



ISTITUTO PARITARIO 'SACRO CUORE' – Via della Tenuta di Sant'Agata, 1 – 00135 Roma

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CURRICOLO

RELIGIONE

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'Assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa interagire con persone di religione differenti, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il credo professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuale e responsabile, si interroga sul senso dell'esistenza, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Lo studente riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, solitudine, relazioni, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.</p> <p>Riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo.</p> <p>Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.</p> <p>Individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche.</p> <p>Riconosce l'origine e la natura della chiesa e le forme del suo agire nel mondo: - l'annuncio, i sacramenti, la carità.</p> <p>Legge nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose.</p> <p>Studia il rapporto della chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi sce-</p>	<p>Riconosce gli interrogativi universali dell'uomo e confrontarsi con le risposte che ne dà il cristianesimo anche a confronto con le altre religioni.</p> <p>Si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea.</p> <p>Riconosce il valore della vita e dignità della persona secondo la visione cristiana.</p> <p>Individua le radici ebraiche del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni.</p> <p>Accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, Messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale, ne scopre la peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso.</p> <p>Conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo e saper fare l'analisi storica, letteraria e religiosa dei testi dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p>Riconoscere l'identità e la missione di Gesù</p>

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

	<p>nari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.</p>	<p>Cristo alla luce del mistero Pasquale; saper mettere in corrispondenza il Gesù dei vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane e l'origine del Nuovo Testamento. Ripercorre gli eventi principali della vita della chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.</p> <p>Studiare la questione su Dio e il rapporto federazione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico.</p> <p>Riconoscere il valore della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</p> <p>Conoscere le principali novità del concilio Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa.</p>
--	---	---

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1° biennio

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo. Saper esprimere in maniera chiara, logica e ordinata un argomento, esperienze vissute o testi ascoltati. Saper prendere parte ad una discussione nel rispetto dei turni verbali; essere in grado di sostenere una propria tesi e di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p>	<p>Strutture fondamentali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa. Elementi di base della funzione della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Saper padroneggiare le strutture della lingua. Saper applicare strategie diverse di lettura. Saper analizzare e cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario Saper individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Saper contestualizzare gli autori e le opere studiate</p>	<p>Caratteristiche strutturali e linguistiche di tutti i tipi di testo, letterari e della comunicazione pratica (testi narrativi, poetici, teatrali, descrittivi, espositivi, interpretativi, argomentativi). Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. Principali generi e opere letterarie, con particolare riferimento alla tradizione occidentale. Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere studiate Poesia Per anticipare le diverse correnti poetiche che caratterizzano la letteratura del Novecento, lo studio della poesia prenderà in esame i seguenti autori. <ol style="list-style-type: none"> 1. Saba 2. Cardarelli 3. Caproni 4. Gatto 5. Luzi 6. Zanzotto 7. Sbarbaro <p>Lo studio dei testi poetici mirerà all'acquisizione di elementi di metrica e retorica italiana. Narrativa Lo studio della narrativa verterà sul rapporto tra romanzo e storia attraverso un percorso che prenderà le mosse da Manzoni e arriverà al romanzo del Se-</p> </p>

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

		<p>condo Novecento, in particolare ci si soffermerà sui seguenti autori: Ignazio Silone, Carlo Levi, Elsa Morante, la narrativa fantastica con Calvino. Lo studio di tali opere sarà affiancato ad uno studio sugli aspetti narratologici: i diversi tipi di focalizzazione, il narratore onnisciente ed impersonale etc.</p> <p><u>Letteratura</u> Nella seconda classe del primo biennio si inizierà lo studio della letteratura dai rapporti dell'italiano con il latino, la produzione letteraria in lingua d'oc e d'oïl, la poesia religiosa (S. Francesco, Jacopone da Todi), la scuola siciliana e la poesia comico-realistica di Cecco Angiolieri.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Saper prendere e rielaborare appunti e varie informazioni. Saper redigere testi scritti formalmente corretti, con particolare riguardo all'ortografia, alla punteggiatura, al lessico, all'uso dei verbi e dei pronomi, coerenti ed esaurienti nel contenuto. Saper riassumere per scopi diversi ed in testi di lunghezza diversi le informazioni contenute nei vari tipi di testo.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, saggio breve, tema, relazione, lettera, ecc. Uso del dizionario. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>

2° biennio

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative scritte e orali. Selezionare conoscenze utili al problem solving Acquisire solide competenze nella produzione scritta, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'Esame di Stato. Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, afferenti sia al periodo trattato sia al mondo contemporaneo, cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici. Saper fare collegamenti e confronti all'interno di</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto testi coerenti, coesi e di tipo personale. Rielaborare criticamente i contenuti appresi. Potenziare le capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali). Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale) di contenuto letterario, storico e di attualità. Saper mettere in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale, culturale in cui viene prodotto.</p>	<p>Conoscere il lessico adeguato al contesto comunicativo e al tipo di testo, la varietà dei registri e dei sottocodici, i rapporti semantici tra le parole. Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali proposte all'Esame di Stato.</p> <p>Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<Inferno> e del <Purgatorio>.</p> <p><u>Letteratura</u> Conoscere i testi, le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche e le ideologie</p>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

<p>testi letterari e non, afferenti al panorama italiano ed europeo, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche. Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>Saper analizzare testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, individuando le parole-chiave e compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e collocazione nel contesto storico-letterario. Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.</p>	<p>degli autori, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati <u>Classe III liceo:</u> studio della letteratura dal <i>Dolce Stil Novo</i> a Machiavelli. In particolare: Cavalcanti, Guinizzelli, Dante, Petrarca; Boccaccio, Ariosto, Bembo, Machiavelli. <u>Classe IV liceo:</u> dall'opera di Tasso alla poetica romantica di Leopardi. In particolare: Tasso, Galilei, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi. Della <i>Commedia</i> si analizzeranno i testi del Purgatorio (primo trimestre) e del Paradiso (pentamestre). Conoscere i principali strumenti informatici e multimediali di ricerca e indagine.</p>
---	--	--

5° anno

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper costruire ed esporre oralmente relazioni chiare, usando un linguaggio appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso. Padroneggiare la costruzione di testi espositivi e argomentativi, e la produzione di testi conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato. Acquisire un'autonoma capacità di interpretazione di testi letterari e non letterari, cogliendone non solo gli elementi tematici impliciti ed espliciti ma anche linguistici e retorico-stilistici. Saper compiere inferenze e operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendo un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche. Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personale, anche interdisciplinari, attraverso le fasi di ideazione, progettazione e revisione. Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>Essere capaci di produrre testi scritti e orali, coerenti e coesi, in maniera originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo. Essere capaci di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali). Saper mettere in relazione la letteratura con il contesto storico , sociale e culturale in cui viene prodotto. Saper analizzare testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, individuando le parole-chiave e compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e collocazione nel contesto storico-letterario. Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale) di contenuto letterario, storico e di attualità. Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.</p>	<p>Conoscere il lessico adeguato al contesto comunicativo e al tipo di testo, la varietà dei registri e dei sottocodici, i rapporti semantici tra le parole. Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali proposte all'Esame di Stato. Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <Paradiso>. Conoscere i testi, le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche e le ideologie degli autori, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati Lo studio della letteratura partirà dal contesto storico-culturale del Positivismo e si arriverà al Secondo Novecento. In particolare, visto l'anticipazione della poesia e di alcuni romanzi del Novecento nel primo biennio, si affronterà lo studio sistematico dei seguenti autori. <u>Poesia:</u> Pascoli, d'Annunzio, Ungaretti, Montale. <u>Prosa:</u> Verga, Svevo, Pirandello.</p>

		<p>Per il Secondo Novecento il docente sceglierà di affrontare uno o più dei seguenti moduli:</p> <p>La guerra e la Resistenza:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Calvino2. Fenoglio3. Vittorini <p>La Memorialistica</p> <ol style="list-style-type: none">1. Carlo Emilio Gadda2. Carlo Levi3. Primo Levi4. Luigi Meneghello <p>Il Mito del popolo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Elio Vittorini2. Vasco Pratolini3. Pier Paolo Pasolini <p>La poesia del secondo dopoguerra:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mario Luzi2. Giorgio Caproni3. Vittorio Sereni4. Andrea Zanzotto5. Alda Merini <p>Conoscere i principali strumenti informatici e multimediali di ricerca e indagine.</p>
--	--	--

Lingua e cultura straniera 1 – INGLESE

1° biennio

Competenze	Abilità/ capacità	Conoscenze
<p>Alla fine del primo biennio gli studenti dovranno essere in grado di: comprendere in modo globale e selettivo brevi e semplici testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produrre testi orali e scritti brevi e lineari per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini ed a esperienze personali; partecipare a semplici conversazioni; Alla fine del primo biennio gli studenti raggiungono i contenuti A2.2 -B1.</p>	<p>Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo per riflettere sul sistema e sugli usi linguistici (anche in un'ottica comparativa) al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p>	<p>Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi; riconoscere vari tipi di testi (orali o scritti); conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: ONU e FAO: NO POVERTY ; ZERO HUNGER; GOOD HEALTH AND WELL BEING; QUALITY EDUCATION</p>

2° biennio

Competenze	Abilità/ capacità	Conoscenze
<p>Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse culturale/letterario; produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni/situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata a interlocutori e contesto; comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento agli ambiti culturali/letterari; comprendere, contestualizzare, analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse e anche produzioni artistiche provenienti da lin-</p>	<p>Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo per riflettere sul sistema linguistico e sul suo uso anche in ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza di analogie e differenze tra inglese e italiano; riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue; utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>	<p>Ampliare e consolidare la conoscenza e l'uso autonomo delle strutture morfosintattiche della lingua straniera; Conoscere testi, autori, generi e tematiche della letteratura relativa alla L2 nel contesto dal MedioEvo al XVIII secolo secondo la scansione indicata in sede di programmazione annuale, acquisendo il linguaggio specifico del campo letterario.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA ONU e FAO: CLEAN WATER AND SANITATION; AFFORDABLE AND CLEAN ENERGY; LIFE BELOW WATER INDUSTRY; INNOVATION; INFRASTRUCTURE; LIFE ON LAND</p>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

<p>gue/culture diverse (italiane e straniere); riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti stilistici; Alla fine del secondo biennio lo studente acquisisce competenze linguistiche B1.2/B2 Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p>		
---	--	--

5° anno

Competenze	Abilità/ capacità	Conoscenze
<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse culturale/letterario; produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni/situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata a interlocutori e contesto; comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento agli ambiti culturali/letterari; comprendere, contestualizzare, analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse e anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse, riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti stilistici e tematici; esprimere opinioni sul testo ed effettuare collegamenti con altre opere dello stesso o di altri autori. Livello previsto d'uscita B2.</p>	<p>Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo per riflettere sul sistema linguistico e sul suo uso anche in ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza di analogie e differenze tra inglese e italiano; riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue; utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>	<p>Ampliare e consolidare la conoscenza e l'uso autonomo delle strutture morfosintattiche della lingua straniera; Conoscere testi, autori, generi e tematiche della letteratura relativa alla L2 nel contesto dalla fine del XVIII al secondo dopoguerra del XX secolo secondo la scansione indicata in sede di programmazione annuale, acquisendo il linguaggio specifico del campo letterario</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA ONU e FAO: SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES; RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION; CLIMATE ACTION</p>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

Lingua e cultura straniera 2 – SPAGNOLO

1° biennio

Competenze	Abilità/ capacità	Conoscenze
<p>Alla fine del primo biennio gli studenti dovranno essere in grado di: comprendere in modo globale e selettivo brevi e semplici testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produrre testi orali e scritti brevi e lineari per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini ed a esperienze personali; partecipare a semplici conversazioni. Alla fine del primo biennio gli studenti raggiungono i contenuti A2.2 - B1</p> <p>Cogliere l'importanza e sostenere la tutela del patrimonio artistico e culturale di un paese</p>	<p>Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo per riflettere sul sistema e sugli usi linguistici (anche in un'ottica comparativa) al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p> <p>Riconoscere il ruolo e le funzioni degli organismi internazionali impegnati nella promozione della cittadinanza globale</p>	<p>Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi; riconoscere vari tipi di testi (orali o scritti); conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti.</p> <p>L'UNESCO e il Patrimonio dell'Umanità. Patrimoni riconosciuti nel territorio spagnolo.</p>

2° biennio

Competenze	Abilità/ capacità	Conoscenze
<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse culturale/letterario; produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni/situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata a interlocutori e contesto; comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua spagnola con particolare riferimento agli ambiti culturali/letterari; comprendere, contestualizzare, analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse e anche</p>	<p>Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo per riflettere sul sistema linguistico e sul suo uso anche in ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza di analogie e differenze tra spagnolo e Italiano; riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue; utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comu-</p>	<p>Ampliare e consolidare la conoscenza e l'uso autonomo delle strutture morfosintattiche della lingua straniera; conoscere testi, autori, generi e tematiche della letteratura relativa alla L2 nel contesto dal Medioevo al XVIII secolo secondo la scansione indicata in sede di programmazione annuale, acquisendo il linguaggio specifico del campo letterario.</p> <p>L'UNESCO e il Patrimonio dell'Umanità. Patrimoni riconosciuti nel territorio spagnolo. Compilare un Curriculum Vitae, in lingua spa-</p>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

<p>produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici; leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore; collocare un testo nel suo contesto storico-culturale, facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.</p> <p>Alla fine del secondo biennio lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1.2/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Cogliere l'importanza e sostenere la tutela del patrimonio artistico e culturale di un paese Utilizzare le tecnologie digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile.</p>	<p>nicazione per approfondire argomenti di studio.</p> <p>Riconoscere il ruolo e le funzioni degli organismi internazionali impegnati nella promozione della cittadinanza globale Comprendere la trasformazione del lavoro moderno alla luce della rivoluzione digitale</p>	<p>gnola, nel formato europeo EUROPASS.</p>
---	---	---

5° anno

Competenze	Abilità/ capacità	Conoscenze
<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse culturale/letterario; produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni/situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata a interlocutori e contesto; comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di</p>	<p>Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo per riflettere sul sistema linguistico e sul suo uso anche in ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza di analogie e differenze tra spagnolo e italiano; riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue;</p>	<p>Ampliare e consolidare la conoscenza e l'uso autonomo delle strutture morfosintattiche della lingua straniera; conoscere testi, autori, generi e tematiche della letteratura relativa alla L2 nel contesto dalla fine del XVIII al secondo dopoguerra del XX secolo secondo la scansione indicata in sede di programmazione annuale, acquisendo il linguaggio specifico del campo letterario.</p>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

<p>lingua spagnola con particolare riferimento agli ambiti culturali/letterari; comprendere, contestualizzare, analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse e anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici; leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore; collocare un testo nel suo contesto storico-culturale, facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti. Alla fine del secondo biennio gli studenti raggiungono il livello B2.</p> <p>Cogliere l'importanza e sostenere la tutela del patrimonio artistico e culturale di un paese Utilizzare le tecnologie digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile.</p>	<p>utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p> <p>Riconoscere il ruolo e le funzioni degli organismi internazionali impegnati nella promozione della cittadinanza globale Comprendere la trasformazione del lavoro moderno alla luce della rivoluzione digitale</p>	<p>L'UNESCO e il Patrimonio dell'Umanità. Patrimoni riconosciuti nel territorio spagnolo. Compilare un Curriculum Vitae, in lingua spagnola, nel formato europeo EUROPASS.</p>
---	---	--

LINGUA E CULTURA LATINA

1° biennio

Competenze	Abilità/ capacità	Conoscenze
<p>Sviluppare una riflessione metalinguistica riconoscendo i principali mutamenti linguistici nel passaggio dal latino all'italiano.</p> <p>Decodificare il messaggio di un testo semplice in latino ed in italiano.</p> <p>Padroneggiare le principali strutture morfosintattiche della lingua latina.</p> <p>Comprendere un testo semplice sia con sia senza l'ausilio del vocabolario</p> <p>Riconoscere e analizzare il ruolo svolto dagli elementi linguistici all'interno di un testo latino.</p> <p>Interpretare documenti iconografici appartenenti al mondo e alla cultura latina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo latino in modo scorrevole • Padroneggiare le principali regole morfosintattiche. • Saper riconoscere le principali proposizioni subordinate. • Saper tradurre correttamente un testo latino. • Saper usare il vocabolario • Saper cogliere i principali mutamenti della lingua latina alla lingua italiana. 	<p>Conoscere la fonetica latina</p> <p>Conoscere la flessione nominale (tema, radice, desinenze, casi, genere, numero, declinazioni, aggettivi e pronomi) in modo diacronico</p> <p>Conoscere la flessione verbale (modi, tempi, persone, numero, diatesi, in modo diacronico</p> <p>Conoscere la sintassi dei casi e del periodo nelle strutture essenziali.</p> <p>Conoscere le principali proposizioni, periodo ipotetico, cum narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva.</p> <p>Conoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche.</p> <p>Conoscere l'origine delle espressioni latine ancora vive nella lingua italiana.</p> <p>Conoscere le testimonianze scritte e iconografiche del mondo latino.</p>

2° biennio

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico latino per decodificare il messaggio di un testo.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori culturali ed estetici.</p>	<p>Saper tradurre un testo dal latino in italiano.</p> <p>Saper usare il dizionario in modo consapevole e critico.</p> <p>Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, cogliendo i legami con altre opere</p>	<p>Conoscere le caratteristiche storico-culturali, le poetiche, le ideologie, l'evoluzione dei generi della letteratura latina con particolare riferimento alle tematiche inerenti l'indirizzo di studio (diritto, educazione, retorica e politica)</p> <p>Conoscere i principali strumenti informatici e mul-</p>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

<p>Cogliere nei testi latini gli elementi alla base della cultura occidentale.</p> <p>Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo ed argomentativo.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>dello stesso autore e con la letteratura coeva.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali, lessicali, linguistiche e contenutistiche di un testo.</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e innovazione rispetto ai modelli di riferimento.</p> <p>Riconoscere l'eredità di alcuni temi nella letteratura italiana, europea, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.</p> <p>Saper reperire informazioni attraverso strumenti informatici e multimediali.</p>	<p>timediali di ricerca e indagine.</p>
--	--	---

STORIA/GEOGRAFIA

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>STORIA Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Formare il “senso storico”, cioè la capacità di leggere eventi e processi inquadrandoli nel contesto spazio-tempo</p>	<p>STORIA Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Saper contestualizzare gli eventi storici nel loro spazio-tempo ed analizzarne i vari fattori (economici, sociali, culturali, ecc.). Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. Saper leggere le diverse tipologie di fonti (letterarie, storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche, ecc.) ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p>	<p>STORIA Periodizzazioni eventi e personaggi fondamentali della storia antica e altomedievale I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. Le diverse tipologie di fonti Confronto tra i principali diritti e doveri umani, tra società antiche e moderne</p>
<p>GEOGRAFIA Sviluppare l'apertura verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e l'ampliamento del proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di Stati e culture diverse.</p> <p>Orientarsi nel tessuto sociale e geografico del proprio territorio</p>	<p>GEOGRAFIA Sviluppare la capacità di osservazione e di descrizione di un fenomeno geografico. Saper mettere in relazione i fenomeni osservati. Saper elaborare dati e informazioni e tradurli dal linguaggio verbale e numerico in quello geografico e cartografico. Saper consultare la strumentazione geografica: atlanti, grafici, dati statistici, carte geografiche, ecc.. Saper collocare sul planisfero i principali Stati del mondo, con particolare attenzione all'area mediterranea ed europea Saper analizzare un sistema territoriale, individuandone i principali elementi fisici e antropici. Saper leggere, attraverso le categorie geografiche, alcuni eventi e problematiche del mondo contemporaneo. Saper adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper utilizzare in modo appropriato il lessico di base delle discipline Essere tolleranti nei confronti dell'<altro></p>	<p>GEOGRAFIA Concetti di Continente, Stato, Regione, Provincia, Comune, Distretto, Municipio. Gli strumenti della geografia: dai dati statistici alle carte geografiche. Conoscenza sintetica dei principali Stati del mondo con particolare attenzione all'area mediterranea ed europea L'uomo e l'ambiente: clima, ambiente e sua tutela, fonti di energia, risorse alimentari, problemi della salute e dell'istruzione, spazi industriali, commerci e trasporti, squilibri tra le varie parti del mondo. Insediamenti umani La Demografia nei suoi vari aspetti: ritmi di crescita delle popolazioni, flussi migratori, distribuzione delle popolazioni, problematiche mondiali connesse agli indicatori demografici Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità</p>

ISTITUTO PARITARIO 'SACRO CUORE' – Via della Tenuta di Sant'Agata, 1 – 00135 Roma
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

Programmazione CLIL (Content and Language Integrated Learning)
Disciplina: Storia

Prerequisiti:

Linguistici:

conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua inglese ad un livello base
essere in grado di leggere ed interpretare, anche in modo guidato, testi di tipo descrittivo e argomentativo
essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'ausilio del dizionario
essere in grado di prendere appunti
essere in grado di interagire con una certa scioltezza
saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo

Trasversali:

saper lavorare in gruppo con tecniche di *cooperative learning*

Obiettivi globali

Obiettivi linguistici mediante l'esposizione alla lingua inglese

Migliorare la capacità ricettiva e produttiva in L2

Mettere in uso le strutture linguistiche studiate in modo attivo e creativo

Sviluppare la capacità di scambiare informazioni riguardante documenti e fonti singolarmente, in coppia e in gruppo

Creare una presentazione orale, singolarmente, in coppia o in gruppo riassuntiva e completa (anche con l'ausilio di strumenti multimediali)

Produrre contenuti in forma scritta, singolarmente, in coppia o in gruppo anche con l'ausilio di strumenti multimediali come power point, blog e video editing

Sviluppare interessi e atteggiamenti plurilingui stimolando l'attenzione verso la realtà storica antica

Stimolare la motivazione dello studente

sviluppare le abilità comunicative orali raggiungendo una discreta competenza comunicativa su argomenti non linguistici

sviluppare maggiore consapevolezza del ruolo giocato da talune formazioni statali antiche nei loro aspetti politici, militari, fiscali, individuando analogie e differenze con le attuali forme di potere, sapendo operare opportuni confronti col presente

migliorare la competenza complessiva della lingua veicolare

promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali

Obiettivi disciplinari in termine di

Abilità linguistiche:

Acquisizione del lessico specifico della disciplina attraverso glossari, mappe concettuali e *brainstorming*

Dare feedback ad un compagno

Chiedere o rispondere a domande aperte/chiose

Parafrasi

Dibattito

Generare un riassunto orale o scritto

Prendere appunti in lingua

saper comprendere testi orali in LS

saper parlare di eventi storici in LS

saper elaborare brevi testi orali e scritti di tipo descrittivo ed espositivo in LS

saper tematizzare, storicizzare, concettualizzare, problematizzare

saper parlare di eventi passati usando il "simple past tense"

saper usare i connettivi per esprimere causa ed effetto (*so, thus, therefore, because, as a result etc.*)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

Competenze trasversali:

saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità (metacognizione)
saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare,
operare collegamenti

Metodologia

Sviluppo della competenza comunicativa attraverso:

Scambi spontanei o preparati in tutte le 4 abilità (lettura, ascolto, scrittura, produzione orale)

Potenziamento delle funzioni comunicative come fare esempi, descrivere un processo, scambiare e chiedere informazioni, esprimere accordo/disaccordo, spiegare, formulare un'opinione

Utilizzo limitato, laddove necessario, del *code-switching* dall'inglese all'italiano come strategia di apprendimento per imparare e comprendere

Presentazioni (multi-media)

Limitare la correzione, incrementare il feedback mirato, creare opportunità di riflessione

Valutazione ed Autovalutazione dei risultati disciplinari

Verifiche scritte (domande, esercizi vero/falso, scelta multipla, cloze tests, relazioni ecc.)

Reading comprehensions

Problem solving

Domande orali

Osservazione e Valutazione (da parte degli studenti) del grado di partecipazione e gestione del proprio apprendimento mediante autovalutazione.

Modello di compresenza:

L'insegnante di Storia lavorerà in autonomia in classe. Solo alla fine del modulo (vedi *lesson plan* delle singole classi) vi sarà la compresenza con l'insegnante di inglese, per favorire l'osservazione e la compilazione della griglia per la valutazione del raggiungimento più o meno compiuto dei risultati attesi.

Materiali utilizzati:

I materiali sono presi da:

CLIL History in English. Unit 1, 2, 3

CLIL History Activities Unit 1,2,3

Sitografia storica in lingua inglese

Presentazioni in Power Point riguardanti gli argomenti prescelti elaborate dalla docente

Strumenti multimediali: laboratorio di informatica per la proiezione della presentazione mediante l'uso della LIM e per lo svolgimento dei test e delle altre attività

Risultati previsti

Alla fine del corso si prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

Produrre definizioni e periodizzazioni

Paragonare e contrapporre

Descrivere una sequenza cronologica

Fare ipotesi

Esprimere un'opinione, fare delle previsioni

Identificare rapporti di causa ed effetto

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

Riassumere e sintetizzare

Abilità di lettura (*skimming e scanning*)

Identificare gli elementi essenziali di un testo, gli scopi per cui è stato scritto ecc.

Abilità di scrittura (comporre brevi testi guidati)

Presentare delle informazioni attraverso una sintesi

Learning by Doing (Imparare Facendo): l'apprendimento parte dall'esperienza

Cooperative Learning (Apprendimento Cooperativo): collaborazione tra pari, gli alunni condividono norme ed obiettivi, apprendendo sia abilità, sia competenze sociali

Utilizzo delle tecnologie informatiche

Presentazione dei contenuti ed elaborazione di attività didattiche e prodotti finali in forma multimediale anche attraverso la LIM

Enfasi sui diversi tipi di comunicazione: visivo, verbale e non verbale

SCIENZE UMANE

1° biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</p> <p>Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza</p> <p>Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riferimento alle motivazioni dell'agire</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la pluralità e la varietà del pensiero in quanto attività cognitiva • Cogliere l'importanza e il significato delle teorie sull'intelligenza, comprese quelle più recenti • Comprendere l'importanza delle componenti socio-affettive del comportamento • Cogliere le variabili affettive ed emozionali implicate in ogni processo di apprendimento, e in particolare nell'apprendimento scolastico • Individuare il nesso tra comportamenti individuali e fattori socio-ambientali • Comprendere, attraverso la nozione di personalità, la specificità e, nel contempo, la complessità del linguaggio psicologico • Cogliere la dimensione dinamica ed evolutiva dei processi psichici • Comprendere, attraverso il confronto fra prospettive teoriche diverse, il nesso tra conoscenza e interpretazione • Padroneggiare la nozione generale di apprendimento, al di là dei differenti modelli interpretativi in cui è proposta • Cogliere e confrontare i diversi modelli di apprendimento proposti dagli studiosi • Mettere a confronto il comportamento umano e quello animale • Cogliere la pluralità degli approcci al fenomeno linguistico e la molteplicità dei saperi in esso implicati • Comprendere, attraverso le diverse prospettive teoriche sullo sviluppo del linguaggio, la natura della facoltà linguistica • Cogliere le implicazioni educative dell'apprendimento linguistico e delle variabili socio-ambientali che vi sono implicate • Cogliere le molteplici dimensioni degli scambi comunicativi, in particolare la loro valenza pragmatica • Individuare i molteplici canali, codici e contesti della nostra comunicazione quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Le scienze naturali e le scienze umane: definizione generale e ambiti di ricerca • Introduzione alla psicologia: origini, nascita della psicologia scientifica, principali prospettive teoriche. La psicologia oggi: aree di ricerca e di applicazione • Natura e significato della percezione; i contributi della <i>Gestalt</i> alla comprensione dei processi percettivi; i meccanismi che guidano la percezione visiva; il rapporto tra percezione, consapevolezza e azione • I diversi tipi di memoria; i principali studi ed esperimenti sulla memoria; le relazioni tra memoria e apprendimento; gli aspetti fisiologici e psicologici dei processi mnestici e dell'oblio; le amnesie organiche e psichiche • Le diverse modalità del pensiero e le relative interpretazioni; i meccanismi cognitivi operanti nelle attività di pensiero; gli studi sull'intelligenza in chiave psicometrica ed in chiave cognitivistica; le prospettive più recenti sull'intelligenza • I bisogni e le loro possibili classificazioni; il rapporto tra bisogni individuali e spinte ambientali; la frustrazione e i suoi effetti; motivazione e comportamento; le dinamiche motivazionali nei processi di apprendimento • Le emozioni e la loro funzione • La nozione di personalità e le sue diverse letture teoriche; la concezione freudiana della personalità e le sue implicazioni terapeutiche; gli sviluppi della psicoanalisi dopo Freud; lo sviluppo della personalità nell'arco della vita • La nozione generale di apprendimento; le diverse prospettive teoriche sull'apprendimento e i principali studi sperimentali in materia; i contributi di altre discipline allo studio dell'apprendimento; l'apprendimento nell'uomo e negli animali. • Il concetto di linguaggio e i suoi elementi costituenti

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

- Cogliere le componenti comunicative di ogni relazione educativa
- Comprendere in che modo i processi percettivi di base incidano sulla nostra conoscenza sociale
- Individuare i ragionamenti spesso impliciti sottesi alla nostra esperienza sociale e coglierne i fattori di distorsione ed errore
- Cogliere la presenza e l'importanza dei processi di influenza reciproca all'interno della vita sociale
- Cogliere la specificità del lessico psicologico in rapporto a nozioni come quelle di "atteggiamento", "pregiudizio" ecc., condivise anche dal linguaggio ordinario
- Utilizzare i contributi della psicologia sociale per la comprensione dei più comuni meccanismi di esclusione ed emarginazione sociale
- Individuare la stretta connessione tra componenti cognitive, affettive e sociali degli atteggiamenti e geni dei comportamenti
- Conoscere le principali prospettive teoriche relative al tema del lavoro
- Utilizzare correttamente alcune parole chiave attinenti l'organizzazione del lavoro e la relazione lavorativa
- Cogliere le implicazioni sociali e umane dei mutamenti economici e tecnologici del lavoro
- Comprendere, alla luce delle precedenti acquisizioni, alcune istanze attualmente emergenti nel mondo del lavoro
- Cogliere la centralità del "fattore umano" nell'attività lavorativa
- Individuare i contributi che la psicologia può offrire per comprendere e migliorare la situazione del lavoratore
- Cogliere il carattere intenzionale e progettuale di ogni attività di ricerca
- Progettare autonomamente una piccola attività di ricerca
- Cogliere la varietà degli stili cognitivi e di apprendimento e individuare il proprio
- Acquisire consapevolezza meta-cognitiva
- Individuare i propri punti di forza e di debolezza nello studio
- Modificare, dove necessario, le proprie strategie di studio e di apprendimento

- tivi; le funzioni del linguaggio; linguaggio umano e comunicazione animale; lo sviluppo linguistico e le sue tappe; prospettive teoriche sull'acquisizione del linguaggio; le implicazioni educative dell'apprendimento linguistico; i disturbi del linguaggio;
- la comunicazione e i suoi elementi; i principali modelli utilizzati dagli studiosi per descrivere gli scambi comunicativi; la comunicazione non verbale e le sue componenti; le differenze culturali negli scambi comunicativi; la relazione comunicativa e i suoi problemi
- La conoscenza sociale: modelli e interpretazioni; le nozioni di stereotipo e pregiudizio; le componenti cognitive, affettive e sociali degli atteggiamenti; le principali teorie sulla genesi del pregiudizio; i contributi della psicologia sociale al superamento del pregiudizio; le strategie cognitive operanti nella vita sociale; le scelte e i *bias*; il concetto di attribuzione e le principali prospettive teoriche in merito; il ruolo delle attribuzioni nei contesti di apprendimento; l'influenza sociale e i suoi meccanismi
- Le tappe storiche fondamentali della psicologia del lavoro; le principali aree di intervento e di ricerca in cui opera oggi uno psicologo del lavoro
- I concetti chiave della metodologia della ricerca, soprattutto nell'ambito delle scienze sociali; Il metodo sperimentale; le principali tecniche di raccolta dei dati e il loro utilizzo; le nozioni base della statistica descrittiva; I possibili impieghi della statistica nella descrizione dei fenomeni collettivi
- Elementi di meta-cognizione

2° biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Antropologia: lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico. In particolare sono affrontate:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottesi; b) le diverse culture e le loro specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di se' e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica; c) le grandi culture-religioni mondiali e la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce. <p>Sociologia. Lo studente affronta i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica; b) alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, status e ruoli, la socializzazione, i sistemi sociali, la mobilità sociale, la comunicazione, i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la devianza, la critica della società di massa; c) le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi. <p>Metodologia della ricerca. Lo studente matura gradualmente alcune competenze di base nell'ambito delle diverse metodologie di ricerca.</p>	<p>Saper cogliere i maggiori nodi concettuali relativi ai temi antropologici, sociologici e metodologici. Saper comunicare i contenuti utilizzando i linguaggi specifici di ciascuna disciplina. Saper leggere tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali. Saper cogliere le relazioni tra eventi, scelte individuali e contesti di riferimento. Cogliere la portata del contributo critico dell'antropologia all'interpretazione del mondo attuale Acquisire la consapevolezza che l'uguaglianza di tutti gli esseri umani non pregiudica il loro diritto alle differenze Afferrare la dimensione sociale di ogni aspetto dell'esperienza umana Cogliere la specificità dello sguardo sociologico sulla realtà umana. Comprendere la pluralità delle letture che, a partire da presupposti diversi, è possibile dare di uno stesso fenomeno</p>	<p>Antropologia e metodologia della ricerca L'animale culturale: Il punto di vista degli antropologi. L'uomo produttore di cultura L'antropologia: nascita, sviluppi e scenari contemporanei Metodologia della ricerca: concetti e terminologia Le origini dell'uomo e l'adattamento all'ambiente Dalla magia ai new media: forme del pensiero e della comunicazione Famiglia, parentela e differenziazione sociale Il sacro tra simboli e riti Le grandi religioni Forme della vita politica Forme della vita economica</p> <p>Sociologia e metodologia della ricerca Dal senso comune alla riflessione scientifica sulla società Il contesto di nascita della sociologia e i padri fondatori Introduzione alla metodologia in ambito sociologico Il sociologo al lavoro Com'è strutturata la società: istituzioni, norme e devianza La conflittualità e la stratificazione sociale La dimensione urbana Religione e secolarizzazione L'industria culturale: i mass media tradizionali</p>

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

5° anno

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sociologia. Lo studente affronta i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> d) il contesto storico-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di <i>Welfare State</i>; e) le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità, il significato socio-politico ed economico del “terzo settore”; f) gli elementi essenziali dell’indagine sociologica “sul campo”, con particolare riferimento all’applicazione della sociologia all’ambito del mondo del lavoro e delle politiche pubbliche. <p>Metodologia della ricerca. In stretta correlazione con le competenze maturate in sociologia e in economia, si richiede allo studente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) saper interpretare i risultati di ricerche e rapporti documentari; b) saper costruire strategie di raccolta dei dati utili per studiare dei fenomeni, approfondire dei problemi e elaborare ipotesi interpretative in riferimento a particolari situazioni economiche e sociali. 	<p>Saper cogliere i maggiori nodi concettuali relativi ai temi antropologici, sociologici e metodologici. Saper comunicare i contenuti utilizzando i linguaggi specifici di ciascuna disciplina. Saper leggere tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali. Saper cogliere le relazioni tra eventi, scelte individuali e contesti di riferimento. Afferrare la dimensione sociale di ogni aspetto dell’esperienza umana Cogliere la specificità dello sguardo sociologico sulla realtà umana. Comprendere la pluralità delle letture che, a partire da presupposti diversi, è possibile dare di uno stesso fenomeno Comprendere il carattere strutturalmente “multiculturale” della società umana e le sue radici storiche Riconoscere i punti di forza e di debolezza di ogni metodo di ricerca Individuare le peculiarità delle metodologie di ricerca in determinati ambiti disciplinari Distinguere l’aspetto operativo e tecnico della ricerca dal momento teorico (formulazione di ipotesi e interpretazione dei dati)</p>	<p>Sociologia e metodologia della ricerca Il cittadino e il potere: strutture, dinamiche, conflittualità. Lo Stato e il cittadino: le forme della partecipazione nei processi decisionali. Lo Stato e il Welfare State Il terzo settore (educazione civica) Mass media, modelli comunicativi in evoluzione e nuove dinamiche sociali (educazione civica) Le trasformazioni del mondo del lavoro (educazione civica) La società multiculturale La globalizzazione I metodi della ricerca in ambito sociologico</p>

DIRITTO/ECONOMIA

1° biennio

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Riconoscere i fondamentali elementi teorici dell'economia politica. Comprendere la dinamica dell'attività di produzione e di scambio di beni e servizi. Riconoscere i problemi macroeconomici di maggior interesse (debito pubblico, sottosviluppo, sviluppo sostenibile). Riconoscere i differenti mezzi di pagamento Individuare le più rilevanti analogie e differenziazioni tra le civiltà antiche e l'attuale società globalizzata. Comprendere il significato e la funzione della norma giuridica Analizzare la problematica dei comportamenti devianti e le conseguenti sanzioni. Riconoscere ruolo, funzioni ed evoluzione storica della famiglia, dei diritti dell'individuo e delle organizzazioni collettive. Riconoscere i diritti e i doveri della persona umana anche alla luce del dettato costituzionale. Descrivere le caratteristiche e le funzioni dei principali organi dello Stato italiano, dell'Unione Europea e dell'ONU. Comprendere il concetto di cittadinanza italiana ed europea. Clil: riuscire ad individuare elementi di base dell'economia esprimendosi in lingua inglese. Comprendere le principali problematiche economiche e politiche attraverso la lettura di articoli o di brani in lingua inglese</p>	<p>Riconoscere la natura specifica del problema economico Cogliere i principali problemi economici della società attuale Confrontare i principali sistemi giuridici Utilizzare il Codice Civile e la Costituzione italiana come fonti di ricerca, applicando la fattispecie astratta alla fattispecie concreta Utilizzare il linguaggio giuridico ed economico. Schematizzare ed organizzare le informazioni. Leggere tabelle, grafici, immagini, schemi. Individuare le modalità di pagamento più appropriate in base alle situazioni di vita quotidiana Clil: riuscire a presentare esempi, descrivere, spiegare, formulare un'opinione sulle tematiche proposte in lingua inglese</p>	<p>Operatori economici Circuito reale e monetario Sistemi economici Il mercato, la domanda e l'offerta Forme di mercato Intervento dello Stato nell'economia Rapporti economici internazionali Impieghi del risparmio Mezzi di pagamento Sviluppo, sottosviluppo e sviluppo sostenibile Norma giuridica Fonti del Diritto Sanzioni Rapporti giuridici Fondamenti di Diritto familiare Elementi costitutivi dello Stato Forme di Stato e di Governo Elementi di Diritto Costituzionale Ruoli e funzioni degli organi dell'Unione Europea ONU e dichiarazione dei diritti umani CLIL: goods and services needs and wants the economic systems European Union UN and human rights</p>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere il valore etico e civile delle leggi Comprendere la funzione sociale della proprietà Riconoscere il valore delle obbligazioni e dei contratti ed il loro riflesso sui rapporti sociali Individuare i nuclei portanti della cultura economica Riconoscere gli elementi fondamentali del diritto di famiglia e di successione nei relativi rapporti economici Riconoscere e contestualizzare gli istituti giuridici applicati all'economia Individuare le dinamiche organizzative all'interno di un'impresa Cogliere la funzione dei titoli di credito</p>	<p>Distinguere la provenienza delle diverse norme e la loro importanza Distinguere i diritti reali nelle vicende di vita quotidiana Identificare in un caso concreto le parti, l'oggetto, la causa e la forma del contratto Organizzare e rielaborare criticamente le conoscenze acquisite Utilizzare adeguatamente il linguaggio giuridico ed economico Cogliere l'interconnessione delle dinamiche giuridiche attuali con l'evoluzione storica Distinguere i diversi tipi di società in base alla responsabilità di impresa Riconoscere nell'attualità le principali problematiche macroeconomiche e giuridico- istituzionali</p>	<p>Diritti soggettivi La persona e la famiglia Le successioni Le obbligazioni giuridiche Diritti reali L'impresa Il diritto del lavoro, in relazione anche alla sicurezza I mercati e le relative forme Mercato monetario e finanziario Contabilità nazionale, PIL, PNL, RNL La Domanda aggregata e la rivoluzione keynesiana Inflazione disoccupazione</p>

5° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Analizzare ed essere consapevole dei principi costituzionali Analizza i poteri degli organi costituzionali e le relative interazioni con gli organismi sovranazionali Riconosce le diverse politiche economiche poste dallo Stato Comprende l'azione delle politiche di welfare e riconosce l'attività del terzo settore Valuta il ruolo delle organizzazioni internazionali, in particolare dell'UE e dell'ONU</p>	<p>Organizza e rielabora criticamente le conoscenze acquisite Utilizza adeguatamente il linguaggio giuridico ed economico Coglie l'interconnessione delle dinamiche giuridiche attuali con l'evoluzione storica Affronta criticamente le vicende relative agli organismi internazionali alla luce anche degli equilibri ambientali e di tutela delle risorse Riconosce le problematiche relative al diritto processuale, al decentramento, alla sussidiarietà, al federalismo e alla globalizzazione Riconosce nell'attualità le principali problematiche macroeconomiche e giuridico- istituzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato, le sue forme e funzioni • La Costituzione repubblicana • L'ordinamento della Repubblica • Autonomie locali • Il diritto internazionale e l'Unione Europea • Relazioni economiche internazionali • Sviluppo, sottosviluppo e globalizzazione • Politiche economiche e bilancio dello Stato

MATEMATICA

1° biennio

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico (cogliendone analogie e differenze), rappresentandole anche in forma grafica</p>	<p>Sviluppare capacità nel calcolo mentale, con carta e penna, mediante strumenti, con numeri interi, razionali (sia nella scrittura come frazione che nella rappresentazione decimale). Sviluppare capacità di calcolo dei radicali (senza eccessivi tecnicismi manipolatori). Sviluppare capacità di fattorizzare semplici polinomi, eseguire divisioni con resto fra polinomi (senza eccessivi tecnicismi). Sviluppare la capacità di eseguire calcoli con espressioni letterali. Sviluppare la capacità di risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa. Risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. Rappresentare equazioni di primo e secondo grado. Comprendere il concetto di funzione. Risolvere i sistemi di equazioni e disequazioni di primo e secondo grado per via algebrica e grafica. Sviluppare capacità di operare con i vettori e con le matrici e mettere in luce il ruolo fondamentale in ambito fisico.</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: rappresentazioni, operazioni e proprietà. Algoritmo euclideo per determinazione del M.C.D. Calcolo algebrico e letterale. Polinomi: operazioni e proprietà. Equazioni e disequazioni di primo grado. Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado. Radicali. Equazioni e disequazioni di secondo grado e superiori. Sistemi di equazioni e disequazioni di secondo grado. Vettori e matrici: definizioni e operazioni. Insiemi. Concetto di funzione. Studio delle funzioni: $f(x) = x$, $f(x) = a/x$, $f(x) = ax + b$, $f(x) = x^2$, funzioni lineari a tratti.</p>
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p>	<p>Acquisire la capacità di eseguire calcoli per rappresentare e risolvere un problema (mediante equazioni, disequazioni o sistemi) e per dimostrare risultati generali. Acquisire la capacità di passare agevolmente da un registro di rappresentazione ad un altro (numerico, grafico, funzionale).</p>	<p>Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, formule geometriche, equazioni e disequazioni di primo grado.</p>
<p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative (costruzione riga e compasso). Applicare le principali formule relative alla retta e</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: rette e relazioni tra rette; fasci di rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio. Misure di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Pitagora e</p>

	alle figure geometriche sul piano cartesiano.	Euclide. Teorema di Talete e sue conseguenze. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Interpretazione geometrica dei sistemi di equazione. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.
Osservare, descrivere e analizzare fenomeni matematici e fisici sfruttando le potenzialità delle tecnologie informatiche.	Organizzare e rappresentare i dati raccolti. Analizzare un oggetto o un sistema in termini di funzioni. Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. Saper spiegare il funzionamento e la struttura dei principali software. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.	Utilizzo dei principali programmi di software, con particolare attenzione al foglio elettronico. Strutture concettuali di base del sapere tecnologico. Struttura generale e operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni. Concetto di algoritmo.

2° biennio

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico reale, cogliendo i legami con la problematica dell'infinito matematico (e le sue connessioni con il pensiero filosofico)	Sviluppare capacità di fattorizzare semplici polinomi, eseguire divisioni con resto fra polinomi (senza eccessivi tecnicismi). Sviluppare capacità di operare con i vettori e con le matrici e mettere in luce il ruolo fondamentale in ambito fisico. Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche. Saper operare con le funzioni goniometriche. Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche.	Polinomi: operazioni e proprietà. Vettori e matrici: definizioni e operazioni. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Numeri reali (algebrici e trascendenti). Relazioni fondamentali, angoli associati e formule trigonometriche. Equazioni e disequazioni goniometriche. Ed. civica SICUREZZA DIGITALE: -Condurre le ricerche sul Web utilizzando adeguate parole chiave, valutare la fondatezza e l'attendibilità delle informazioni rinvenute -Conoscere i malware più diffusi e utilizzare i più popolari ed efficaci strumenti di difesa per proteggere efficacemente i dispositivi e dati da attacchi esterni.
Costruire modelli in contesti discreti e continui,	Saper rappresentare grafici di funzioni elementari,	Funzione esponenziale e logaritmica.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

rappresentandoli attraverso l'utilizzo dei registri grafico e analitico.	composte, inverse. Saper ricavare le informazioni significative di una rappresentazione grafica.	Funzioni periodiche. Funzioni composte e inverse. Successioni e progressioni aritmetiche e geometriche.
Confrontare e analizzare enti geometrici seguendo i due approcci, sintetico e analitico, sviluppando l'intuizione geometrica.	Saper riconoscere e definire le sezioni coniche sia dal punto di vista analitico che sintetico. Saper determinare l'area del cerchio.	Sezioni coniche. Esempi significativi di luoghi geometrici nel piano e nello spazio. Enti geometrici nello spazio.
Osservare, descrivere e analizzare fenomeni matematici e delle discipline sociali ed economiche, approfondendo il concetto di modello matematico.	Saper utilizzare le distribuzioni doppie condizionate e marginali. Saper utilizzare i concetti di deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione, campione. Saper effettuare semplici indagini statistiche. Saper applicare la formula di Bayes. Saper calcolare la probabilità di un evento. Saper definire e operare con permutazioni, combinazioni, disposizioni semplici e composte.	Distribuzioni statistiche. Probabilità condizionata e composta. Formula di Bayes. Elementi di calcolo combinatorio. Fondamenti matematici di microeconomia, fondamenti della teoria dell'utilità, elementi di base del modello macroeconomico keynesiano.

5° anno

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo infinitesimale, comprendendone il ruolo di strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.	Saper calcolare semplici limiti di funzioni. Saper individuare la continuità e discontinuità di una funzione. Saper calcolare la derivata di una funzione. Saper determinare le caratteristiche di una funzione utilizzando il calcolo infinitesimale. Saper risolvere semplici integrali definiti e indefiniti.	Limiti di funzioni. Funzioni continue. Derivate e loro applicazioni. Integrali definiti e indefiniti.
Confrontare e analizzare enti geometrici nello spazio seguendo l'approccio analitico.	Saper calcolare aree e volumi anche utilizzando il calcolo integrale.	Geometrica analitica nello spazio.
Osservare, descrivere e analizzare fenomeni matematici e delle discipline sociali ed economiche, approfondendo il concetto di modello matematico.	Saper operare con la distribuzione binomiale ed esempi di distribuzioni continue.	Distribuzioni continue e discrete di probabilità. Approfondimento della conoscenza dei fondamenti elementari della teoria microeconomica, della macroeconomia e dell'econometria.

FISICA

2° biennio

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Osservare e identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p>	<p>Acquisire la capacità di semplificare e modellizzare situazioni reali. Sviluppare abilità relative alla misura. Acquisire la capacità di utilizzare un'appropriata terminologia. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Rappresentare classi di dati mediante tabelle e grafici; interpretare tabelle e grafici. Acquisire la capacità di interpretare i fenomeni della riflessione, della rifrazione e il funzionamento dei principali strumenti ottici. Acquisire la capacità di risolvere semplici problemi legati alla cinematica e dinamica. Acquisire la capacità di risolvere semplici problemi di termodinamica.</p>	<p>Significato di analisi e di organizzazione di dati numerici. Piano cartesiano e concetto di funzione. Proporzionalità diretta e inversa. Incertezza della misura; cifre significative; notazione scientifica. Concetti fondamentali dell'ottica geometrica. Le onde. Studio dei fenomeni termici: calore, temperatura, equilibrio termico, passaggi di stato (concetti di base). Termodinamica Studio della meccanica: cinematica, statica, dinamica (concetti di base). Introduzione ai concetti di lavoro e energia. Principi di conservazione. Gravitazione universale.</p>

5° anno

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Osservare e identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p>	<p>Acquisire la capacità di semplificare e modellizzare situazioni reali. Saper esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza.</p>	<p>Elettrostatica: campo elettrico e potenziale. Correnti elettriche e magnetismo. Elettromagnetismo: induzione elettromagnetica. Cenni di teoria della relatività ristretta.</p>

SCIENZE NATURALI

1° biennio

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>1. Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà a partire dall'esperienza.</p> <p>2. Stabilire possibili relazioni di causa ed effetto nell'ambito delle grandezze coinvolte in un fenomeno.</p> <p>3. Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico.</p> <p>4. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>5. Spiegare le proprietà macroscopiche delle trasformazioni chimiche mediante il modello particellare della materia</p> <p>6. Mettere in rapporto la struttura con la funzione delle cellule</p>	<p>-Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni o la consultazione di testi e manuali o media.</p> <p>-Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</p> <p>- Utilizzare correttamente le unità di misura delle grandezze coinvolte e conoscere i criteri per la registrazione dei dati nel corso di semplici esperimenti di laboratorio</p> <p>-Usare la tavola periodica per identificare gli elementi attraverso le loro proprietà fisiche e chimiche.</p> <p>-Applicare il concetto di mole nella soluzione di semplici esercizi</p> <p>-Descrivere i componenti e le applicazioni del telescopio e del microscopio ottico nei rispettivi ambiti di ricerca</p> <p>-Osservare e descrivere similitudini e differenze in cellule differenti riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi</p> <p>-Definire le caratteristiche generali delle principali biomolecole</p>	<p>- Scienza della Terra: Il posto della Terra nell'Universo; la sfera celeste; il Sole e il Sistema solare; le leggi di Keplero; la legge della Gravitazione Universale; i corpi minori del sistema solare; la forma e le dimensioni della Terra; il moto di rotazione terrestre; il moto di rivoluzione terrestre; i moti millenari della Terra; la Luna; atmosfera e clima (tutela dell'ambiente); l'idrosfera; i vulcani; i terremoti; geosfera; modellamento del paesaggio (sviluppo sostenibile)</p> <p>- Chimica: la materia; gli stati di aggregazione della materia; la classificazione della materia; miscugli omogenei ed eterogenei, le leggi fondamentali e il modello atomico di Dalton; elementi e composti, la struttura dell'atomo; la carica elettrica; le particelle subatomiche; il modello atomico di Rutherford, il numero atomico e il numero di massa; gli isotopi; gli ioni; la massa atomica di un elemento; la massa molecolare; la mole; la formula chimica e i suoi significati; la classificazione degli elementi; il Sistema periodico di Mendeleev; i legami chimici; concetti base della chimica organica; i principali composti organici; reazioni chimiche; chimica nucleare; chimica ambientale (tutela dell'ambiente e sostenibilità)</p> <p>- Biologia: il metodo sperimentale, le caratteristiche degli organismi viventi; cenni di sistematica; l'evoluzione dei viventi; il significato di biodiversità; la cellula; cellule procariote e cellule eucariote; il DNA; il lavoro cellulare; la riproduzione delle cellule; Mendel; il corpo umano; educazione alla salute.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1° Biennio

Competenze	Abilità/ capacità	Conoscenze
<p>-Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità.</p> <p>-Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta.</p> <p>-Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali.</p> <p>-Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso.</p>	<p>-Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale.</p> <p>-Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici.</p> <p>-Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali.</p> <p>-Adottare un sano stile di vita.</p>	<p>-Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali. Riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.</p> <p>-Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.</p> <p>-Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport.</p> <p>-Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della alimentazione.</p>

2° Biennio

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>-Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>-Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>-Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello Sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</p> <p>-Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per</p>	<p>-Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.</p> <p>-Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>-Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>-Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>-Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>-Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.</p> <p>-Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>-Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimenta-</p>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

l'adozione di corretti stili di vita.		re.
---------------------------------------	--	-----

5°anno

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>-Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>-Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>-Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello Sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</p> <p>-Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>	<p>-Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.</p> <p>-Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>-Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>-Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>-Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p> <p>-Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.</p> <p>-Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>-Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

STORIA DELL'ARTE

2° biennio

Competenze	Abilità/ capacità	Conoscenze
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Promuovere e sviluppare le potenzialità estetiche attraverso esperienze sia di carattere espressivo-creativo, sia di carattere fruitivo-critico. Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.</p> <p>Acquisisce un metodo di lettura dell'opera d'arte ed un lessico pertinente.</p> <p>Coglie le interrelazioni tra arte e contesto storico culturale di riferimento.</p> <p>Conosce le funzioni della ricerca artistica e dei musei quali luoghi per la tutela del patrimonio culturale.</p> <p>Sviluppa il proprio gusto estetico grazie al confronto consapevole fra vari modelli di riferimento</p>	<p>Saper decodificare le caratteristiche formali e simboliche dell'opera d'arte; saper contestualizzare nell'ambito storico-artistico; saper esprimere con chiarezza e abilità tecnico-grafica, esempi di opere d'arte esistenti Esporre in modo sufficientemente chiaro e ordinato la poetica degli artisti e le nozioni sulle opere e sul contesto culturale studiati Utilizzare i termini fondamentali del linguaggio specialistico Individuare i metodi di rappresentazione della figura umana negli specifici contesti culturali. Acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative di epoche diverse Individuare i metodi di rappresentazione della figura umana negli specifici contesti culturali Considerare l'opera d'arte come documento storico e testimonianza di mentalità e condizioni materiali di vita Storicizzare la figura dell'artista e la funzione sociale attribuita all'arte Origini del museo contemporaneo Cogliere le differenze fra criteri organizzativi e modalità di fruizione</p>	<p>Storia dell'arte: Lettura critica di un'opera d'arte Conoscenza dei principali lineamenti di Storia antica, moderna e contemporanea; introduzione alla storia dell'arte, rapporto tra arte e vari eventi storici, politici, culturali e religiosi Beni culturali, conservazione e restauro. L'arte preistorica: Il linguaggio figurativo nell'arte preistorica, antico-orientale e preellenica in generale, greca, etrusca e romana. Caratteristiche generali del linguaggio figurativo nell'arte tardo-antica, ravennate, arte barbarica, arte carolingia e ottoniana, romanico e gotico Arte del primo Quattrocento: Brunelleschi, Donatello e Masaccio. La prospettiva: Alberti, Piero della Francesca, Mantegna e Antonello da Messina. Cinquecento: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Manierismo, Palladio. Seicento: Caravaggio, Bernini, Borromini, Pietro da Cortona. Settecento: Juvarra, Vanvitelli. Secondo Settecento-Ottocento: neoclassicismo, Romanticismo, rivoluzione industriale, realismo, impressionismo. Macchiaioli Divisionismo</p>

5° anno

Competenze	Abilità/ capacità	Conoscenze
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Promuovere e sviluppare le potenzialità estetiche attraverso esperienze sia di carattere espressivo-creativo, sia di carattere fruitivo-critico. Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.</p> <p>Acquisisce un metodo di lettura dell'opera d'arte ed un lessico pertinente.</p> <p>Coglie le interrelazioni tra arte e contesto storico culturale di riferimento.</p> <p>Conosce le funzioni della ricerca artistica e dei musei quali luoghi per la tutela del patrimonio culturale.</p>	<p>Saper decodificare e distinguere le caratteristiche formali e simboliche dell'opera d'arte con terminologia e sintassi descrittiva appropriata.</p> <p>Saper contestualizzare nell'ambito storico-artistico.</p> <p>Saper esprimere con chiarezza e abilità tecnico-grafica, esempi di opere d'arte esistenti.</p> <p>Conoscenza dei caratteri storico- culturali generali dei vari periodi e dei fenomeni artistici.</p> <p>Conoscenze di caratteristiche stilistiche, formali e biografiche, di alcune specifiche personalità artistiche.</p> <p>Capacità di svolgere osservazioni pertinenti e di elaborare criticamente gli argomenti trattati.</p> <p>Esplorare, in un territorio di riferimento, le testimonianze dell' arte moderna.</p> <p>Discernere nella produzione delle avanguardie gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione accademica.</p> <p>Discernere il valore delle singole ricerche artistiche in un panorama dai caratteri frammentari e in continua evoluzione.</p>	<p><u>Storia dell'arte:</u> Lettura critica di un'opera d'arte Conoscenza dei principali lineamenti di Storia antica, moderna e contemporanea; introduzione alla storia dell'arte, rapporto tra arte e vari eventi storici, politici, culturali e religiosi. Beni culturali, conservazione e restauro; La storia dell'arte: Post-impressionismo; Rivoluzione industriale e urbanistica La crisi di fine Ottocento; Van Gogh, Gauguin, Toulouse Lautrec, Munch; Secessione viennese e Art nouveau Avanguardie storiche; Espressionismo, Cubismo, Futurismo Dada, Costruttivismo, Astrattismo, Surrealismo; L'arte in Europa e in America tra le due guerre; Italia, Germania, URSS, USA, Messico; Arte del dopoguerra, Informale, Pop Art, Gli anni 70; Iperrealismo, Land art, Body art; Anni '80, '90, 2000 video installazioni, performance</p>

STORIA

2° biennio

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; saper leggere e valutare le diverse fonti; guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. A tal proposito uno spazio adeguato sarà riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali (solo per citare qualche esempio, dalla Magna Charta Libertatum alla Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America, dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione universale dei diritti umani), maturando altresì le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.</p> <p>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e</p>	<p>Saper argomentare e sintetizzare i temi trattati, sia oralmente che per iscritto, utilizzando correttamente i concetti e i termini storiografici specifici.</p> <p>Saper ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti</p> <p>Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche.</p> <p>Elaborare mappe concettuali</p> <p>Analizzare dati quantitativi, rappresentarli graficamente e interpretarli</p> <p>Saper periodizzare correttamente le varie fasi del processo storico in esame</p> <p>Conoscere le problematiche essenziali che riguardano l'interrogazione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti</p> <p>Individuare un oggetto del passato come fonte storica</p> <p>Cogliere le connessioni tra la storia materiale di un oggetto e gli eventi di portata più ampia, per superare l'approccio manualistico e sviluppare la consapevolezza che è possibile rileggere significativamente gli eventi a partire da angolazioni diverse.</p>	<p>Il terzo e il quarto anno saranno dedicati allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall'XI secolo fino alle soglie del Novecento.</p> <p>Nella costruzione dei percorsi didattici verranno presi in considerazione i seguenti nuclei tematici: i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; storia della bandiera e dell'Inno nazionale; la rappresentanza parlamentare e il suo fondamento; la nascita e l'uso della diplomazia e degli organismi internazionali; le riforme del diritto (Educazione Civica); l'Occidente degli Stati-Nazione; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.</p> <p>Alcuni temi cruciali (ad esempio: società e cultura del Medioevo, il Rinascimento, La nascita della cultura scientifica nel Seicento, l'Illuminismo, il Romanticismo) verranno trattati in modo interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti.</p>

per l'analisi della società contemporanea.
 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
 Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
 Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
 Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
 Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Programmazione CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Prerequisiti:

Linguistici:

- conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua inglese ad un livello base
- essere in grado di leggere ed interpretare, anche in modo guidato, testi di tipo descrittivo e argomentativo
- essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'ausilio del dizionario
- essere in grado di prendere appunti
- essere in grado di interagire con una certa scioltezza
- saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo

Trasversali:

- saper lavorare in gruppo con tecniche di *cooperative learning*

Obiettivi globali

- Obiettivi linguistici mediante l'esposizione alla lingua inglese
- Migliorare la capacità ricettiva e produttiva in L2
- Mettere in uso le strutture linguistiche studiate in modo attivo e creativo
- Sviluppare la capacità di scambiare informazioni riguardante documenti e fonti singolarmente, in coppia e in gruppo
- Creare una presentazione orale, singolarmente, in coppia o in gruppo riassuntiva e completa (anche con l'ausilio di strumenti multimediali)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

- Produrre contenuti in forma scritta, singolarmente, in coppia o in gruppo anche con l'ausilio di strumenti multimediali come power point, blog e video editing
- Sviluppare interessi e atteggiamenti plurilingui stimolando l'attenzione verso la realtà storica medievale e moderna
- Stimolare la motivazione dello studente
- sviluppare le abilità comunicative orali raggiungendo una discreta competenza comunicativa su argomenti non linguistici
- sviluppare maggiore consapevolezza del ruolo giocato da talune formazioni dello stato moderno, confrontando l'attuale status di cittadino con quello di suddito, sapendo operare opportuni confronti col presente
- migliorare la competenza complessiva della lingua veicolare
- promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali

Obiettivi disciplinari in termine di

Abilità linguistiche:

- Acquisizione del lessico specifico della disciplina attraverso glossari, mappe concettuali e *brainstorming*
 - Dare feedback ad un compagno
 - Chiedere o rispondere a domande aperte/chiose
 - Parafraresi
 - Dibattito
 - Generare un riassunto orale o scritto
 - Prendere appunti in lingua
 - saper comprendere testi orali in LS
 - saper parlare di eventi storici in LS
 - saper elaborare brevi testi orali e scritti di tipo descrittivo ed espositivo in LS
 - saper tematizzare, storicizzare, concettualizzare, problematizzare
- saper parlare di eventi passati usando il "simple past tense"
 - saper usare i connettivi per esprimere causa ed effetto (*so, thus, therefore, because, as a result etc.*)

Competenze trasversali:

- saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
- saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
- saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità (metacognizione)
- saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti

Metodologia

Sviluppo della competenza comunicativa attraverso:

- Scambi spontanei o preparati in tutte le 4 abilità (lettura, ascolto, scrittura, produzione orale)
- Potenziamento delle funzioni comunicative come fare esempi, descrivere un processo, scambiare e chiedere informazioni, esprimere accordo/disaccordo, spiegare, formulare un'opinione
- Utilizzo limitato, laddove necessario, del *code-switching* dall'inglese all'italiano come strategia di apprendimento per imparare e comprendere
- Presentazioni (multi-media)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

- Limitare la correzione, incrementare il feedback mirato, creare opportunità di riflessione

Valutazione ed Autovalutazione dei risultati disciplinari

- Verifiche scritte (domande, esercizi vero/falso, scelta multipla, cloze tests, relazioni ecc.)
- *Reading comprehensions*
- *Problem solving*
- Domande orali
- Osservazione e Valutazione (da parte degli studenti) del grado di partecipazione e gestione del proprio apprendimento mediante autovalutazione.

Modello di compresenza:

L'insegnante di Storia lavorerà in autonomia in classe. Solo alla fine del modulo (vedi *lesson plan* delle singole classi) vi sarà la compresenza con l'insegnante di inglese, per favorire l'osservazione e la compilazione della griglia per la valutazione del raggiungimento più o meno compiuto dei risultati attesi.

Materiali utilizzati:

I materiali sono presi da:

- CLIL History in English. Unit 1, 2, 3
- CLIL History Activities. Unit 1,2,3
- Sitografia storica in lingua inglese
- Presentazioni in Power Point riguardanti gli argomenti prescelti elaborate dalla docente
- Strumenti multimediali: laboratorio di informatica per la proiezione della presentazione mediante l'uso della LIM e per lo svolgimento dei test e delle altre attività

Risultati previsti

Alla fine del corso si prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Produrre definizioni e periodizzazioni
- Paragonare e contrapporre
- Descrivere una sequenza cronologica
- Fare ipotesi
- Esprimere un'opinione, fare delle previsioni
- Identificare rapporti di causa ed effetto
- Riassumere e sintetizzare
- Abilità di lettura (*skimming e scanning*)
- Identificare gli elementi essenziali di un testo, gli scopi per cui è stato scritto ecc.
- Abilità di scrittura (comporre brevi testi guidati)
- Presentare delle informazioni attraverso una sintesi
- *Learning by Doing* (Imparare Facendo): l'apprendimento parte dall'esperienza
- *Cooperative Learning* (Apprendimento Cooperativo): collaborazione tra pari, gli alunni condividono norme ed obiettivi, apprendendo sia abilità, sia competenze sociali
- Utilizzo delle tecnologie informatiche
- Presentazione dei contenuti ed elaborazione di attività didattiche e prodotti finali in forma multimediale anche attraverso la LIM
- Enfasi sui diversi tipi di comunicazione: visivo, verbale e non verbale

5° anno

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; saper leggere e valutare le diverse fonti; guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. A tal proposito uno spazio adeguato sarà riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali (solo per citare qualche esempio, dalla Magna Charta Libertatum alla Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America, dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione universale dei diritti umani), maturando altresì le necessarie competenze per una Cittadinanza attiva e responsabile.</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>Conoscere e saper discutere criticamente i principali eventi contemporanei, nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e</p>	<p>Saper argomentare e sintetizzare i temi trattati, sia oralmente che per iscritto, utilizzando correttamente i concetti e i termini storiografici specifici.</p> <p>Saper ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti</p> <p>Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche.</p> <p>Elaborare mappe concettuali</p> <p>Analizzare dati quantitativi, rappresentarli graficamente e interpretarli</p> <p>Saper periodizzare correttamente le varie fasi del processo storico in esame</p> <p>Conoscere le problematiche essenziali che riguardano l'interrogazione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti</p> <p>Individuare un oggetto del passato come fonte storica</p> <p>Cogliere le connessioni tra la storia materiale di un oggetto e gli eventi di portata più ampia, per superare l'approccio manualistico e sviluppare la consapevolezza che è possibile rileggere significativamente gli eventi a partire da angolazioni diverse.</p> <p>Analizzare le modalità con cui la Costituzione e la Carta dei diritti dell'Unione europea disciplinano e garantiscono i diritti sociali in attuazione del principio di solidarietà e del principio di uguaglianza.</p>	<p>Studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri.</p> <p>Nuclei tematici:</p> <p>l'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.</p> <p>Il quadro storico del secondo Novecento dovrà costruirsi attorno a tre linee fondamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale; Costituzione italiana e Ordinamento della Repubblica; Organismi internazionale: ONU e UE (Educazione Civica) 2) decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina: la nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali; 3) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni 90. <p>Alcuni temi del mondo contemporaneo andranno esaminati tenendo conto della loro natura "geografica" (ad esempio, la distribuzione delle</p>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

<p>altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.</p> <p>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della Geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>		<p>risorse naturali ed energetiche, le dinamiche migratorie, le caratteristiche demografiche delle diverse aree del pianeta, le relazioni tra clima ed economia). Particolare cura sarà dedicata a trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, temi cruciali per la cultura europea (a titolo di esempio: l'esperienza della guerra, società e cultura nell'epoca del totalitarismo, il rapporto fra intellettuali e potere politico).</p>
--	--	---

Programmazione CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Disciplina: Storia

Prerequisiti:

Linguistici:

- conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua inglese ad un livello intermedio
- essere in grado di leggere ed interpretare, anche in modo guidato, testi di tipo descrittivo e argomentativo
- essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'ausilio del dizionario
- essere in grado di prendere appunti
- essere in grado di interagire con una certa scioltezza
- saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo

Trasversali:

- saper lavorare in gruppo con tecniche di *cooperative learning*

Obiettivi globali

- Obiettivi linguistici mediante l'esposizione alla lingua inglese
- Migliorare la capacità ricettiva e produttiva in L2
- Mettere in uso le strutture linguistiche studiate in modo attivo e creativo
 - Sviluppare la capacità di scambiare informazioni riguardante documenti e fonti singolarmente, in coppia e in gruppo
 - Creare una presentazione orale, singolarmente, in coppia o in gruppo riassuntiva e completa (anche con l'ausilio di strumenti multimediali)
 - Produrre contenuti in forma scritta, singolarmente, in coppia o in gruppo anche con l'ausilio di strumenti multimediali come power point, blog e video editing
- Sviluppare interessi e atteggiamenti plurilingui stimolando l'attenzione verso la realtà storica contemporanea
- Stimolare la motivazione dello studente
- sviluppare le abilità comunicative orali raggiungendo una discreta competenza comunicativa su argomenti non linguistici
- sviluppare maggiore consapevolezza del ruolo giocato da talune ideologie (nazionalismo, imperialismo, razzismo) nell'affermazione dei "totalitarismi" del 900, sapendo operare opportuni confronti col presente
- migliorare la competenza complessiva della lingua veicolare
- promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali

Obiettivi disciplinari in termine di

Abilità linguistiche:

- Acquisizione del lessico specifico della disciplina attraverso glossari, mappe concettuali e *brainstorming*
- Dare feedback ad un compagno
- Chiedere o rispondere a domande aperte/chiuso
- Parafrasi
- Dibattito
- Generare un riassunto orale o scritto
- Prendere appunti in lingua
- saper comprendere testi orali in LS
- saper parlare di eventi storici in LS

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

- saper elaborare brevi testi orali e scritti di tipo descrittivo ed espositivo in LS
- saper tematizzare, storicizzare, concettualizzare, problematizzare
- saper parlare di eventi passati usando il “simple past tense”
- saper usare i connettivi per esprimere causa ed effetto (*so, thus, therefore, because, as a result etc.*)

Competenze trasversali:

- saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
- saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
- saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità (metacognizione)
- saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare,
- operare collegamenti

Metodologia

Sviluppo della competenza comunicativa attraverso:

- Scambi spontanei o preparati in tutte le 4 abilità (lettura, ascolto, scrittura, produzione orale)
- Potenziamento delle funzioni comunicative come fare esempi, descrivere un processo, scambiare e chiedere informazioni, esprimere accordo/disaccordo, spiegare, formulare un'opinione
- Utilizzo limitato, laddove necessario, del *code-switching* dall'inglese all'italiano come strategia di apprendimento per imparare e comprendere
- Presentazioni (multi-media)
- Limitare la correzione, incrementare il feedback mirato, creare opportunità di riflessione

Valutazione ed Autovalutazione dei risultati disciplinari

- Verifiche scritte (domande, esercizi vero/falso, scelta multipla, cloze tests, relazioni ecc.)
- *Reading comprehensions*
- *Problem solving*
- Domande orali
- Osservazione e Valutazione (da parte degli studenti) del grado di partecipazione e gestione del proprio apprendimento mediante autovalutazione.

Modello di compresenza:

L'insegnante di Storia lavorerà in autonomia in classe. Solo alla fine del modulo (vedi *lesson plan* delle singole classi) vi sarà la compresenza con l'insegnante di inglese, per favorire l'osservazione e la compilazione della griglia per la valutazione del raggiungimento più o meno compiuto dei risultati attesi.

Materiali utilizzati:

I materiali sono presi da:

- CLIL History in English. Unit 1, 2, 3
- CLIL History Activities Unit 1, 2, 3
- Sitografia storica in lingua inglese
- Presentazioni in Power Point riguardanti gli argomenti prescelti elaborate dalla docente
- Strumenti multimediali: laboratorio di informatica per la proiezione della presentazione mediante l'uso della LIM e per lo svolgimento dei test e delle altre attività

Risultati previsti

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

Alla fine del corso si prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Produrre definizioni e periodizzazioni
- Paragonare e contrapporre
- Descrivere una sequenza cronologica
- Fare ipotesi
- Esprimere un'opinione, fare delle previsioni
- Identificare rapporti di causa ed effetto
- Riassumere e sintetizzare
- Abilità di lettura (*skimming e scanning*)
- Identificare gli elementi essenziali di un testo, gli scopi per cui è stato scritto ecc.
- Abilità di scrittura (comporre brevi testi guidati)
- Presentare delle informazioni attraverso una sintesi
- *Learning by Doing* (Imparare Facendo): l'apprendimento parte dall'esperienza
- *Cooperative Learning* (Apprendimento Cooperativo): collaborazione tra pari, gli alunni condividono norme ed obiettivi, apprendendo sia abilità, sia competenze sociali
- Utilizzo delle tecnologie informatiche
- Presentazione dei contenuti ed elaborazione di attività didattiche e prodotti finali in forma multimediale anche attraverso la LIM
- Enfasi sui diversi tipi di comunicazione: visivo, verbale e non verbale

FILOSOFIA

2° biennio

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Nel corso del secondo biennio lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio, contestualizzando le questioni filosofiche. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. Con particolare attenzione all'importanza del confronto democratico, alla funzione delle leggi, allo sviluppo e alla funzione dei diritti dell'uomo e del cittadino. Tutti i nodi teorici che rientrano nelle competenze relative al curriculum di Educazione civica.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina. Analizzare in maniera guidata testi di autori filosoficamente rilevanti. Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni con l'aiuto della docente di riferimento: definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; saper distinguere le tesi argomentate; riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali; confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. Correlare le tematiche riguardanti le libertà e i diritti civili per problematizzare le questioni di giustizia sociale, di geopolitica e, in generale, degli attuali temi riguardanti la condizione umana sulla Terra.</p>	<p>Studio delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario. A tale scopo ogni autore sarà inserito in un quadro sistematico e ne saranno letti direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne di volta in volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni. Nell'ambito della filosofia antica imprescindibile sarà la trattazione di Socrate, Platone e Aristotele. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà la conoscenza della indagine dei filosofi presocratici e della sofistica. In riferimento a questo periodo si svilupperà la tematica dell'istruzione come diritto e strumento necessario per il confronto democratico e il rispetto delle leggi (Educazione civica). L'esame degli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana e del neoplatonismo introdurrà il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche. Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti necessariamente Agostino d'Ippona, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e Tommaso d'Aquino, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo. Riguardo alla filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel. Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di altri autori (come Bacon, Pascal, Vico, Diderot, con particolare attenzione nei confronti di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz) e allargare la riflessione ad altre tematiche (ad esempio gli sviluppi della logica e della</p>

	riflessione scientifica, i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia). In particolare, l'affermazione illuministica dei diritti e il loro sviluppo (Educazione civica)
--	---

5° anno

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, In particolare ponendo attenzione sullo sviluppo sostenibile e sulla questione ambientale, nodo quest'ultimo che si collega al curricolo trasversale di Educazione Civica.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina.</p> <p>Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti.</p> <p>Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:</p> <p>definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; saper distinguere le tesi argomentate; riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali.</p> <p>Riconoscere il ruolo e le funzioni degli organismi internazionali impegnati nella promozione della pace, della cittadinanza globale, di società eque, inclusive e sostenibili</p>	<p>L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Inoltre, riflettere sulle conseguenze ambientali dello sviluppo economico-industriale contemporaneo, cercando di elaborare possibili alternative ecosostenibili (Educazione Civica).</p> <p>Il percorso continuerà poi con almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; i) la filosofia del linguaggio; l) l'ermeneutica filosofica.</p>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, opzione 'ECONOMICO-SOCIALE'

<p>Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>		
---	--	--