdizione ordinaria e speciale
- La giurisdizione civile
- La giurisdizione penale
- Il Consiglio Superiore della Magistratura (composizione e funzioni)

GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE: IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA E LA CORTE COSTITUZIONALE

- L'elezione del Presidente della Repubblica
- I poteri del Capo dello Stato
- Gli atti presidenziali e la responsabilità
- Il ruolo e la composizione della Corte Costituzionale
- Le funzioni della Corte Costituzionale: il giudizio sulla legittimità costituzionale delle leggi; il giudizio sui conflitti di attribuzione tra i poteri dello Stato; il giudizio penale sul Presidente della Repubblica; il giudizio sull'ammissibilità dei referendum abrogativi

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- Le relazioni internazionali
- Le fonti del diritto internazionale
- L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale
- L'ONU
- La NATO

L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE

- Le origini storiche
- Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo
- Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione e le fonti del diritto comunitario
- I diritti dei cittadini europei

ECONOMIA POLITICA

IL RUOLO DELLO STATO IN ECONOMIA

- Art. 41 Costituzione: l'economia mista
- Le funzioni dell'intervento pubblico
- Le spese pubbliche
- Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano (capacità contributiva e progressività)

I FALLIMENTI DEL MERCATO E DELLO STATO

- L'ottimo paretiano e l'economia del benessere
- I fallimenti del mercato
- I fallimenti dello Stato

LA POLITICA ECONOMICA

- I motivi dell'intervento pubblico in economia
- Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica
- I cicli economici

GLI SCAMBI CON L'ESTERO

- I rapporti economici internazionali
- Libero scambio e protezionismo
- La Bilancia dei pagamenti

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

(Unità didattica interdisciplinare con scienze umane)

- La globalizzazione
- I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
- Il ruolo delle multinazionali
- L'internazionalizzazione delle imprese

LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE

- La misurazione della crescita e dello sviluppo economico
- I principali fattori della crescita economica
- Gli inconvenienti della crescita economica
- Le cause del sottosviluppo e i possibili rimedi
- Lo sviluppo sostenibile

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale: Costituzione

Le tre dimensioni della cittadinanza: nazionale, comunitaria e globale

I principi fondamentali della Costituzione italiana (articoli 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 Cost.)

Nucleo concettuale: Sviluppo economico e sostenibilità

La teoria dello sviluppo sostenibile e della decrescita felice

Nucleo concettuale: Cittadinanza digitale

Il diritto alla privacy

I confini tra lecito e illecito nell'uso del web

Classe: V

Disciplina: filosofia - CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2025/2026

L'Idealismo assoluto di G.W. F. Hegel

- Hegel. Cenni vita e opere.
- Le tesi di fondo del sistema hegeliano. Le partizioni della filosofia. I tre momenti della dialettica.
- *La Fenomenologia dello Spirito* (Prima parte): Coscienza, Autocoscienza (dialettica servo-padrone, coscienza infelice), Ragione.

La critica all'hegelismo: il primato del Singolo; l'esistenza come possibilità

La contestazione del sistema hegeliano.

Schopenhauer.

- Le vicende biografiche e le opere; le radici culturali.
- *Il mondo come volontà e rappresentazione*; Il velo di Maya.
- La Volontà di Vivere: caratteri e manifestazioni.
- Il pessimismo metafisico: dolore, piacere, noia; la sofferenza universale.
- Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.

Kierkegaard.

- Le vicende biografiche e le opere; *Aut-Aut*
- La critica all'hegelismo: il primato del Singolo; l'esistenza come possibilità
- Gli stadi dell'esistenza: La vita estetica e la vita etica.
- La vita religiosa.
- Angoscia, disperazione e fede.

La sinistra hegeliana

- Destra e sinistra hegeliana
- Feuerbach

Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo; Il rapporto con la filosofia hegeliana e il distacco da Feuerbach.
- Lettura di passi scelti: **Marx**, *Le tesi su Feuerbach*.
- La critica allo stato moderno e all'economia borghese: i *Manoscritti economico-filosofici* e il concetto di alienazione.
- *L'Ideologia tedesca*: il materialismo storico; struttura e sovra-struttura; la dialettica della storia.
- *Il Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe.
- *Il Capitale*: merce, lavoro e plusvalore. Tendenze e contraddizioni del capitalismo.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

La crisi del soggetto.

Nietzsche.

- Vita e scritti; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione.
- Le fasi del suo pensiero; le caratteristiche del pensiero e della scrittura.
- *La nascita della tragedia*. Apollineo e dionisiaco.
- Storia e vita: *La seconda considerazione inattuale*; la malattia storica e il fattore oblio.
- *La Gaia Scienza*: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- *Così parlò Zarathustra*: l'oltre-uomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza.

- *La Genealogia della morale*: la trasvalutazione dei valori.
- Il problema del nichilismo e del suo superamento.

La rivoluzione psicoanalitica di Sigmund Freud.

- Dalla certezza del cogito alle scissioni dell'inconscio
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi.
- La realtà dell'inconscio: rimozione e transfert.
- Le due Topiche: conscio, preconscious e inconscio. Es, Io e Super-Io.
- L'interpretazione dei sogni: sogni, atti mancati e sintomi nevrotici.
- La teoria della sessualità e il complesso edipico.
- La teoria della pulsione

Classe V

Disciplina Inglese

CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2025/2026

- Samuel Taylor Coleridge: life and works
- Samuel Taylor Coleridge: text analysis of *The rime of the ancient mariner*
- Mary Shelley: Life and works
- Mary Shelley: text analysis of *Frankenstein* (chapter 5)
- Jane Austen: life and works
- Jane Austen, *Pride and Prejudice*
- Victorian Age: historical and social overview, contradictions and literary production
- Charles Dickens: Life and works
- Charles Dickens, text reading of “Coketown” (from *Hard Times*)
- Bronte Sisters: life and works
- Charlotte Bronte, *Jane Eyre*
- Emily Bronte, full reading of *Wuthering Heights*
- The modern novel and the new conception of time
- Virginia Woolf: life and works
- Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*
- James Joyce: life and works
- James Joyce: text reading of “The Dead” (from *Dubliners*)
- George Orwell: Life and work
- George Orwell: *1984* (chapter 9 – part II; chapter 2 – part III)

Educazione civica: Responsibility in social media: "The Great Gatsby", illusion vs. reality of the American dream.

Classe V Liceo scienze umane opzione economico-sociale

Disciplina SCIENZE UMANE

CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2025/2026

SOCIOLOGIA

LA SFERA PUBBLICA

La dimensione politica della società

- Lo Stato e l'istituzionalizzazione del potere
- Le istituzioni politiche
- La burocratizzazione e la legittimità del potere
- La società civile
- Le principali forme del potere politico
- Caratteristiche della democrazia

La partecipazione sociale e politica del cittadino

- La partecipazione politica convenzionale e non convenzionale
- I movimenti sociali

Ricerca

- Sintesi della ricerca: Quaranta Mario, *Chi protesta in Italia?*, «Quaderni di Sociologia» [Online], 60 | 2012, online dal 30 novembre 2015, consultato il 25 janvier 2020. URL : <http://journals.openedition.org/qds/539> ; DOI : 10.4000/qds.539

NEW MEDIA E COMUNICAZIONE MASSMEDIATICA

- Internet e la civiltà digitale
- Dal web 1.0 al web 2.0
- Società iperconnessa: rischi e risorse
- Libertà d'informazione nell'era di Internet
- Global Digital Divide

Video

- Iperconnessi, <https://www.raiplay.it/video/2018/10/Presadirettaiperconnessi-a5d6226e-1fd2-450d-a8e7-ecd622413b20.html>, Presa diretta 2018/2019, Raiplay

LA GLOBALIZZAZIONE

- Definizione e caratteristiche della globalizzazione
- Le caratteristiche principali della globalizzazione: presupposti storici
- Forme di globalizzazione:
La globalizzazione economica: le multinazionali, la delocalizzazione

La globalizzazione politica: lo spazio transazionale, la democrazia esportata

La globalizzazione culturale: un mondo “macdonaldizzato”

- Mondo globale: problemi e risorse
- La coscienza globalizzata

Video

- Difesa balene (Amnesty International)
<https://www.youtube.com/watch?v=44FQeTeusWM>
- Campagna difesa oceano (Amnesty International)
<https://www.youtube.com/watch?v=xSxSiABLrAA>
- Campagna Lego (Amnesty International)
https://www.youtube.com/watch?v=qhbliUq0_r4
<https://www.youtube.com/watch?v=Ci4I-VK9jew>
- Emergency
<https://www.emergency.it/progetti/sierra-leone-goderich-centro-pediatico/>
<https://www.emergency.it/progetti/iraq-centri-sanitari-profughi-sfollati/>

LA SOCIETÀ MULTICULTURALE

- Le radici della multiculturalità:
l'incontro delle culture nel mondo antico
gli effetti dello Stato moderno e della colonizzazione
i flussi migratori del Novecento: la decolonizzazione, il crollo del comunismo, la globalizzazione e le primavere arabe
- La scoperta dell'immigrazione: il triennio 1989-1991
- Status di rifugiato (Convenzione di Ginevra)
- Lo scenario attuale dei fenomeni migratori

Lecture

- Impagliazzo M. *“I corridoi umanitari: una via legale e sicura per l'Europa”* in De Cesaris V. – Diodato E., *Il confine mediterraneo. L'Europa di fronte agli sbarchi dei migranti*, Roma, Carocci, 2018, pp.175-184 (sintesi del docente)
- De Cesaris Valerio *“L'invasione immaginata. L'Italia e l'immigrazione via mare”* in De Cesaris (sintesi del docente)
- Ambrosini M. *“I fenomeni migratori, oltre gli stereotipi e le rappresentazioni ansiogene”* in <https://www.questionegiustizia.it/speciale/articolo/i-fenomeni-migratori-oltre-gli-stereotipi-e-le-rappresentazioni-ansiogene>

RIFLESSIONI SULLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

- La società contemporanea
- Bauman: dal postmoderno alla liquidità
- Ulrich Beck: la società del rischio
- André Gorz: il lavoro immateriale oltre il capitalismo; il postumano; la crisi del plusvalore e del pluslavoro

- Bauman Z., *Amore liquido*, 2005
- Bauman Z., *L'identità riciclata*, in *La società dell'incertezza*, 1999
- Beck U., *La società mondiale del rischio*, in *Conditio Humana. Il rischio nell'età globale*, 2008
- Il rischio per le democrazie, in *Guerra e società*, 2011

METODOLOGIA DELLA RICERCA

- Conoscere la realtà sociale: aspetti ontologici, epistemologici, e metodologici
- Il paradigma
- Metodi quantitativi e qualitativi a confronto
- Differenze rispetto alla struttura di indagine: impostazione e organizzazione della ricerca, raccolta e rilevazione delle informazioni, organizzazione delle informazioni e analisi dei dati, presentazione dei dati
- Metodo quantitativo: il questionario
- Metodi qualitativi: interviste e storie di vita
 - Bandeira de Ataíde, *Storia di vita di un menino de rua*, in *Generazione perduta*, Torino, 1996
 - Esperimento della prigione di Stanford di Zimbardo

EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE DIGITALE

- Riconoscere e contrastare i discorsi e i fenomeni d'odio on line

CITTADINANZA GLOBALE

- I corridoi umanitari: una via legale e sicura per l'Europa

Libri di testo:

- Volontè P., Lunghi C., Magatti M., Mora E., *Sociologia / volume unico per il liceo delle scienze umane opzione economico-sociale - 2°*, Mondadori Scuola, 2015
- Di Zio S., Augustoni A., Maretti M., *Metodologia della ricerca per il secondo biennio e il quinto anno del liceo delle scienze umane opzione economico sociale*, Einaudi Scuola, 2012

Lingua e letteratura italiana - CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2025/2026

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

- Lo scenario: aspetti generali del Romanticismo europeo e rapporto con le trasformazioni storiche e sociali; il ruolo dell'intellettuale e il rapporto tra pubblico e produzione letteraria.

GIACOMO LEOPARDI

- La vita: l'ambiente familiare, la formazione e gli studi eruditi; la conversione «dall'erudizione al bello»; la crisi del 1819 e il passaggio dal «bello al vero».
- La poetica e l'evoluzione del pensiero: la natura benigna e il “pessimismo storico”; la poetica del «vago e indefinito», la “teoria del piacere”. Il “classicismo romantico”. L'«acerbo vero» e la crisi del sistema delle illusioni. La natura “matrigna” e il “pessimismo cosmico”.
- Dallo *Zibaldone*: *La teoria del piacere*; *Il vero è brutto*; *Parole poetiche*; *La teoria del suono*; *La rimembranza*
- I *Canti*: caratteristiche e tematiche degli *Idilli* e dei *Canti pisano-recanatesi*
 - Testi: *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La ginestra*.
- Le *Operette morali*: genere, temi e stile.
 - Testi: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- Percorso trasversale Italiano e Storia dell'arte: il Romanticismo e la natura specchio dell'anima

L'ETÀ POSTUNITARIA

- Lo scenario: trasformazioni economiche e sociali.
- Il Positivismo.
- La Scapigliatura: caratteri generali.
 - Testi: *L'attrazione della morte*, da Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca*.
- Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano. Il Naturalismo francese: influenza del Positivismo e determinismo sociale. Zola e il letterato scienziato: l'impegno sociale e la funzione progressista della letteratura. La diffusione del Naturalismo in Italia e il Verismo; differenze tra Verismo e Naturalismo; origine sociale degli scrittori veristi; la visione materialista e pessimista; la “forma inerente al soggetto”.
- Il ruolo dell'intellettuale: declassamento, massificazione e borghesizzazione. L'arte come “merce”
 - Testi: Baudelaire, *Perdita d'aureola* da *Lo spleen di Parigi*; *L'albatro* da *I fiori del male*
- Percorso trasversale Italiano e Filosofia: Il Positivismo e il Darwinismo sociale

GIOVANNI VERGA

- La poetica dell'impersonalità, la “regressione” dell'autore, lo straniamento. Il “ciclo dei vinti” e la “lotta per la sopravvivenza”.
 - Testi: *I “vinti” e la “fiumana del progresso”*, da *I Malavoglia*, *Prefazione*; *Prefazione a L'amante di Gramigna*.
- *Vita dei campi*: temi e stile.
 - Testi: *Rosso Malpelo*; *Fantasticheria*.

- *I Malavoglia*: intreccio e personaggi principali.
 - Testi: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, dal cap. I.

IL DECADENTISMO

- Visione del mondo, temi e rapporto con Romanticismo e Naturalismo. Il “poeta veggente”, la poesia pura, l’Estetismo. Tecniche espressive: la musicalità, la sinestesia, l’analogia, il simbolismo. Il romanzo decadente.
 - Testi: Baudelaire, *Corrispondenze*, da *I fiori del male*; O.Wilde, *I principi dell’estetismo*, da *Il ritratto di Dorian Gray*

GABRIELE D’ANNUNZIO

- La “vita inimitabile” e l’Estetismo. La lettura di Nietzsche. Il rapporto con il pubblico e il mercato editoriale. L’interventismo e il “poeta vate”. Il progetto delle *Laudi*.
- *Il Piacere*: Andrea Sperelli e la crisi dell’esteta.
 - Testi: *Il conte Andrea Sperelli; Un ritratto allo specchio*;
 - Percorso trasversale Italiano e Storia: D’Annunzio “poeta vate”: dall’interventismo alla mitologia del Fascismo.
- *Alcyone*: temi e caratteri generali; panismo e superomismo.
 - Testi: *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto*.

GIOVANNI PASCOLI

- Vita e visione del mondo. La poetica: il simbolo, la poetica del “fanciullino” e il “nido”.
 - Testi: *Una poetica decadente*, da *Il fanciullino*.
- *Myricae*: significato del titolo e caratteri generali.
 - Testi: *L’assiuolo, Arano, Novembre, Temporale, Il lampo, Il tuono*.
- *Canti di Castelvecchio*: caratteri generali
 - *Il gelsomino notturno*.

IL PRIMO NOVECENTO

- La rivoluzione di Freud e Einstein.
- La stagione delle Avanguardie: definizione e caratteristiche delle Avanguardie storiche.
- Il Futurismo: caratteristiche, temi e protagonisti.
 - Testi: F.T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento*, da *Zang tumb tuuum*; C.Govoni, *Il palombaro*; A.Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*
 - Percorso trasversale Italiano e Storia dell’arte: Il Futurismo e l’estetica della velocità

ITALO SVEVO

- La vita e la formazione culturale a Trieste. Il rapporto con la scrittura e la letteratura. La cultura filosofica. L’incontro con la psicoanalisi. I romanzi: la figura dell’ “inetto” e la frustrazione del ceto impiegatizio.
- *Una vita*: trama e temi principali.
 - Testi: *Le ali del gabbiano*, dal cap. VIII;
- *Senilità*: trama e sistema dei personaggi
 - Testi: *Il ritratto dell’inetto*, dal cap. I;

- *La coscienza di Zeno*: la trama, i temi, la “nevrosi” e la “guarigione”, l’inattendibilità del narratore, la struttura e il «tempo misto».
 - Testi: *Prefazione*; *Preambolo*; *Il fumo*, dal cap. III; *La salute “malata” di Augusta*, dal cap. VI; *La profezia di un’apocalisse cosmica*, dal cap. VIII

LUIGI PIRANDELLO

- La vita: le origini siciliane, la formazione, la crisi intellettuale ed economica, i rapporti con il Fascismo. Il relativismo filosofico e la critica dell’identità: “forma” e “vita”, persona e “maschera”; la “trappola”. La poetica: l’ “umorismo”.
 - Testi: *Un’arte che scompone il reale*, da *L’umorismo*.
- *Novelle per un anno*: caratteri generali.
 - Testi: *Ciaula scopre la luna*; *Il treno ha fischiato*.
- Il teatro: dallo svuotamento del dramma borghese al metateatro.
- *Il Fu Mattia Pascal*: trama, temi e struttura dell’intreccio.
 - Testi: *Lo strappo nel cielo di carta*, dal cap. XII; *Non saprei proprio dire ch’io mi sia*, dal cap. XVIII.
- *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*: la meccanizzazione della vita e l’irruzione della modernità.
 - Testi: “*Viva la Meccanica che meccanizza la vita!*”, dal cap. II.
- *Uno, nessuno e centomila*: la rinuncia alla “forma”.
 - Testi: *Nessun nome* (VIII, cap. IV)

LA LIRICA TRA LE DUE GUERRE

- Lo scenario: la Grande guerra; gli intellettuali nell’era della comunicazione di massa; l’affermazione del fascismo e il controllo della cultura.

UMBERTO SABA

- Vita e poetica.
- Il *Canzoniere*: struttura e caratteri generali
 - Testi: *Goal*; *Città Vecchia*; *Amai*.

GIUSEPPE UNGARETTI

- Gli anni della formazione: dal “deserto” egiziano a Parigi. L’esperienza della guerra.
- Il *Porto Sepolto*: la rappresentazione della tragedia della guerra. La frantumazione del verso. La parola “essenziale”.
 - Testi: *Il porto sepolto*; *Fratelli*; *Veglia*; *San Martino del Carso*; *Commiato*;
- Percorso trasversale Italiano e Storia: La Grande Guerra

EUGENIO MONTALE

- La vita: l’impegno e la scelta antifascista.
- *Ossi di seppia*: il titolo e il motivo dell’aridità. Il “male di vivere”. La poetica: la sfiducia nella parola e la poetica degli oggetti.
 - Testi: *Non chiederci la parola*; *Forse un mattino andando in un’aria di vetro*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Merigiare pallido e assorto*

LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA

- Alberto Moravia: *Gli indifferenti*
- Cesare Pavese: *La casa in collina*

- Italo Calvino: *Il sentiero dei nidi di ragno*; *La giornata di uno scrutatore*
- Beppe Fenoglio: *Il partigiano Johnny*
- Elio Vittorini: *Uomini e no*

Ed. Civica

La guerra e la Resistenza nella letteratura italiana

LABORATORIO DI SCRITTURA

Le tipologie testuali dell'Esame di Stato:

- analisi e interpretazione di un testo letterario italiano in prosa e in poesia;
- analisi e produzione di un testo argomentativo relativamente agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale;
- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Classe V SU

FISICA - CONTENUTI PROPOSTI

A.S. 2025/2026

Programma finale di Fisica — Classe V SU

SETTEMBRE/OTTOBRE

Fenomeni elettrostatici:

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e per induzione
- La polarizzazione dei dielettrici
- La legge di Coulomb
- La costante dielettrica relativa
- La distribuzione della carica nei conduttori

Campi elettrici:

- Il campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica

NOVEMBRE

Campi elettrici:

- La differenza di potenziale elettrico
- I condensatori

La corrente elettrica:

- Il generatore di tensione
- Il circuito elettrico elementare

DICEMBRE/GENNAIO

La corrente elettrica:

- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm

Circuiti elettrici:

- Il generatore
- Resistenze in serie
- Le leggi di Kirchhoff

- Resistenze in parallelo

FEBBRAIO

Circuiti elettrici:

- Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro
- Condensatori in serie e in parallelo

Magnetism

- Fenomeni magnetici
- Campi magnetici generati da magneti o da correnti (filo rettilineo, spira circolare)

MARZO/APRILE

Solenoide e motore elettrico:

- Il solenoide
- L'origine del magnetismo e la materia (cenni)
- Il motore elettrico (cenni)

Induzione elettromagnetica:

- Esperimenti di Faraday sulle correnti indotte
- Il flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz

MAGGIO/GIUGNO

Le onde elettromagnetiche (cenni):

- Le equazioni di Maxwell
- Caratteristiche delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico
- La luce come onda elettromagnetica

Classe V SU

MATEMATICA - CONTENUTI PROPOSTI

A.S. 2025/2026

Programma finale di Matematica — Classe V SU

SETTEMBRE

RICHIAMI

- Disequazioni di secondo grado complete e non risolvibili mediante il metodo della parabola e della scomposizione.
- Disequazioni fratte
- Disequazioni di grado superiore

OTTOBRE/NOVEMBRE

- Insiemi numerici e funzioni
- Definizione di funzione
- L'insieme di definizione di una funzione
- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni
- Il segno della funzione e gli zeri di una funzione

NOVEMBRE/DICEMBRE

- Funzioni e limiti
- Concetto di limite di funzione
- Limite sinistro e limite destro (cenni)
- Limiti finiti/infiniti per x che tende ad un valore finito/infinito
- Calcolo dei limiti
- Operazioni con i limiti

GENNAIO/FEBBRAIO

- Funzioni e continuità
- Forme indeterminate risolubili con il criterio degli infinitesimi e degli infiniti
- Funzioni continue: definizione e criteri per la continuità
- I punti di discontinuità
- Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, Bolzano, esistenza degli zeri

MARZO

- Funzioni e derivate
- Il concetto di derivata: rapporto incrementale e definizione
- Continuità e derivabilità

- La derivata delle funzioni elementari
- Regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente
- Derivata della funzione composta
- Derivate di ordine superiore

APRILE

- I teoremi sulle funzioni derivabili
- Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hospital
- Punti estremanti e punti di inflessione

MAGGIO\GIUGNO

- Massimi e minimi di una funzione: definizione e ricerca
- La concavità e i punti di flesso
- Lo studio di funzione
- Le fasi dello studio di funzione
- Esempi: funzioni polinomiali, razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche
- Grafici deducibili

Educazione civica:

- La matematica del gioco d'azzardo. Ludopatia.

Classe: V Scienze Umane

Disciplina: Spagnolo- CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2025/2026

Realismo: Reformas y revolución. La España de Isabel II. La revolución de 1868 y Primera República española, Constitución progresista. El rey Alfonso XII. Ley de Instrucción pública. Prosa: *La Regenta* de Clarín.

Naturalismo: *Tristana* de Galdós y *Pazos de Ulloa* de Pardo Bazán.

Modernismo y Generación del 98 (La España de Alfonso XIII)

Poesía del Modernismo: Rubén Darío; *Campos de Castilla* de Machado; Juan Ramón Jiménez
Niebla de Unamuno.

Teatro: *Luces de bohemia* de Valle-Inclán.

Educazione civica: Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale. Nascita della Costituzione attuale spagnola e riflessione sulla società attuale: Artículo del Valle de los Caídos; Polémica de conservación de los bienes culturales del franquismo. Sección femenina del franquismo. Conservación de bienes culturales de contenido histórico. Debate sobre la memoria histórica democrática

Generación del 27: Contexto histórico (dictadura de Primo de Rivera, Segunda República, golpe de Estado y Guerra Civil).

Poesía: *Romancero gitano* de Lorca.

Teatro: *La casa de Bernarda Alba* de Lorca.

Literatura de postguerra: características y fragmentos de obras representativas de algunos autores (*Historia de una escalera* de Buero Vallejo).

Literatura hispanoamericana: Neruda; Borges; Gabriel García Márquez

Classe V

Disciplina - CONTENUTI PROPOSTI - RELIGIONE

A.S- 2025/2026

In classe sono stati affrontati diversi dibattiti, con una presentazione iniziale da parte degli alunni e dell'insegnante con successive domande guida per la riflessione:

Dichiarazione dei diritti fondamentali dell'uomo. In un mondo globalizzato e multipolare, possiamo davvero considerare questi diritti come "universali" o dovremmo accettare che diverse tradizioni culturali e politiche possano interpretarli (o limitarli) in modi differenti?

Guardando ai dati sulle disuguaglianze globali e alla precarietà attuale, questi diritti sono reali tutele o restano "promesse sulla carta"?

Immigrazione: dal punto di vista cristiano, la dignità della persona precede la sua appartenenza a uno Stato. In che modo il concetto di "fratellanza universale" (presente nell'enciclica *Fratelli Tutti*) sfida l'idea politica di confine nazionale? È possibile conciliare il diritto di un Paese a gestire i flussi con il dovere morale di accoglienza?

Spesso l'immigrato è visto solo come un "bisogno" da aiutare o una "minaccia" da gestire. Se consideriamo l'uomo come *Imago Dei* (Immagine di Dio), come cambia la nostra prospettiva?

L'immigrazione può essere letta non come un'emergenza, ma come un'opportunità di arricchimento spirituale e culturale per una società che rischia l'isolamento?

La violenza di genere. Produzione di cartelloni con slogan contro la violenza di genere.

Temi scelti:

- Il ruolo dei social media nella sensibilizzazione e nella denuncia (movimento Me Too, NonUnaDiMeno)
- Le nuove forme di violenza online e la privacy digitale
- Gli uomini come parte della soluzione

Sul referendum che si è tenuto in Italia il 22 e 23 marzo 2026 riguardava la riforma costituzionale del sistema giudiziario.

Visione del film: La battaglia di Hacksaw Ridge. La vera storia di un soldato americano che si arruolò come obiettore di coscienza, rifiutandosi di utilizzare armi, salvò 75 soldati.

Durante la battaglia, il protagonista prega dicendo: "*Signore, aiutami a trovarne ancora uno*". La sua non è una fuga dal pericolo, ma un modo diverso di abitare la tragedia. La fede è solo un rifugio consolatorio o può diventare, come per il protagonista, una forza attiva capace di cambiare l'esito di un conflitto senza imbracciare armi? Desmond Doss sceglie di servire il suo Paese ma rifiuta di uccidere, definendosi un "cooperatore di coscienza". In un mondo che spesso ci mette di fronte a scelte binarie (o con noi o contro di noi), è possibile essere cittadini leali a uno Stato senza tradire i propri valori religiosi o morali estremi? Dove finisce il dovere verso la legge e dove inizia quello verso la coscienza?

Digital Twins: creare una copia digitale che continua a parlare e agire dopo che una persona è morta ci dà l'illusione che non finisca mai nulla. Dal punto di vista morale, questo rischia di farci rifiutare l'idea che la vita abbia un termine, un limite che da sempre spinge gli esseri umani a dare valore a ogni istante. Sostituire la fede o il ricordo spirituale con un computer che ci fa credere che qualcuno sia ancora presente, può togliere importanza alla bellezza e all'unicità del momento presente.

Classe V Liceo

Disciplina – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S- 2025/2026

CONTENUTI PROPOSTI

- Esercizi sulla mobilità articolare attiva e passiva
- Esercizi di coordinazione generale e specifica
- Esercizi e circuiti sui vari tipi di velocità
- Prove di evacuazione nei casi di emergenza
- Esercizi ed attività di tonificazione specifica
- Tecnica, schemi e ruoli della pallacanestro
- Tecnica, schemi e ruoli della pallavolo
- Tecnica, schemi e ruoli della pallamano
- Le diverse discipline dell'atletica leggera
- L'apparato cardio-circolato
- Alimentazione e corretto stile di vita (ed. civica)
- Le dipendenze
- Il doping
- Primo soccorso ed infortuni
- Esercizi ed attività sull'equilibrio sia statico che dinamico
- Gli effetti del movimento su apparati e sistemi.
- Tecniche di allenamento
- Regolamenti tecnici e arbitraggio degli sport di squadra
- Sequenze ritmiche complesse sulla coordinazione, anche con piccoli attrezzi

Classe: V

Disciplina: storia - CONTENUTI PROPOSTI

A.S- 2025/2026

L'alba del Novecento.

- La Seconda Rivoluzione industriale; il sistema taylorista-fordista
- La società di massa: masse, individui e relazioni;
- La nascita dei partiti di massa.
- Imperialismo, nazione, nazionalismo, razzismo e antisemitismo

L'età giolittiana

- L'età giolittiana: periodizzazione e caratteristiche. Il "giolittismo" e la dittatura parlamentare.
- Le riforme politiche e sociali; la guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano.
- L'Europa verso la Guerra.

Il Mondo in Guerra.

- Lo scoppio del conflitto: cause e caratteristiche.
- 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di usura; la vita in trincea; la mobilitazione totale; la propaganda come arma del consenso.
- L'Italia dalla neutralità all'intervento. Mussolini
- 1915-1916: La Grande Guerra degli italiani; Guerra e follia
- 1917: la svolta del conflitto. L'Italia e la disfatta di Caporetto.
- 1917-1918: l'ultimo anno di guerra; i trattati di pace

> Percorso trasversale Italiano e Storia: La Grande Guerra

La Rivoluzione Russa

- La Rivoluzione di febbraio: la fine dello zarismo.
- La Rivoluzione d'ottobre: i bolscevichi al potere.
- La nascita dell'Urss: costituzione e società.
- Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese.
- L'Unione Sovietica e lo Stalinismo: industrializzazione e collettivizzazione; le purghe staliniste e il sistema Gulag

> Percorso trasversale Storia e Filosofia: La rivoluzione

Il Dopoguerra in Europa e in Italia..

- Il caso italiano: "il biennio rosso" e la crisi dello stato liberale.
- L'avvento del fascismo: la nascita dei Fasci di Combattimento; lo squadristico agrario; la Marcia su Roma e la conquista del potere.
- Germania: la crisi e i tentativi di rinascita; la rivoluzione spartachista, la Repubblica di Weimar e le sue contraddizioni.

La Grande crisi economica dell'Occidente

- Gli Stati Uniti e il crollo del 1929
- La *Grande Depressione*.
- Roosevelt e il "New Deal": il nuovo ruolo dello Stato

L'età dei totalitarismi.

- La costruzione dello Stato fascista in Italia: dalla Marcia su Roma al delitto Matteotti.
- Fascismo: la cultura e la società; il mito del Duce; propaganda e comunicazione di massa.
- Regime e dittatura: la politica economica, la politica estera e l'impero; Il Manifesto della razza e le leggi razziali.
- L'Italia antifascista.
- L'avvento del nazismo: il Terzo Reich.
- L'ideologia nazista: antisemitismo e spazio vitale; la persecuzione degli ebrei.

> Percorso trasversale Italiano e Storia: D'Annunzio "poeta vate": dall'interventismo alla mitologia del Fascismo.

Unità affrontata in Metodologia CLIL

Totalitarianism and George Orwell

- Dystopian novel
- Propaganda and censorship
- Surveillance and control of society
- George Orwell: life and historical context
- 1984: Big Brother, Newspeak

The Victorian Age and the Industrial Revolution

- The Industrial Revolution in Britain
- Urbanisation and factory system
- Social classes in the Victorian Age
- Child labour and poor working conditions
- Charles Dickens and social criticism
- "Coketown" from Hard Times

La Seconda Guerra mondiale.

- Le cause e lo scoppio del conflitto.
- La spartizione della Polonia; la caduta della Francia.
- L'Italia in guerra; la battaglia d'Inghilterra e il fallimento della "guerra parallela" italiana.
- L'attacco all'Unione Sovietica; operazione Barbarossa e la battaglia di Stalingrado; l'intervento degli Stati Uniti.
- 1942-1943: la svolta della guerra e la caduta del fascismo; l'armistizio e la liberazione dell'Italia.
- La sconfitta della Germania e del Giappone.
- La Shoah: il genocidio degli ebrei; "la soluzione finale"; Auschwitz

L'Italia repubblicana

- Nascita della Repubblica italiana: la crisi dell'unità antifascista
- La Costituzione: idee, protagonisti, la storia.
- Le elezioni del 1948.
- La Costituzione e le elezioni del 1948.

> percorso trasversale Storia e Diritto: La nascita della Repubblica

Il "lungo dopoguerra"

- Guerra fredda (cenni generali)