



Avvento 2012



VEGLIARE

A photograph of several lit candles in glass holders, with a purple vertical bar on the right side of the image. The candles are lit, and their flames are visible. The background is dark, and the candles are arranged in a cluster. The text is overlaid on the bottom left of the image.

Dio, tu hai scelto di farti attendere
tutto il tempo di un Avvento.



Io non amo attendere.

**Non amo attendere
nelle file**

**Non amo attendere
il mio turno.**

**Non amo attendere
il treno.**

**Non amo attendere
prima di giudicare.**



A couple is silhouetted against a bright, hazy sky as they sit on a wooden bench by a body of water. In the background, there are mountains and a few tall, thin trees on the left. The scene is captured in a high-contrast, low-key style, emphasizing the shapes of the couple and the landscape.

**Non amo attendere
il momento opportuno.**

**Non amo attendere un
giorno ancora.**

**Non amo attendere
perché non ho tempo
e non vivo che
nell'istante.**



Ma tu Dio

tu hai scelto di farti attendere il tempo di tutto un Avvento.

Perché tu hai fatto dell'attesa lo spazio della conversione, il faccia a faccia con ciò che è nascosto.



**L'attesa,
Soltanto
l'attesa,
l'attesa
dell'attesa,
l'intimità con
l'attesa che
è in noi
perché Tu
sei già
dato
nell'attesa.**

(cfr. Jean Debruyne)





Buon Avvento

