

**Classe – V**

**Disciplina - CONTENUTI PROPOSTI**

**A.S- 2023/2024**

---

**DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA**

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI PROPOSTI**

**DIRITTO**

**LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI**

- *lo Stato e le sue origini*
- *I caratteri dello Stato moderno (territorio, popolo e sovranità)*

**LA FORMAZIONE DELLO STATO**

- *L'idea di Stato di Machiavelli*
- *La concezione di Hobbes e di Locke*

**DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO:**

- *Montesquieu e Rousseau*
- *Stato liberale e socialista*
- *Stato totalitario: fascismo e nazismo*
- *Stato democratico*

**LE FORME DI GOVERNO:**

- *Monarchia assoluta e costituzionale (pura e parlamentare)*
- *Repubblica presidenziale, semipresidenziale e parlamentare*

**LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI**

- *Origini storiche della Costituzione: dal fascismo all'assemblea Costituente*
- *Struttura e caratteri della Costituzione anche in rapporto con lo Statuto Albertino*
- *Dall'art. 1 all'art. 10 (principio democratico-uguaglianza-lavoro come diritto e come dovere-libertà religiosa e Patti Lateranensi-tutela della cultura e della ricerca-Il diritto internazionale)*

**LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI:**

- *Libertà personale: riserva di legge e di giurisdizione*
- *Libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione*
- *Diritti di riunione e associazione*
- *Libertà di manifestazione del pensiero*
- *Garanzie giurisdizionali: diritto di difesa, irretroattività delle leggi, principio di non colpevolezza*

**RAPPRESENTANZA E DIRITTI POLITICI:**

- *Democrazia e rappresentanza: i partiti politici, la loro storia sino ad oggi*
- *Il diritto di voto*
- *I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana*
- *Gli strumenti di democrazia diretta e gli interventi di cittadinanza attiva*

Video

legge elettorale italiana: <https://www.youtube.com/watch?v=LRhMsaa9R0I>

## **LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO**

- *La composizione del Parlamento*
- *L'organizzazione delle Camere*
- *Il funzionamento delle Camere*
- *La posizione giuridica dei parlamentari*
- *L'iter legislativo*
- *La funzione ispettiva e quella di controllo*

## **LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO**

- *La composizione del Governo*
- *La formazione del Governo e le crisi politiche*
- *Le funzioni del Governo*
- *L'attività normativa del governo*

## **GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE**

- *Il Presidente della Repubblica e la sua elezione*
- *I poteri del Capo dello Stato*
- *Gli atti presidenziali e la responsabilità*
- *ruolo e funzionamento della Corte costituzionale*
- *Il giudizio sulla legittimità delle leggi*

## **LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

- *La Pubblica amministrazione e le sue funzioni*
- *I principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione*
- *I tipi di attività amministrativa*
- *La riforma e gli organi della Pubblica amministrazione*
- *Gli atti amministrativi*

## **LE AUTONOMIE LOCALI**

- *Il principio autonomista e la sua realizzazione*
- *L'organizzazione delle Regioni*
- *La competenza legislativa delle Regioni*
- *I Comuni e le loro funzioni*
- *L'organizzazione dei Comuni*
- *Gli enti territoriali di area vasta e le Città metropolitane*

## **L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

- *Le relazioni internazionali*
- *Le fonti del diritto internazionale*
- *L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale*
- *L'ONU*
- *La NATO*
- *Il G8 e il G20*
- *Il WTO e l'OCSE*
- *Il diritto nel mondo globale*

## **L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE**

- *Le origini storiche*
- *Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo*
- *Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione e le fonti del diritto comunitario*
- *La politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune*
- *I diritti dei cittadini europei*

## **ECONOMIA**

### **IL RUOLO DELLO STATO IN ECONOMIA:**

- *Art. 41 Costituzione: l'economia mista*
- *funzioni economiche dello Stato*
- *spese pubbliche*
- *entrate pubbliche e sistema tributario italiano (capacità contributiva e progressività)*

### **I FALLIMENTI DEL MERCATO E DELLO STATO:**

- *L'ottimo paretiano e l'economia del benessere*
- *I fallimenti del mercato*
- *I fallimenti dello Stato*

### **LA POLITICA ECONOMICA:**

- *le funzioni della politica economica*
- *la politica fiscale*
- *la politica monetaria*
- *il ciclo economico*

### **GLI SCAMBI CON L'ESTERO:**

- *I rapporti economici internazionali*
- *Le teorie sul commercio internazionale*
- *Libero scambio e protezionismo*
- *Il ruolo delle banche nel commercio internazionale*
- *La Bilancia dei pagamenti*
- *L'Unione Europea e il commercio internazionale*

### **LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI:**

- *La globalizzazione*
- *I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione*
- *Il ruolo delle multinazionali*
- *L'internazionalizzazione delle imprese*

### **LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE:**

- *Lo sviluppo economico*
- *Lo sviluppo e la distribuzione del reddito*
- *Il sottosviluppo*
- *Le cause del sottosviluppo e i possibili rimedi*
- *Lo sviluppo sostenibile*
- *Le migrazioni e le conseguenze economiche*

### **I RAPPORTI MONETARI TRA GLI STATI:**

- *Le operazioni di cambio*
- *I regimi di cambio*
- *Breve storia del sistema monetario internazionale*
- *Il Fondo Monetario Internazionale e la Banca Mondiale*

### **IL SISTEMA MONETARIO EUROPEO:**

- *Dal MEC al mercato unico*
- *La politica monetaria europea*
- *La crisi dell'area euro*
- *La nuova politica monetaria europea*



## UNITÀ DIDATTICHE TRASVERSALI

### *Globalizzazione: aspetti sociali, economici, politici e culturali*

<b>SCIENZE UMANE</b>	Multinazionali, delocalizzazione Globalizzazione politica e culturale
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	Le politiche commerciali internazionali, nuove modalità di lavoro, la internazionalizzazione delle imprese

### *Politica sociale e welfare state*

<b>SCIENZE UMANE</b>	Welfare state e i suoi sviluppi Nuove forme di welfare state: il terzo settore
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	Modelli di politica sociale, pensioni ed indennità, problematica del debito pubblico, terzo settore

### *Cittadino, potere e politica*

<b>SCIENZE UMANE</b>	La microfisica del potere di Foucault Potere e Stato nell'analisi di Weber
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	Forme di Stato e di governo
<b>STORIA</b>	Società di massa e la nascita dei partiti di massa

### *Lotta per il riconoscimento dei diritti*

<b>SCIENZE UMANE</b>	Convenzione di Ginevra Il valore dell'uguaglianza e della diversità nelle società multiculturali
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana, diritti e doveri del cittadino nella Costituzione Italiana
<b>SPAGNOLO</b>	Federico Garcia Lorca: la defebesa de las clases minoritarias

### *L'esercizio della sovranità popolare*

<b>SCIENZE UMANE</b>	La partecipazione politica dei cittadini
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	Diritto di voto, sistemi elettorali, referendum
<b>SPAGNOLO</b>	La Segunda Republica y la Guerra Civil

**Classe - V**

**Disciplina - CONTENUTI PROPOSTI**

**A.S- 2023/2024**

---

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI PROPOSTI**

**ARTE:**

- *Arte per il sociale*
- *L'arte nell'agenda 2030*

**DIRITTO ED ECONOMIA:**

- *Lezione sull'ordinamento della Repubblica;*
- *Analisi articoli di giornale su Orban e la forma di Stato dell'Ungheria;*
- *Analisi articoli su Erdogan e la forma di Stato Turca;*
- *Tripartizione dei poteri e Montesquieu, Presidenzialismo USA e semipresidenzialismo francese;*
- *Presentazione lavori studenti fatti a casa su forme di governo attuali di uno Stato del mondo scelto da loro;*
- *Costituzione;*
- *Cause e rimedi per il sottosviluppo;*
- *O.N.U. Nato e U.E.;*
- *Parlamento e Governo italiano;*

**SCIENZE UMANE:**

- *Educazione alla comunicazione digitale*
- *Cittadinanza globale. Comprendere l'importanza del Terzo Settore e del volontariato che operano in nome della solidarietà, in un contesto globale in cui nuove problematiche si affacciano nel mondo.*

**FILOSOFIA:**

- *lavoro e crescita economica;*
  - *lotta al cambiamento climatico;*
  - *tutela dell'ambiente;*
- tutto calato all'interno dell'agenda 2030*

**STORIA:**

- *Costituzione italiana: storia, struttura e poteri;*
- *Gli organismi internazionali;*
- *L'ordinamento della Repubblica;*

**INGLESE:**

- *Ridurre le disuguaglianze;*
- *Obiettivo 5 dell'agenda 2030;*
- *Obiettivo 10 dell'agenda 2030;*

**RELIGIONE:**

- *Dall'obiettivo 1 all'obiettivo 17 dell'agenda 2030;*

**SCIENZE MOTORIE:**

- *Doping;*

**Classe: V**

**Disciplina: filosofia - CONTENUTI PROPOSTI**

**A.S- 2023/2024**

---

#### **L'Idealismo assoluto di G.W. F. Hegel**

- Hegel. Cenni vita e opere.
- Le tesi di fondo del sistema hegeliano. Le partizioni della filosofia. I tre momenti della dialettica.
- *La Fenomenologia dello Spirito* (Prima parte): Coscienza, Autocoscienza (dialettica servo-padrone, coscienza infelice), Ragione.
- *L'Enciclopedia delle Scienze in compendio*: La Filosofia dello Spirito. Lo Spirito Oggettivo: diritto, moralità, eticità (famiglia, società civile, Stato); La filosofia della storia.

La critica all'hegelismo: il primato del Singolo; l'esistenza come possibilità

#### **La contestazione del sistema hegeliano.**

##### **Schopenhauer.**

- Le vicende biografiche e le opere; le radici culturali.
- *Il mondo come volontà e rappresentazione*; Il velo di Maya.
- La Volontà di Vivere: caratteri e manifestazioni.
- Il pessimismo metafisico: dolore, piacere, noia; la sofferenza universale.
- Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.

##### **Kierkegaard.**

- Le vicende biografiche e le opere; *Aut-Aut*
- La critica all'hegelismo: il primato del Singolo; l'esistenza come possibilità
- Gli stadi dell'esistenza: La vita estetica e la vita etica.
- La vita religiosa.
- Angoscia, disperazione e fede.

##### **La sinistra hegeliana**

- Destra e sinistra hegeliana
- Feuerbach

##### **Marx**

- Le caratteristiche generali del marxismo; Il rapporto con la filosofia hegeliana e il distacco da Feuerbach.
- Lettura di passi scelti: **Marx**, *Le tesi su Feuerbach*.
- La critica allo stato moderno e all'economia borghese: i *Manoscritti economico-filosofici* e il concetto di alienazione.
- *L'Ideologia tedesca*: il materialismo storico; struttura e sovra-struttura; la dialettica della storia.
- *Il Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe.
- *Il Capitale*: merce, lavoro e plusvalore. Tendenze e contraddizioni del capitalismo.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

> Percorso trasversale Storia e Filosofia: La rivoluzione

#### **La crisi del soggetto.**

##### **Nietzsche.**

- Vita e scritti; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione.
- Le fasi del suo pensiero; le caratteristiche del pensiero e della scrittura.
- *La nascita della tragedia*. Apollineo e dionisiaco.
- Storia e vita: *La seconda considerazione inattuale*; la malattia storica e il fattore oblio.
- *La Gaia Scienza*: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.

- *Così parlò Zarathustra*: l'oltre-uomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza.
- *La Genealogia della morale*: la trasvalutazione dei valori.
- Il problema del nichilismo e del suo superamento.

### **La rivoluzione psicoanalitica di Sigmund Freud.**

- Dalla certezza del cogito alle scissioni dell'inconscio
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi.
- La realtà dell'inconscio: rimozione e transfert.
- Le due Topiche: conscio, preconscious e inconscio. Es, Io e Super-Io.
- L'interpretazione dei sogni e Psicopatologia della vita quotidiana: sogni, atti mancati e sintomi nevrotici.
- Lettura di passi scelti: **Freud**, *L'interpretazione dei sogni*
- La teoria della sessualità e il complesso edipico.
- La teoria della pulsione

### **UNITA' DIDATTICHE TRASVERSALI A PIU' DISCIPLINE**

- **La crisi delle certezze dell'io (Scienze Umane; Italiano; Filosofia; Storia dell'Arte);**
- **Povertà e sottosviluppo: dal mondo letterario a quello reale (Italiano; Scienze Umane; Diritto ed Economia; Storia dell'Arte; Spagnolo Storia; Filosofia);**
- **Le trasformazioni del mondo del lavoro e la situazione di quello attuale (Scienze Umane; Filosofia; Diritto ed Economia; Storia);**
- **Il concetto di superuomo e le sue letture (Italiano; Storia; Filosofia);**

**Classe: V**

**Disciplina: Fisica**

**CONTENUTI PROPOSTI A.S. 2023/2024**

---

Fenomeni elettrostatici:

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e per induzione
- La legge di Coulomb
- La costante dielettrica relativa
- La distribuzione della carica nei conduttori

Campi elettrici:

- Il campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale elettrico
- I condensatori
- Il flusso del campo elettrico
- Il Teorema di Gauss

La corrente elettrica:

- Il generatore di tensione
- Il circuito elettrico elementare
- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm

Circuiti elettrici:

- Il generatore
- Resistenze in serie
- Le leggi di Kirchhoff
- Resistenze in parallelo
- Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro
- Condensatori in serie e in parallelo

Campi magnetici:

- Il campo magnetico
- Il vettore campo magnetico
- La forza di Lorentz

Le onde elettromagnetiche:

- Le equazioni di Maxwell
- Caratteristiche delle onde elettromagnetiche

Cenni sulla relatività ristretta e generale.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Agenda 2030:

Emissioni auto elettriche (ob. 7), Smaltimento dell'alluminio (ob. 12), Abolizione armi nucleari (ob. 16 e 17).

**Disciplina ITALIANO - CONTENUTI PROPOSTI  
A.S- 2023/2024**

---

DISCIPLINA: ITALIANO

CONTENUTI DISCIPLINARI PROPOSTI:

LEOPARDI:

- La vita
- L'epistolario
- Il pensiero
- La poetica del "vago e indefinito"
- Leopardi e il romanticismo
- Analisi e commento di *L'infinito*, *A Silvia*

**Unità didattica interdisciplinare con Storia, Filosofia, Inglese**

CARDUCCI:

- La vita
- L'evoluzione ideologica e letteraria
- La prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia*, *Levia gravia*, *Giambi ed Epodi*
- Analisi e commento di *San Martino*

IL ROMANZO INGLESE DELL'ETÀ VITTORIANA

Charles Dickens, la città industriale, da *Tempi difficili*, cap. V

VERGA:

- La vita
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Rosso Malpelo
- I Malavoglia

**Unità didattica interdisciplinare con Storia, Diritto ed Economia, Filosofia, Inglese**

IL DECADENTISMO:

- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo

D'ANNUNZIO:

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- *Alcyone*
- Analisi e commento di *La sera fiesolana*

**Unità didattica interdisciplinare con Storia, Diritto ed Economia, Filosofia, Inglese**

PASCOLI

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi
- *Myricae*, analisi e commento di *Lavandare*

### **Unità didattica interdisciplinare con Storia, Diritto ed Economia, Filosofia, Inglese**

SVEVO

- La vita
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: *Una vita*
- La coscienza di Zeno: testo, *Il fumo*, cap. III

### **Unità didattica interdisciplinare con Storia, Diritto ed Economia, Filosofia, Inglese**

PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Le novelle: *Ciàula scopre la luna*, *Il treno ha fischiato*, *Rimedio: la geografia*, *Certi obblighi*.

### **Unità didattica interdisciplinare con Storia, Diritto ed Economia, Filosofia, Inglese, Scienze Umane**

LA GUERRA E LA RESISTENZA

CALVINO

- La vita
- Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica
- *Il sentiero dei nidi di ragno*

UNGARETTI

- La vita
- L'allegria: analisi e commento di *Mattina*, *Veglia*, *Soldati*

### **Unità didattica interdisciplinare con Storia, Diritto ed Economia, Filosofia, Inglese, Scienze Umane**

MONTALE

- La vita
- *Ossi di seppia*: analisi e commento di *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Satura*: analisi e commento di *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

PASOLINI:

- La vita
- La narrativa
- Una vita violenta

### **Unità didattica interdisciplinare con Storia, Diritto ed Economia, Filosofia, Inglese, Scienze Umane**

EDUCAZIONE CIVICA

Immigrazione e italiani all'estero, il disastro di Monongah, il disastro di Marcinelle

**Classe V Scienze Umane**

**MATEMATICA - CONTENUTI PROPOSTI**

**A.S- 2023/2024**

---

**Insiemi numerici e funzioni**

- Definizione di funzione
- Le funzioni reali di variabile reale: funzioni razionali e irrazionali intere e fratte, funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche (cenni)
- L'insieme di definizione di una funzione polinomiale, razionale, irrazionale, esponenziale, logaritmica
- La simmetria di una funzione: Funzione pari, funzione dispari, funzione né pari né dispari
- Le proprietà di una funzione: Iniettività, biiettività e suriettività di una funzione (dagli insiemi del dominio e codominio e dal grafico)
- Il segno della funzione e gli zeri di una funzione

**Funzioni e limiti**

- Concetto di intorno di  $X_0$ , intorno circolare, intorno destro e intorno sinistro
- Concetto di limite di funzione
- Limite sinistro e limite destro
- Limiti finiti/infiniti per  $x$  che tende ad un valore finito/infinito (definizione senza verifica dei limiti)
- Calcolo dei limiti
- Concetto di asintoto
- Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui

**Funzioni e continuità**

- Forme indeterminate ( $\frac{0}{0}$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$ ;  $\infty - \infty$ ;  $0 \cdot \infty$ ;  $0^0$ ;  $1^\infty$ ;  $\infty^0$ )
- Risoluzione delle forme indeterminate  $\frac{0}{0}$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$ ;  $\infty - \infty$  nelle funzioni razionali intere e fratte
- Criterio degli infinitesimi e degli infiniti
- Funzioni continue: definizione e criteri per la continuità
- I punti di discontinuità

**Funzioni e derivate**

- Il concetto di derivata: rapporto incrementale e definizione
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata
- Continuità e derivabilità
- La derivata delle funzioni elementari
- Regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente
- Derivate di ordine superiore

**Punti estremanti e punti di inflessione**

- Studio della derivata prima: funzione crescente e decrescente
- Massimi e minimi di una funzione: definizione e ricerca

## **Lo studio di funzione**

- Le fasi dello studio di funzione
- Esempi: funzioni polinomiali, razionali, irrazionali,
- Grafici deducibili

---

**Classe V scienze umane**

**Disciplina : scienze motorie e sportive**

**A.S- 2023/2024**

**CONTENUTI PROPOSTI**

---

- Esercizi sulla mobilità articolare attiva e passiva
- Esercizi di coordinazione generale e specifica
- Esercizi e circuiti sui vari tipi di velocità
- Prove di evacuazione nei casi di emergenza
- Esercizi ed attività di tonificazione specifica
- Esercizi ed attività sui vari tipi di velocità
- Tecnica, schemi e ruoli della pallacanestro
- Tecnica, schemi e ruoli della pallavolo
- Tecnica, schemi e ruoli della pallamano
- Le diverse discipline dell'atletica leggera
- L'apparato cardio-circolato
- Alimentazione e corretto stile di vita (ed. civica)
- Le dipendenze
- Il doping
- Primo soccorso ed infortuni
- Esercizi ed attività sull'equilibrio sia statico che dinamico
- Gli effetti del movimento su apparati e sistemi.
- Tecniche di allenamento
- Regolamenti tecnici e arbitraggio degli sport di squadra
- Sequenze ritmiche complesse sulla coordinazione, anche con piccoli attrezzi

*Istituto paritario 'Sacro Cuore' SCUOLA SECONDARIA II GRADO -  
Liceo delle Scienze Umane – opzione Economico/Sociale*

---

**Classe V Scienze Umane**

**Disciplina - Inglese**

**CONTENUTI PROPOSTI**

**A.S- 2023/2024**

---

<b>Periodo</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>
----------------	-------------------------------

<b>SETTEMBRE</b>	<p><b>The Romantic Movement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romantic movement</li> <li>• Romantic artists</li> <li>• First and Second generations of Romantic poets</li> <li>• William Wordsworth: Life and work</li> <li>• William Wordsworth, <i>Lyrical Ballads</i> and text analysis of “The Solitary Reaper” and “Daffodils”</li> </ul>
<b>OTTOBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samuel Taylor Coleridge: Life and work</li> <li>• S.T. Coleridge text analysis of “The rime of the ancient mariner”</li> <li>• Lord Byron: Life and work</li> <li>• Lord Byron text analysis of “The Byronic hero”</li> <li>• Percy Bysshe Shelley: Life and work</li> <li>• P.B. Shelley text analysis of “Ode to the west wind”</li> <li>• John Keats: Life and work</li> </ul>
<b>NOVEMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• John Keats text analysis of “Ode on a Grecian urn”</li> <li>• Mary Shelley: Life and work</li> <li>• Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (plot, characters, style) and text reading of “This was then the reward”</li> </ul> <p><b>Romantic Fiction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Romantic fiction</li> <li>• Jane Austen: Life and work</li> <li>• Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> and text reading of “No more prejudice”</li> </ul>
<b>DICEMBRE</b>	<p><b>Victorian Age</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Early years of Queen Victoria’s reign</li> <li>• City life in Victorian Britain</li> <li>• Victorian London</li> </ul> <p><b>Unità didattica interdisciplinare con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia: Il Rinascimento Italiano</li> </ul>
<b>GENNAIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charles Dickens: Life and work</li> <li>• Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> and text reading of “Oliver wants some more”</li> <li>• Bronte Sisters</li> <li>• Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> and reading of “Rochester proposes to Jane”</li> <li>• The later years of Queen Victoria’s reign</li> </ul>
<b>FEBBRAIO</b>	<p>Aestheticism</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oscar Wilde: Life and work</li> <li>• Oscar Wilde, “The picture of Dorian Gray” (plot, themes, characters)</li> <li>• Oscar Wilde, “The importance of being Earnest”</li> </ul>
<b>MARZO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modernism</li> <li>• T.S. Eliot: Life and work</li> <li>• T.S. Eliot, <i>The Waste Land</i> and text analysis of “The Burial of the Dead”</li> </ul> <p><b>Unità didattica interdisciplinare con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano: Eugenio Montale</li> </ul>

<p><b>APRILE</b></p>	<p><b>Modern novel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The modern novel and the interior monologue</li> <li>• James Joyce: Life and work</li> <li>• James Joyce, “Dubliners” (structure, setting, style)</li> <li>• James Joyce, <i>Dubliners</i> text analysis of “Eveline”</li> </ul> <p><b>Unità didattica interdisciplinare con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano: Italo Svevo</li> </ul>
<p><b>MAGGIO</b></p> <p><b>GIUGNO</b></p>	<p><b>The Distopian Novel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• George Orwell: Life and work</li> <li>• George Orwell, “1984” and “Animal Farm”</li> </ul>

**V SCIENZE UMANE**

**Spagnolo - CONTENUTI PROPOSTI**

**A.S- 2023/2024**

---

LOREM IPSUM:

**Realismo:** Reformas y revolución. La España de Isabel II e O'Donnell. La revolución de 1868 y Primera República española, Constitución progresista. Los reyes Alfonso XII y Alfonso XIII.

**Prosa:** *La Regenta* de Clarín: **Unità didattica interdisciplinare con Storia**

**Naturalismo:** *Los pazos de Ulloa* de Emilia Pardo Bazán;

*Fortunata y Jacinta, Tristana* de Galdós.

**Competenza civica:** Cooperazioni internazionali; Agenda 2030. Educazione e sanità per tutti.

**Modernismo y Generación del 98** (La España de Alfonso XIII) **Unità didattica interdisciplinare con Storia**

**Poesía del Modernismo:** Rubén Darío; Campos de Castilla de Machado;

Juan Ramón Jiménez

**Prosa:**, *El árbol de la ciencia* de Pío Baroja.

*Niebla y San Manuel Bueno, mártir* de Unamuno.

**Teatro:** *Luces de bohemia* de Valle-Inclán. Literatura comparada italo-española con la Divina Comedia. **Unità didattica interdisciplinare con Filosofia**

**Generación del 27:** Contexto histórico (dictadura de Primo de Rivera, Segunda República, golpe de Estado y Guerra Civil). **Unità didattica interdisciplinare con Storia**

**Poesía:** *Romancero gitano* y *Poeta en Nueva York* de Lorca; *Hijos de la ira* de Dámaso Alonso.

**Teatro:** *Bodas de sangre* y *La casa de Bernarda Alba* de Lorca.

**Literatura de postguerra:** características y fragmentos de obras representativas de algunos autores (*Cinco horas con Mario* de Delibes; *Historia de una escalera* de Buero Vallejo).

**Competenza civica:** Cooperazioni internazionali; Agenda 2030. **Unità didattica interdisciplinare con Diritto ed Economia**

**Classe: V**

**Disciplina: storia - CONTENUTI PROPOSTI**

**A.S- 2023/2024**

---

### **L'alba del Novecento.**

- La Seconda Rivoluzione industriale; il sistema taylorista-fordista
- La società di massa: masse, individui e relazioni;
- La nascita dei partiti di massa.
- Imperialismo, nazione, nazionalismo, razzismo e antisemitismo

### **L'età giolittiana**

- L'età giolittiana: periodizzazione e caratteristiche. Il "giolittismo" e la dittatura parlamentare.
- Le riforme politiche e sociali; la guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano.
- L'Europa verso la Guerra.

### **Il Mondo in Guerra.**

- Lo scoppio del conflitto: cause e caratteristiche.
- 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di usura; la vita in trincea; la mobilitazione totale; la propaganda come arma del consenso.
- L'Italia dalla neutralità all'intervento. Mussolini
- 1915-1916: La Grande Guerra degli italiani; Guerra e follia
- 1917: la svolta del conflitto. L'Italia e la disfatta di Caporetto.
- 1917-1918: l'ultimo anno di guerra; i trattati di pace

> Percorso trasversale Italiano e Storia: La Grande Guerra

### **La Rivoluzione Russa**

- La Rivoluzione di febbraio: la fine dello zarismo.
- La Rivoluzione d'ottobre: i bolscevichi al potere.
- La nascita dell'Urss: costituzione e società.
- Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese.
- L'Unione Sovietica e lo Stalinismo: industrializzazione e collettivizzazione; le purghe staliniste e il sistema Gulag

> Percorso trasversale Storia e Filosofia: La rivoluzione

### **Il Dopoguerra in Europa e in Italia..**

- Il caso italiano: "il biennio rosso" e la crisi dello stato liberale.
- L'avvento del fascismo: la nascita dei Fasci di Combattimento; lo squadristico agrario; la Marcia su Roma e la conquista del potere.
- Germania: la crisi e i tentativi di rinascita; la rivoluzione spartachista, la Repubblica di Weimar e le sue contraddizioni.

### **La Grande crisi economica dell'Occidente**

- Gli Stati Uniti e il crollo del 1929
- La *Grande Depressione*.
- Roosevelt e il "New Deal": il nuovo ruolo dello Stato

### **L'età dei totalitarismi.**

- La costruzione dello Stato fascista in Italia: dalla Marcia su Roma al delitto Matteotti.
- Fascismo: la cultura e la società; il mito del Duce; propaganda e comunicazione di massa.
- Regime e dittatura: la politica economica, la politica estera e l'impero; Il Manifesto della razza e le leggi razziali.
- L'Italia antifascista.
- L'avvento del nazismo: il Terzo Reich.
- L'ideologia nazista: antisemitismo e spazio vitale; la persecuzione degli ebrei.

> Percorso trasversale Italiano e Storia: D'Annunzio "poeta vate": dall'interventismo alla mitologia del Fascismo.

### **La Seconda Guerra mondiale.**

- Le cause e lo scoppio del conflitto.
- La spartizione della Polonia; la caduta della Francia.
- L'Italia in guerra; la battaglia d'Inghilterra e il fallimento della "guerra parallela" italiana.
- L'attacco all'Unione Sovietica; operazione Barbarossa e la battaglia di Stalingrado; l'intervento degli Stati Uniti.
- 1942-1943: la svolta della guerra e la caduta del fascismo; l'armistizio e la liberazione dell'Italia.
- La sconfitta della Germania e del Giappone.
- La Shoah: il genocidio degli ebrei; "la soluzione finale"; Auschwitz

### **L'Italia repubblicana**

- Nascita della Repubblica italiana: la crisi dell'unità antifascista
- La Costituzione: idee, protagonisti, la storia.
- Le elezioni del 1948.
- La Costituzione e le elezioni del 1948.

> percorso trasversale Storia e Diritto: La nascita della Repubblica

### **Il "lungo dopoguerra"**

- Guerra fredda (cenni generali)

### **UNITA' DIDATTICHE TRASVERSALI A PIU' DISCIPLINE**

- **Le trasformazioni del mondo del lavoro e la situazione di quello attuale (Scienze Umane; Filosofia; Diritto ed Economia; Storia);**
- **Cultura di massa e Mass Media (Italiano; Scienze Umane; Diritto ed Economia; Storia);**
- **Il concetto di superuomo e le sue letture (Italiano; Storia; Filosofia);**

**Classe V**

**Disciplina- CONTENUTI PROPOSTI**

**A.S- 2023/2024**

---

**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

**CONTENUTI DISCIPLINARI PROPOSTI**

**SOCIOLOGIA**

**LA SOCIETÀ MODERNA**

**La società di massa**

- Razionalizzazione, individualizzazione e secolarizzazione
- Lavoro, famiglia e distinzioni di genere

**Oltre la modernità**

- Società postmoderna società postindustriale
- Relazioni e consumi nella società postmoderna

**LA SFERA PUBBLICA**

**La dimensione politica della società**

- Norme e leggi
- Potere e Stato
- Democrazia

**La partecipazione sociale e politica del cittadino**

- La partecipazione politica convenzionale e non convenzionale
- I movimenti sociali

**Ricerca**

- Sintesi della ricerca: Quaranta Mario, *Chi protesta in Italia?*, «Quaderni di Sociologia» [Online], 60 | 2012, online dal 30 novembre 2015, consultato il 25 janvier 2020.  
URL : <http://journals.openedition.org/qds/539> ; DOI : 10.4000/qds.539

**WELFARE STATE**

**Origini ed evoluzione dello Stato Sociale**

- Nascita e affermazione del *Welfare State*
- Crisi del *Welfare State*
- Le politiche sociali

## TERZO SETTORE

### NEW MEDIA E COMUNICAZIONE MASSMEDIATICA

1. *Internet e la civiltà digitale*
2. *Dal web 1.0 al web 2.0*
3. *Global Digital Divide*

#### Video

- Iperconnessi, <https://www.raiplay.it/video/2018/10/Preso-Diretta-Iperconnessi-a5d6226e-1fd2-450d-a8e7-ecd622413b20.html>, Presa diretta 2018/2019, Raiplay
- How we need to remake the Internet?  
[https://www.ted.com/talks/jaron\\_lanier\\_how\\_we\\_need\\_to\\_remake\\_the\\_internet?language=it](https://www.ted.com/talks/jaron_lanier_how_we_need_to_remake_the_internet?language=it), conferenza TED

### LA GLOBALIZZAZIONE

#### Verso la globalizzazione

Forme di globalizzazione  
Mondo globale: problemi e risorse  
L'antiglobalismo  
La coscienza globalizzata

#### Video

- Difesa balene (Amnesty International)  
<https://www.youtube.com/watch?v=44FQeTeusWM>
- Campagna difesa oceano (Amnesty International)  
<https://www.youtube.com/watch?v=xSxSjABlrAA>
- Campagna Lego (Amnesty International)  
[https://www.youtube.com/watch?v=qhbliUq0\\_r4](https://www.youtube.com/watch?v=qhbliUq0_r4)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ci4I-VK9jew>
- Emergency  
<https://www.emergency.it/progetti/sierra-leone-goderich-centro-pediatico/>  
<https://www.emergency.it/progetti/iraq-centri-sanitari-profughi-sfollati/>

### LA SOCIETÀ MULTICULTURALE

#### *. Le radici della multiculturalità:*

- l'incontro delle culture nel mondo antico
- gli effetti dello Stato moderno e della colonizzazione
- i flussi migratori del Novecento: la decolonizzazione, il crollo del comunismo
- la globalizzazione
- le primavere arabe

Le differenze culturali

Il multiculturalismo e la politica delle differenze

*La prospettiva interculturale*

*I corridoi umanitari*

*La scoperta dell'immigrazione: il triennio 1989-1991*

#### Lettere

- Impagliazzo Marco *“I corridoi umanitari: una via legale e sicura per l’Europa”* in De Cesaris V. – Diodato E., *Il confine mediterraneo. L’Europa di fronte agli sbarchi dei migranti*, Roma, Carocci, 2018, pp.175-184 (sintesi del docente)
- De Cesaris Valerio *“L’invasione immaginata. L’Italia e l’immigrazione via mare”* in De Cesaris V. – Diodato E., *Il confine mediterraneo. L’Europa di fronte agli sbarchi dei migranti*, Roma, Carocci, 2018, pp.17-34 (sintesi del docente)

## **RIFLESSIONI SULLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA**

1. *La società contemporanea*
2. *Bauman: dal postmoderno alla liquidità*
3. *L’incertezza come chiave di lettura del mondo sociale*
4. *La globalizzazione e la crisi politica*
5. *Le vite di scarto*
6. *La globalizzazione ecologica*
7. *Ulrich Beck: la società del rischio*
8. *Il mondo fuori controllo*
9. *L’individualizzazione*

- Bauman Zygmunt, *La perdita della sicurezza*, in *La solitudine del cittadino globale*, 1999
- Beck Ulrich, *I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero*, in *Conditio Humana. Il rischio nell’età globale*, 2008
- Sassen Saskia, *Place and production in the Global Economy*, in *Cities in a World Economy*, 1994
- Silverston Roger, *Il ruolo dei media nelle dinamiche migratorie*, in *Perché studiare i media*, 1999
- Beck Ulrich, *I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero*, in *Conditio Humana. Il rischio nell’età globale*, 2008

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- VADEMECUM Guida operativa per conoscere e orientarsi nella gestione di alcune problematiche connesse all'utilizzo delle tecnologie digitali da parte dei più giovani, 2018, Generazioni Connesse
- “Il volontario e lo Stato sociale” di Costanzo Ranci
- “Nuove forme di Welfare: il significato sociale del Terzo Settore”

## **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

### **LE SCIENZE SOCIALI: INTRODUZIONE TEORICA**

#### **Concetti fondamentali**

La nascita delle scienze sociali

Secolarizzazione, razionalizzazione e nuove visioni del mondo

La fondazione scientifica delle scienze sociali

Conoscere la realtà sociale: aspetti ontologici, epistemologici e metodologici

#### **Metodi e tecniche**

Metodi quantitativi e qualitativi a confronto

### **TECNICHE QUANTITATIVE**

L'indagine campionaria

Il questionario

### **METODI E TECNICHE QUALITATIVE**

L'intervista

L'intervista biografica

Il focus group

Lo studio di un caso

Lettura e analisi di ricerche

## UNITÀ DIDATTICHE TRASVERSALI

### *Globalizzazione: aspetti sociali, economici, politici e culturali*

<b>SCIENZE UMANE</b>	Multinazionali, delocalizzazione Globalizzazione politica e culturale
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	Finanziarizzazione dell'economia, nuove modalità di lavoro, trasformazioni nelle modalità di produzione delle multinazionali

### *Politica sociale e welfare state*

<b>SCIENZE UMANE</b>	Welfare state e i suoi sviluppi Nuove forme di welfare state: il terzo settore
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	Modelli di politica sociale, pensioni ed indennità, problematica del debito pubblico, terzo settore

### *Cittadino, potere e politica*

<b>SCIENZE UMANE</b>	La sfera pubblica, il potere dello Stato e la partecipazione del cittadino
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	Forme di Stato e di governo

## LIBRI DI TESTO

- Volontè P., Lunghi C., Magatti M., Mora E., Sociologia / volume unico per il liceo delle scienze umane opzione economico-sociale - 2°, Mondadori Scuola, 2015
- Di Zio S., Maretti M., Augustoni A., Metodologia della ricerca per il secondo biennio e il quinto anno del liceo delle scienze umane opzione economico-sociale, Einaudi Scuola, 2012

**Classe: V**

**Disciplina: Storia dell'arte**

**CONTENUTI PROPOSTI A.S- 2023/2024**

---

### **Il Barocco**

- L'arte del Seicento: inquadramento storico e culturale
- Michelangelo Merisi detto Caravaggio e la pittura del Seicento
- “Canestra di Frutta”, “Medusa”, “la Vocazione di S. Matteo”, “Morte della Vergine”, “David con la testa di Golia”
- Gian Lorenzo Bernini e la scultura barocca: “Apollo e Dafne”, “David”, “L'estasi di S. Teresa”
- Bernini architetto: Baldacchino e Colonnato di S. Pietro
- Il Barocco in Spagna: Diego Velasquez: “Las Meninas”

### **L'Arte tra il XVIII e XIX secolo**

*Unità didattica trasversale a più discipline (Italiano, Storia, Filosofia)*

### **Il Neoclassicismo**

- Introduzione al Neoclassicismo e i principi neoclassici
- La pittura neoclassica e J. L. David: “Il giuramento degli Orazi”, “Morte di Marat”
- La scultura neoclassica e A. Canova: “Amore e Psiche” e “Venere Vincitrice”

### **Il Romanticismo**

- Introduzione all'Ottocento e ai nuovi ideali romantici
- Romanticismo in Germania: Caspar D. Friedrich: “Viandante sul mare di nebbia”
- Il Romanticismo Inglese: Turner e Constable
- Romanticismo in Francia e in Italia: la tematica storica
- Theodore Gericault: “La zattera della Medusa”
- Eugene Delacroix: “La libertà che guida il popolo”
- Francesco Hayez: “Il bacio”

### **Il Realismo**

- Il movimento realista: contesto storico-culturale
- Gustave Courbet: “Gli spaccapietre”, “Funerale Ad Ornans”
- Honoré Daumier: “Vagone di terza classe”, “Gargantua”

### **Impressionismo**

- Impressionismo: contesto storico-culturale e innovazioni tecniche della figurazione impressionista
- Claude Monet: “Impressione levar del sole”, la serie “Cattedrali di Rouen”
- Renoir e Monet: “La Grenouillère”

### **Post-impressionismo**

- Post-Impressionismo: contesto storico-culturale e caratteri fondamentali
- Vincent Van Gogh: “i Mangiatori di patate” “Notte stellata” e “Campo di grano con volo di corvi”

### **Il Novecento e le Avanguardie storiche**

*Unità didattica trasversale a più discipline (Italiano, Storia, Filosofia)*

## **Espressionismo**

- Espressionismo: contesto storico-culturale e caratteri fondamentali del movimento
- Espressionismo francese e i Fauves
- Henri Matisse: “La danza”
- Espressionismo tedesco
- Edvard Munch: “L’urlo”
- Il gruppo Die Brucke

## **Cubismo**

- Cubismo: contesto storico-culturale
- Picasso e Braque: Cubismo primitivo, cubismo analitico e cubismo sintetico
- Pablo Picasso e periodi pittorici (periodo blu e periodo rosa)
- “Les demoiselles d’Avignon”
- Picasso dopo il Cubismo: “Guernica”

## **Futurismo**

- Futurismo: contesto storico-culturale e i caratteri peculiari del movimento artistico
- Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del futurismo
- Umberto Boccioni: “La città che sale”, “Gli addii”, “Forme uniche della continuità nello spazio”

## **Surrealismo**

- Surrealismo: contesto storico-culturale e caratteri fondamentali
- Salvador Dalí “La persistenza della memoria”
- René Magritte “Il tradimento delle immagini (Ceci n'est pas une pipe)”, “gli amanti”

## **L’arte del secondo dopoguerra**

*Unità didattica trasversale a più discipline (Italiano, Storia, Filosofia)*

## **Pop Art e Street Art**

- Arte e Mass media: La Pop-Art
- La stampa serigrafica
- Andy Warhol: “Campbell’s Soup Cans”, “Serigrafie di Marilyn Monroe”
- La street art: l’arte Neo Pop di Keith Haring

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Agenda 2030: Arte per il sociale, contributo dell’arte e degli artisti nelle tematiche sociali e civiche