

LICEO CLASSICO PARITARIO

“SACRO CUORE”

Via della Tenuta di Sant’Agata, 1 - 00135 Roma

Tel 063054767 - Fax 063052957

E mail istitutosacrocuore@piccoleancelle.com

Distretto 27

codice meccanografico RMPCT95000V

Documento del Consiglio di Classe

Classe V

Anno Scolastico 2025/2026

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e gli obiettivi raggiunti dagli studenti della classe V del Liceo Classico nel corso dell'anno scolastico 2025/26.¹ Illustra, inoltre, le attività curriculari ed extracurriculari, i percorsi svolti e i progetti realizzati nel corso del triennio, le attività di orientamento, in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

INDICE

1. Sintetica presentazione della scuola.	p. 2
2. Presentazione del Liceo delle Scienze Umane – opzione ‘economico -sociale’.	p. 2
3. Piano delle discipline curriculari.	p. 3
4. Tempi del percorso formativo.	p. 4
5. La classe	p. 4
6. Il Consiglio di Classe	p. 5
7. Metodologie didattiche	p. 6
8. Materiali e sussidi	p. 7
9. La valutazione	p. 8
10. Attribuzione del credito scolastico	p. 9
11. Comportamento	p. 11
12. Interventi di recupero e potenziamento	p. 12
13. Attività di arricchimento dell’offerta formativa	p. 13
14. Obiettivi raggiunti	p. 18
15. CLIL	p. 20
16. Percorsi di Educazione Civica	p. 21
17. Formazione Scuola-Lavoro	p. 23
18. Attività di orientamento	p. 25

¹ Art. 10 comma 1 dell’Ordinanza n. 54 del 26.03.26

PUNTO 1

SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto "Sacro Cuore" è una scuola

- pubblica a gestione privata,
- riconosciuta paritaria per quel che riguarda il Liceo delle Scienze Umane con Decreto n° 169 del 04.07.2013,
- di ispirazione cristiana,
- di fede cattolica

L'Istituto "Sacro Cuore", in cui è inserito il Liceo Classico, è nato nel 1957 grazie all'opera della Congregazione delle "Piccole Ancelle del Sacro Cuore". Tale Congregazione è stata fondata nel 1915 dal Beato Carlo Liviero, Vescovo di Città di Castello, con lo scopo dell'educazione integrale della gioventù.

Attualmente l'Istituto comprende i seguenti ordini e gradi di scuola:

- Scuola dell'infanzia,
- Scuola primaria,
- Scuola secondaria di I grado,
- **Scuola secondaria di II grado (Liceo Scientifico – LICEO CLASSICO – Liceo delle Scienze Umane- opzione ECONOMICO/SOCIALE)**

PUNTO 2

PRESENTAZIONE DEL LICEO CLASSICO

Con riferimento al 'Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei', *"Il percorso del LICEO CLASSICO² è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie"*³

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- ❖ avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere la piena padronanza della lingua italiana;
- ❖ aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi;
- ❖ saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.⁴

² Dall'anno scolastico 2021/2022 (Decreto Parità n° 534 del 26.07.2021).

³ art. 5 comma 1 del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 (Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133)

⁴ Allegato A del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 (Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133)

PUNTO 3

IL PIANO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Religione	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia-Geografia	3	3	--	--	--
I lingua e cultura straniera: INGLESE	3	3	3	3	3
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Storia 1h proposta con metodologia CLIL	--	--	3	3	3
Filosofia	--	--	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	--	--	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Lingua e cultura latina	4	4	3	3	4
II lingua e cultura straniera: SPAGNOLO	1	1	1	1	--
Lingua e cultura greca	3	3	3	3	3

➤ **PARTICOLARE ATTENZIONE ALL'INSEGNAMENTO DELLE LINGUE ESTERE INGLESE E SPAGNOLO**
L'INSEGNAMENTO LINGUISTICO (RIFERITO TANTO ALLA 1^ LINGUA STRANIERA QUANTO ALLA 2^) È DEDICATO ANCHE ALLA PREPARAZIONE UTILE PER L'ACQUISIZIONE DEI DIPLOMI CORRISPONDENTI AI LIVELLI DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (CAMBRIDGE PER L'INGLESE – DELE PER LO SPAGNOLO).

DISTRIBUZIONE DELLE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA NEL TRIENNIO FINALE⁵.

	Sc. Naturali	Matematica	Fisica	Lingua e cultura latina	Lingua e Letteratura italiana	Storia	Filosofia	Religione	Sc. motorie	Inglese	Storia dell'Arte	Spagnolo	Lingua e Letteratura greco	Totale h
3°	2	2	4	4	4	2	4		2	4	4	4	2	38
4°	2	2	2	2	4	8	4		2	4	4	4	2	40
5°	2	2	2	2	4	6	3		2	4	4	-	2	33

PUNTO 4

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

L'anno scolastico, rispettoso della durata indicata dal calendario scolastico nazionale e regionale, è stato suddiviso in un trimestre e in un pentamestre con scadenza, il primo, alla fine del mese di dicembre 2025.

Quanto utile per il recupero delle insufficienze riportate alla fine del primo trimestre è stato proposto nel mese di gennaio, parallelamente al 'percorso di eccellenza' (vedi PUNTO 15)

La verifica periodica degli apprendimenti (di cui si è data puntuale informazione alle famiglie) è stata effettuata anche informalmente a metà del primo e del secondo periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

⁵ Così come previsto dal Curricolo di Istituto per il Liceo Classico, ai sensi dell'art. 3 della Legge n. 92 del 20.08.2019 e, a partire dall'a.s. 2024/2025, sulla base del D.M. n. 183 del 7 settembre 2024 ("Linee guida per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica).

PUNTO 5

LA CLASSE

EVOLUZIONE

Classe	Iscritti	Promossi con debito	Non promossi
1° Liceo – A.S. 2021/2022	7	1	-
2° Liceo – A.S. 2022/2023	7	1	-
3° Liceo – A.S. 2023/2024	7	-	-
4° Liceo – A.S. 2024/2025	8	-	-
5° Liceo – A.S. 2025/2026	9		

ALUNNI INTERNI CANDIDATI

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

PUNTO 6

II CONSIGLIO DI CLASSE V e la STABILITA' DEI DOCENTI nel triennio finale

DISCIPLINA	DOCENTE	Continuità didattica		
		3°anno	4°anno	5°anno
Religione	CARRAFELLI Alessandra		X	X
Lingua e letteratura italiana	TARDANI Simona	X	X	X
Storia	SERRA Eugenio	X	X	X
Filosofia		X	X	X
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	GOZZI Maria Giulia		X	X
Lingua e cultura latina	ALVIANI Marco		X	X
Lingua e cultura greca			X	X
Matematica	DE ANGELIS Francesco			X ⁶
Fisica				X ⁷
Scienze naturali	DEL RIO Luca			X
Storia dell'Arte	ESPOSITO Arturo	X	X	X
Scienze motorie e sportive	PRUGNOLA Maria Rita	X	X	X
Docente coordinatore	ALVIANI MARCO			

⁶ Avvicendamento nel corso del 5° anno.

⁷ Avvicendamento nel corso del 5° anno.

PUNTO 7

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE DALLE DIVERSE DISCIPLINE

DISCIPLINE	CLIL	Lezioni frontali e partecipate	Esercitazioni guidate e autonome	Problem solving	Lavori di ricerca individuali e di gruppo	Cooperative learning	Attività laboratoriale	Peer education	Flipped classroom	Debate	Role playing	Jigsaw
Religione		X			X					X		
Lingua e letteratura italiana		X	X		X			X				
Storia	X	X	X	X	X	X		X		X		
Filosofia		X	X	X	X	X		X		X		
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Lingua e cultura latina		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lingua e cultura greca		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Matematica		X	X	X		X		X				
Fisica		X	X	X			X	X				
Storia dell'Arte		X		X	X	X				X	X	
Scienze motorie e sportive		X	X	X		X			X		X	
Scienze naturali		X			X		X			X		

PUNTO 8

MATERIALI E SUSSIDI UTILIZZATI DALLE DIVERSE DISCIPLINE

DISCIPLINE	LIBRO DI TESTO (ANCHE IN FORMATO DIGITALE)	Altri manuali alternativi a quelli in adozione	Testi di approfondimento	Dizionari	Appunti, dispense	Strumenti multimediali (webware, sussidi audiovisivi e digitali)
Religione						X
Lingua e letteratura italiana	X		X	X		X
Storia		X				X
Filosofia		X				X
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	X	X	X	X	X	X
Lingua e cultura latina	X		X	X	X	
Lingua e cultura greca	X		X	X	X	
Matematica	X				X	X
Fisica	X				X	X
Storia dell'Arte	X	X	X		X	X
Scienze motorie e sportive		X	X		X	
Scienze naturali	X		X			

PUNTO 9

LA VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI VERIFICA ADOTTATE DALLE DIVERSE DISCIPLINE

	Produzion e di testi	Presentazio ni multimedial i	Traduzio ni	Interro g.	Colloqui interdisciplin ari	Risoluzion e di problemi	Prove strutturat e o semistrut.	Prove pratiche
Religione	X							
Lingua e letteratura italiana	X			X				
Storia	X			X				
Filosofia	X			X				
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	X			X	X		X	X
Lingua e cultura latina	X		X	X			X	
Lingua e cultura greca	X		X	X			X	
Matematica	X			X		X	X	
Fisica	X			X		X	X	
Storia dell'Arte		X		X	X		X	
Scienze motorie e sportive				X	X	X		X
Scienze naturali		X		X	X			

In allegato le griglie di valutazione relative alle diverse discipline

PUNTO 10

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO di cui all'art. 15, co. 2 del dLgs n 62/2017 e all'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150 per il solo a.s. 2024/2025

Nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa vigente il Collegio dei Docenti ha approvato le tabelle di seguito riportate per l'attribuzione del credito dando valore anche all'interesse, all'attenzione, all'impegno dimostrati da ciascun alunno nel partecipare al dialogo educativo.

	a.s. 2023/2024
Media dei voti 6	Credito classe III
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	7
Con promozione a giugno	8
Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi	
Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo	
Media dei voti 6,01/7	
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	8
Con promozione a giugno	9
Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi	
Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo	
Media dei voti 7,01/8	
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	9
Con promozione a giugno	10
Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi	
Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo	
Media dei voti 8,01/9	
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	10
Con promozione a giugno	11
Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi	
Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo	
Media dei voti 9,01/10	
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	11
Con promozione a giugno	12
Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi	
Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo	

	a.s. 2024/2025
Media dei voti 6	Credito classe IV
Voto di comportamento inferiore a nove decimi	8
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e	9
- Con promozione a giugno	
- Con giudizio sospeso, ma con partecipazione significativa ad attività complementari e integrative proposte e organizzate dall'Istituto, o ad attività extracurricolari debitamente documentate	
- Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi	
- Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo	
Media dei voti 6,01/7	
Voto di comportamento inferiore a nove decimi	9
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e	10
- Con promozione a giugno	
- Con giudizio sospeso, ma con partecipazione significativa ad attività complementari e integrative proposte e organizzate dall'Istituto, o ad attività extracurricolari debitamente documentate	
- Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi	

- Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo	
Media dei voti 7,01/8	
Voto di comportamento inferiore a nove decimi Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	10
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e - Con promozione a giugno - Con giudizio sospeso, ma con partecipazione significativa ad attività complementari e integrative proposte e organizzate dall'Istituto, o ad attività extracurricolari debitamente documentate - Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi - Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo	11
Media dei voti 8,01/9	
Voto di comportamento inferiore a nove decimi Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	11
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e - Con promozione a giugno - Con giudizio sospeso, ma con partecipazione significativa ad attività complementari e integrative proposte e organizzate dall'Istituto, o ad attività extracurricolari debitamente documentate - Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi - Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo	12
Media dei voti 9,01/10	
Voto di comportamento inferiore a nove decimi Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	12
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e - Con promozione a giugno - Con giudizio sospeso, ma con partecipazione significativa ad attività complementari e integrative proposte e organizzate dall'Istituto, o ad attività extracurricolari debitamente documentate - Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi - Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo	13

CLASSE QUINTA
a.s. 2025/2026

Media dei voti <6	Credito
Voto di comportamento inferiore a nove decimi Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale	7
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e - Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo	8
Media dei voti 6	
Voto di comportamento inferiore a nove decimi Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale	9
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e - Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo e/o partecipazione significativa ad attività complementari e integrative proposte e organizzate dall'Istituto, o ad attività extracurricolari debitamente documentate	10
Media dei voti 6,01/7	
Voto di comportamento inferiore a nove decimi Ammissione con una media dei voti entro 6.5	10
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e - Ammissione con una media dei voti entro 6.5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo - Ammissione con una media dei voti entro 6.5, ma con partecipazione significativa ad attività complementari e integrative proposte e organizzate dall'Istituto, o ad attività extracurricolari debitamente documentate - Ammissione con una media dei voti ≥ 6.5	11
Media dei voti 7,01/8	
Voto di comportamento inferiore a nove decimi Ammissione con una media dei voti entro 7.5	11
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e - Ammissione con una media dei voti entro 7.5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo	12

- Ammissione con una media dei voti entro 7.5, ma con partecipazione significativa ad attività complementari e integrative proposte e organizzate dall'Istituto, o ad attività extracurricolari debitamente documentate	
- Ammissione con una media dei voti ≥ 7.5	
Media dei voti 8,01/9	
Voto di comportamento inferiore a nove decimi Ammissione con una media dei voti entro 8.5	13
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e	14
- Ammissione con una media dei voti entro 8.5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo	
- Ammissione con una media dei voti entro 8.5, ma con partecipazione significativa ad attività complementari e integrative proposte e organizzate dall'Istituto, o ad attività extracurricolari debitamente documentate	
- Ammissione con una media dei voti ≥ 8.5	
Media dei voti 9,01/10	
Voto di comportamento inferiore a nove decimi Ammissione con una media dei voti entro 9.5	14
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e	15
- Ammissione con una media dei voti entro 9.5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo	
- Ammissione con una media dei voti entro 9.5, ma con partecipazione significativa ad attività complementari e integrative proposte e organizzate dall'Istituto, o ad attività extracurricolari debitamente documentate	
- Ammissione con una media dei voti ≥ 9.5	

PUNTO 11

Per quel che riguarda il **COMPORAMENTO**, il Collegio ha deliberato il suo riferirsi alle competenze di cittadinanza, alle competenze chiave europee, allo Statuto delle studentesse e degli studenti, al Patto educativo di corresponsabilità, al Regolamento approvato dall'istituzione scolastica. Il Collegio ha inoltre confermato, per rendere più chiare ai genitori le valutazioni assegnate, la decisione di inserire nel documento di valutazione intermedio la descrizione del processo di apprendimento e il livello di sviluppo globale raggiunto utilizzando la seguente tabella-descrittori, con riferimento agli indicatori della griglia della valutazione del comportamento (in allegato):

Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del Regolamento d'Istituto
Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne
Frequenza scolastica e puntualità

PUNTO 12

INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

DISCIPLINE	MODALITA'	
	RECUPERO	POTENZIAMENTO
TUTTE LE DISCIPLINE	Uso della piattaforma 'GSUITE' o del Registro Elettronico per la condivisione di materiale didattico, integrativo e di approfondimento	
Lingua e letteratura italiana	- Ripasso in itinere - Sportello - Condivisione di materiale didattico su Registro elettronico	- Ricerche ed approfondimenti, singoli e di gruppo.
Storia	- Piattaforma (RE) - studio individuale -recupero in itinere - corso di recupero	
Filosofia	- Piattaforma (RE) - studio individuale -recupero in itinere - corso di recupero	
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	- Ripasso in itinere - Sportello Condivisione di materiale didattico su Registro elettronico	Ricerche ed approfondimenti, singoli e di gruppo.
Lingua e cultura latina	- Ripasso in itinere Condivisione di materiale didattico su fotocopia e/o Registro Elettronico	Condivisione di materiale didattico su fotocopia e/o Registro Elettronico
Lingua e cultura greca	- Ripasso in itinere Condivisione di materiale didattico su fotocopia e/o Registro Elettronico	Condivisione di materiale didattico su fotocopia e/o Registro Elettronico
Matematica	- Piattaforma (RE) - studio individuale -recupero in itinere - corso di recupero	
Fisica	- Piattaforma (RE) - studio individuale -recupero in itinere - corso di recupero	
Storia dell'Arte		Condivisione di slide riassuntive e mappe concettuali per ripasso
Scienze naturali		Ricerche ed approfondimenti, singoli e di gruppo.
Scienze motorie e sportive	Allenamento di specifici gruppi muscolari: esercizi di stretching, miglioramento della coordinazione, lavorando singolarmente, su determinati segmenti corporei. Correzione di difetti posturali : posizioni del corpo e rinforzo muscolare	Aumento delle capacità motorie, attraverso esercizi fisici e attività sportive con lo scopo di migliorare ,la coordinazione, e potenziare ,la forza, la resistenza e la flessibilità

PUNTO 13

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

<p>Interdisciplinare</p>	<p><u>REDAZIONE DI ISTITUTO DEL GIORNALE</u></p> <p>“Il Corriere del Sacro Cuore” è il giornale di istituto del Liceo Scientifico, del Liceo Classico e delle Scienze umane “Sacro Cuore”, pubblicato da più di quindici anni con cadenza almeno trimestrale e vincitore di numerosi premi a livello nazionale. Gli studenti sono i protagonisti del giornale: in esso riportano interviste, relazioni relative a esperienze particolarmente significative vissute nel contesto scolastico, riflessioni su tematiche di attualità e su argomenti trattati in classe che hanno suscitato il loro interesse. La distribuzione dei compiti e la scelta dei contributi segue un approccio pluridisciplinare. Dall’A.S. 2020/2021 la partecipazione è stata allargata anche agli studenti degli altri ordini di scuola presenti in Istituto, con cui gli studenti del Liceo sono invitati a interagire e collaborare. Sempre a partire dall’A.S. 2020/2021 sono inseriti articoli e inserti in lingua inglese, di cui gli studenti curano impaginazione e progetto grafico. Negli ultimi due anni, i lavori di redazione, raccolta, editing e impaginazione sono stati impostati nell’ottica di una pubblicazione sia cartacea che digitale.</p>
<p>Interdisciplinare</p>	<p>Progetto di eccellenza: ROMA ATTRAVERSO I NOSTRI OCCHI: UN VIAGGIO NEI QUARTIERI E RIONI</p> <p>Al rientro dalle vacanze natalizie, dal 7 al 16 gennaio, i ragazzi del biennio e del triennio sono stati coinvolti in un progetto interdisciplinare strutturato. Prima della pausa natalizia, noi docenti abbiamo presentato in ogni classe i cinque quartieri di Roma proposti per il progetto e, l’ultimo giorno di scuola, abbiamo accompagnato gli studenti a visitare il quartiere assegnato, offrendo loro l’opportunità di iniziare a conoscerlo e a lavorare sul posto; successivamente, durante le vacanze, i ragazzi si sono recati autonomamente nei quartieri per proseguire l’attività di osservazione e ricerca.</p> <p>Alle classi, fin dall’inizio dell’anno, sono stati proposti cinque diversi quartieri di Roma: Monte Mario, Trastevere, Monti, Testaccio e San Lorenzo, con lo scopo di rivalutare i quartieri che molto spesso non conosciamo.</p> <p>Il progetto ha impegnato le classi del biennio e del triennio per due ore al giorno, secondo un calendario stabilito già nel mese di dicembre, con l’obiettivo di realizzare prodotti, digitali e non, attraverso attività di cooperative learning. I lavori sono stati poi presentati a una giuria di professori in una giornata dedicata allo scambio reciproco delle esperienze didattiche.</p> <p>Gli studenti, con ogni classe suddivisa in cinque gruppi, hanno dato libero sfogo alle proprie capacità creative e organizzative, approfondendo il quartiere assegnato. A partire da questo macro tema, ciascun gruppo ha scelto l’argomento da sviluppare, anche in base al prodotto richiesto: una fotografia rappresentativa, un disegno, un video reportage, un reportage scritto o un’intervista video.</p> <p>Al termine del periodo previsto, ogni gruppo ha presentato il proprio lavoro alla giuria, che ha decretato i vincitori per ciascuna categoria. I premi consistevano in coppe e medaglie per ogni gruppo vincente, oltre a un’uscita didattica per la classe risultata più meritevole.</p>

Interdisciplinare	<p><u>CAMPO SCUOLA A VIENNA 10-13/04/2026</u></p> <p>La classe ha partecipato al viaggio d'istruzione tra il 10 e il 13 marzo 2026. Il campo scuola a Vienna è stata un'esperienza formativa che ha unito apprendimento, orientamento e scoperta culturale in uno dei principali centri europei di arte, musica e innovazione. Durante il soggiorno, gli studenti hanno avuto l'opportunità di conoscere da vicino la realtà storica, culturale e accademica della città, sviluppando competenze di autonomia, collaborazione e cittadinanza europea.</p> <p>Attraverso visite guidate, attività didattiche e momenti di confronto, i partecipanti hanno esplorato alcuni dei luoghi simbolo della capitale austriaca, entrando in contatto con istituzioni culturali, musei e contesti universitari. L'esperienza ha favorito inoltre la riflessione sui percorsi di studio e sulle opportunità formative in ambito europeo.</p> <p>Il campo scuola si è proposto quindi come un'occasione di crescita personale e orientamento, durante la quale gli studenti hanno potuto ampliare i propri orizzonti, rafforzare le competenze linguistiche e vivere un'esperienza educativa condivisa in un contesto internazionale.</p>
Interdisciplinare	<p><u>Gruppo di lettura</u></p> <p>Alcuni studenti della classe hanno partecipato, su base volontaria, al Gruppo di lettura della scuola. L'attività si è articolata in incontri periodici dedicati alla lettura e alla discussione condivisa di opere della letteratura contemporanea e classica.</p> <p>Nel corso del primo incontro, studenti e docenti hanno condiviso interessi e gusti di lettura; successivamente sono state proposte e votate le opere da affrontare. Il primo testo scelto è stato 1984 di George Orwell. La seconda lettura, selezionata a partire dalle proposte avanzate dagli stessi studenti, è stata Memorie dal sottosuolo di Fëdor Dostoevskij, mentre il terzo libro affrontato è stato Furore di John Steinbeck.</p> <p>Al termine del periodo dedicato alla lettura di ciascun testo, il gruppo si è riunito per confrontarsi sui temi, sui personaggi e sulle interpretazioni emerse.</p>

Interdisciplinare	<p><u>Pellegrinaggio a San Pietro</u></p> <p>In occasione dell'Anno Santo, gli alunni della classe quinta si sono recati in visita a San Pietro per vivere un'esperienza formativa e spirituale. Il percorso è iniziato con un breve pellegrinaggio che ci ha portato il passaggio attraverso la Porta Santa della Basilica di San Pietro. Per i ragazzi è stato un momento di forte impatto emotivo, vissuto con partecipazione, che ha permesso loro di comprendere il significato simbolico della soglia e del cammino giubilare studiato in classe. Successivamente, il gruppo ha preso parte alla celebrazione della Santa Messa all'interno della Basilica. La solennità dell'ambiente e il clima di raccoglimento hanno favorito una partecipazione attiva degli studenti, che si sono dimostrati attenti e rispettosi del luogo sacro. L'uscita non è stata solo un'occasione di arricchimento culturale e storico-artistico, ma anche un importante momento di aggregazione e crescita per il gruppo classe, che ha potuto condividere un evento storico di portata mondiale in un clima di convivenza.</p>
Disciplina: Storia dell'Arte	<p><u>VISITA ALLO GNAM</u></p> <p>La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, con le sue circa 20.000 opere tra dipinti, disegni, sculture e installazioni, oggetti di design, filmati e fotografie, offre un'ampia rappresentazione dell'arte dall'Ottocento fino ai giorni nostri, unico museo nazionale italiano interamente dedicato all'arte moderna e contemporanea.</p> <p>L'attività di orientamento presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma ha rappresentato un'importante occasione di approfondimento culturale e formativo. Durante la visita, gli studenti hanno avuto l'opportunità di avvicinarsi al mondo dell'arte moderna e contemporanea, osservando da vicino opere significative e comprendendo il valore storico, artistico e sociale delle diverse correnti artistiche. Nel corso dell'attività, i partecipanti hanno seguito un percorso guidato che ha permesso loro di conoscere meglio il linguaggio artistico, le tecniche espressive e il contesto storico in cui le opere sono state realizzate. L'esperienza ha stimolato la curiosità, il pensiero critico e la capacità di osservazione.</p>
Disciplina: Storia dell'Arte	<p><u>VISITA ALLA MOSTRA "BERNINI E I BARBERINI"</u></p> <p>La mostra racconta il rapporto tra il grande artista barocco Gian Lorenzo Bernini e il suo principale mecenate, Urbano VIII, appartenente alla famiglia Barberini. Attraverso sculture, dipinti e documenti storici abbiamo potuto capire come nasce e si sviluppa il Barocco romano nel Seicento. La visita è stata utile per osservare da vicino opere d'arte importanti e comprendere meglio il contesto storico e culturale in cui sono state realizzate. Inoltre ci ha fatto conoscere il lavoro di diverse figure professionali che operano nel mondo dei musei, come storici dell'arte, curatori e restauratori. Questa esperienza ha quindi rappresentato un'occasione per avvicinarci al patrimonio artistico e riflettere su possibili percorsi di studio legati ai beni culturali.</p>

Disciplina: filosofia	<p><u>DIBATTITO: IL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA VITA, A PARTIRE DALLE CONSIDERAZIONI DI MARX:</u></p> <p>Dopo aver completato il modulo su Marx, ho proposto di dibattere in classe sulla condizione degli operai e il ruolo della religione nella loro vita. La discussione si è concentrata su un interrogativo cruciale: secondo Marx, gli operai hanno bisogno di Dio per sopportare il peso di un lavoro sfruttato, oppure la ricerca “della cosa ultima” nell’uomo si estende sempre oltre l’aspetto puramente economico? Gli studenti hanno espresso le loro opinioni su questo argomento complesso. Alcuni hanno sostenuto che la religione fornisce un’ancora di salvezza per gli operai, offrendo loro conforto e speranza in un contesto di sfruttamento e alienazione. Hanno sottolineato il ruolo della fede nel fornire un senso di significato e una via di fuga dalla dura realtà del lavoro sfruttato. Altri studenti hanno suggerito che le domande ultime sull’esistenza umana vanno oltre la questione dell’equità economica per tutti. Questo dibattito ha offerto agli studenti l’opportunità di esplorare criticamente le idee di Marx sulla religione e il lavoro, e di confrontare queste idee con le proprie opinioni. Il dibattito è stato libero, questo approccio ha permesso una conversazione aperta e autentica, consentendo agli studenti di esplorare l’argomento senza limitazioni.</p>
Disciplina: storia	<p><u>DAL BIENNIO ROSSO A OGGI: EVOLUZIONE E ATTUALITÀ DELLE CATEGORIE POLITICHE</u></p> <p>Dopo aver introdotto il periodo storico del Biennio rosso, ho proposto alla classe un momento di confronto volto ad analizzare l’evoluzione di alcune categorie politiche fondamentali. La discussione si è concentrata su un interrogativo centrale: in che misura le dinamiche e i linguaggi politici di quel periodo risultano ancora riconoscibili nel contesto contemporaneo? Gli studenti hanno partecipato attivamente, mettendo in luce analogie e differenze tra passato e presente. Alcuni hanno evidenziato la persistenza di determinate forme di conflitto sociale e politico, mentre altri hanno sottolineato i cambiamenti nelle modalità di partecipazione e comunicazione politica. Il confronto ha favorito una riflessione consapevole sul rapporto tra storia e attualità, permettendo agli studenti di sviluppare capacità di analisi critica e di interpretazione dei fenomeni politici e sociali.</p>

Disciplina: Scienze Naturali

LABORATORIO DI SCIENZE

Gli studenti hanno assistito in laboratorio ad un esperimento svolto dal docente. L'esperimento ha riguardato la reazione di dismutazione del perossido di idrogeno o acqua ossigenata (H_2O_2) catalizzata dal permanganato di potassio ($KMnO_4$). L'acqua ossigenata utilizzata conteneva una quantità di ossigeno per litro di soluzione circa 10 volte maggiore rispetto alla comune acqua ossigenata utilizzata come disinfettante, al fine di rendere maggiormente visibile la reazione. Durante la reazione, il permanganato di potassio ha catalizzato la liberazione dell'ossigeno dall' H_2O_2 . Successivamente è stato svolto un secondo esperimento utilizzando gli stessi reagenti, ma aggiungendo pochi ml di un comune detersivo per piatti. Quest'ultimo, indebolendo la tensione superficiale dell'acqua prodotta dalla reazione, ha determinato la formazione di una notevole quantità di schiuma. L'esperimento osservato simula una reazione che avviene comunemente nelle nostre cellule, catalizzata da uno specifico enzima, la catalasi.

PUNTO 14 OBIETTIVI RAGGIUNTI

OBIETTIVI EDUCATIVO-FORMATIVI GENERALI²

Legenda: A (avanzato), B (intermedio), C (base), D (iniziale)

	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE E COMPETENZA MULTILINGUISTICA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	COMPETENZA DIGITALE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Religione	B	-	B	B	B	B	B
Lingua e letteratura italiana	B	-	B	B	B	B	B
Storia	B	-	A	B	A	A	B
Filosofia	B	-	A	B	A	A	B
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	A	-	A	A	B	B	B
Lingua e cultura latina	B	-	B	B	B	B	B
Lingua e cultura greca	B	-	B	B	B	B	B
Matematica	B	B	B	B	B	B	B
Fisica	B	B	B	B	B	B	B
Storia dell'Arte	A	-	B	A	B	B	B
Scienze motorie e sportive	B	B	B	B	B	B	B
Scienze naturali	B	B	B	C	B	B	B
VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE	B	B	B	B	B	B	B

7 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: Utilizzare le diverse lingue** in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri. Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi dai propri.

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni. Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

COMPETENZA DIGITALE Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui. Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE: Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri. Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Legenda: A (ottimo – 9/10), B (buono - 8), C (discreto - 7), D (sufficiente - 6), E (mediocre)

DISCIPLINE	CONOSCENZA E COMPRESIONE DEI CONTENUTI	CAPACITA' DI UTILIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE	CAPACITA' DI METTERE IN RELAZIONE LE CONOSCENZE ACQUISITE	CAPACITA' DI RIELABORARE	CAPACITA' DI ARGOMENTARE	USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA
Religione	B	B	B	B	B	B
Lingua e letteratura italiana	B	B	B	B	B	B
Storia	B	C	C	C	C	C
Filosofia	B	B	B	C	B	B
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	A	B	B	B	B	B
Lingua e cultura latina	C	C	B	B	C	C
Lingua e cultura greca	C	C	B	B	B	C
Matematica	B	B	B	B	B	B
Fisica	B	B	B	B	B	B
Storia dell'Arte	A	B	B	B	B	A
Scienze motorie e sportive	B	A	B	B	B	A
Scienze naturali	B	C	C	C	B	B
VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE	B	B/C	B	B/C	B	B

PUNTO 15

DNL CON METODOLOGIA CLIL

In applicazione della riforma del sistema scolastico (art. 6, comma 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89 del 2010), nel quinto anno (art. 10, comma 5) è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti⁸.

Nel nostro Istituto il Collegio dei docenti nella seduta di apertura d'anno ha deliberato la scelta della STORIA in lingua inglese.

Il programma di Storia è proceduto dedicando una delle 3 ore settimanali curriculari allo sviluppo di Unità didattiche concepite come segmenti di approfondimento su argomenti circoscritti e rilevanti del programma disciplinare,

Il carico didattico in L2 è stato pari al 33% del monte ore totale.

Le attività proposte hanno avuto un carattere laboratoriale atto a favorire l'apprendimento attivo e collaborativo, in una logica di *reciprocal teaching e cooperative learning* e si sono incentrate prevalentemente sulla creazione di brevi elaborati e individuazione di *key words*, acquisizione dei termini propri del vocabolario specifico.

I contenuti specifici sono stati erogati sia attraverso la componente CLIL del libro di testo che da testi base forniti dalla docente, condivisi in modalità *e-learning* utilizzando la piattaforma digitale *Classroom*, accompagnati da domande di comprensione dei punti

⁸ Schema di regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" art. 10, comma 5-6

principali. Le esercitazioni linguistiche hanno avuto come oggetto sia l'esposizione orale che scritta dei contenuti studiati attraverso costrutti semplici ma coerenti.

Disciplina	Docente	Moduli
Storia	Prof. Eugenio Serra	<ul style="list-style-type: none"> • Totalitarianism and George Orwell <ul style="list-style-type: none"> - Dystopian novel - Propaganda and censorship - Surveillance and control of society - George Orwell: life and historical context - 1984: Big Brother, Newspeak • The Victorian Age and the Industrial Revolution <ul style="list-style-type: none"> - The Industrial Revolution in Britain - Urbanisation and factory system - Social classes in the Victorian Age - Child labour and poor working conditions - Charles Dickens and social criticism - "Coketown" from Hard Times Orwell's exploration of utopia and dystopia in the age of totalitarianism • Jane Austen's Anticipation of Female Emancipation <ul style="list-style-type: none"> Portraits of intelligent women seeking love and autonomy; critique of restrictive society as a precursor to female aspirations

PUNTO 16

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE	
Trasversale	Lettura e commento dello Statuto delle studentesse e degli studenti; lettura e commento dei Regolamenti di Istituto; la rappresentanza nella scuola secondaria superiore: gli Organi Collegiali
Italiano	Il racconto della guerra e della Resistenza nella letteratura italiana
Storia	<p>Le trasformazioni del mondo del lavoro: la società di massa, gli scioperi, i sindacati e i diritti dei lavoratori</p> <p>Costituzione italiana: storia e struttura; l'ordinamento dello Stato italiano: potere legislativo, esecutivo e giudiziario</p> <p>Gli organismi internazionali: la Nato e l'Onu</p> <p>La tutela dei diritti umani nei Paesi membri dell'Unione Europea</p>
Storia dell'arte	Il linguaggio etico/sociale della street art
Filosofia	Valori, diritto e ruolo della religione per la conservazione dello Stato ne "La Gaia Scienza" di Nietzsche

Greco	La pace come valore civile. Riflessioni sul ripudio della guerra (Art. 11 della Costituzione). Agenda 2030, obiettivo 16 (pace, giustizia e istituzioni solide). La Pace ieri e oggi. Pace positiva e negativa: costruire il futuro.
Latino	Schiavitù antica e diritti umani.
Ed. Fisica	Rispetto delle regole. Tutela della sicurezza nell'ambiente scolastico. Prove di evacuazione Tutela della salute e del benessere psicofisico
Matematica	Le dipendenze: ludopatia e matematica del gioco d'azzardo
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	
Storia	La questione del Mezzogiorno Le conseguenze e gli effetti delle bombe su Hiroshima e Nagasaki: uno shock sismico e una frattura ideologica profonda Le conseguenze delle crisi economiche sul lavoro: la crisi del '29 Lavoro e crescita: il boom economico degli anni '50/'60
Sc. Naturali	Tutela ambientale: descrizione delle proprietà di materiali plastici e delle loro procedure di riciclaggio
Storia dell'arte	Lo sguardo dell'arte sulla povertà: il periodo blu di Picasso
Fisica	Energia solare e grandi progetti di sostenibilità (esempio: parco solare di Dubai)
CITTADINANZA DIGITALE	
Trasversale	Progetto di eccellenza: produzione ed elaborazione di contenuti digitali tramite l'utilizzo di dispositivi elettronici: elaborazione di testi on-line, creazione di podcast, realizzazione e montaggio di corti.
Fisica	Onde elettromagnetiche e salute: rischi reali e falsi miti
Inglese	Responsibility in social media: ensuring information credibility, data security and protecting integrity and well-being.

PUNTO 17

FSL (FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO)

a.s. 2023/2024

“SICUREZZA SUL LAVORO”

Gestito nell'ambito dell'Istituto – responsabile del progetto prof. Niccolò Ferrucci

Metodologia: lezione frontale e partecipata

Mezzi: slide, dispense, video (Inail ed altri enti istituzionali)

Contenuti: sono stati trattati i temi della salute e integrità personale, oltre a un approfondimento sui fondamenti normativi nazionali e comunitari. È stato analizzato il percorso storico della prevenzione nei luoghi di lavoro, la filosofia alla base e l'attualità del decreto legislativo 81/08.

Competenze raggiunte: gli studenti hanno imparato a riconoscere l'importanza delle norme costituzionali e civilistiche sulla sicurezza sul lavoro, individuano i principi dell'ordinamento sulla tematica del rispetto della salute, della vita e dell'integrità personale, sono diventati consapevoli dei loro diritti, ma anche della responsabilità individuale. Sanno definire i fattori di rischio in un'impresa, individuando le figure specifiche operanti nell'ambito di un luogo di lavoro.

Test finale: agli studenti è stato somministrato un test costituito da domande a risposta aperta sugli argomenti trattati e sulle competenze acquisite durante il corso

a.s. 2025/2026

“STUDIARE IL LAVORO”

Il corso di formazione generale sulla sicurezza (“Studiare il lavoro”), realizzato dal MIUR in collaborazione con l'INAIL per i percorsi FSL, ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti le conoscenze di base sui concetti di prevenzione e sicurezza, necessarie per essere equiparati legalmente ai lavoratori durante l'attività di Formazione Scuola Lavoro (FSL).

Il corso ha una durata di 4 ore, svolte in modalità e-learning sulla piattaforma dedicata del Ministero e si articola in 7 moduli didattici sequenziali:

- Il percorso Alternanza scuola-lavoro: introduzione al concetto di alternanza e alla sicurezza.
- Riferimenti normativi e D.Lgs. n. 81/2008: panoramica della normativa sulla salute e sicurezza sul lavoro.
- I soggetti della sicurezza: ruoli e responsabilità (Datore di lavoro, RSPP, Rappresentanti dei lavoratori).
- Il lavoratore e le misure generali di tutela: diritti e doveri dello studente/lavoratore.
- Gestione delle emergenze e primo soccorso: procedure in caso di incidenti.
- Rischio incendio e antincendio: prevenzione e comportamenti.
- Rischi specifici: analisi dei rischi sul luogo di lavoro.

Alla fine del percorso è previsto un quiz finale per ottenere l'attestato con credito formativo permanente.

a.s. 2023/2024

“AGONISMO E SPETTACOLO IN GRECIA E A ROMA: NARRARE I TESTI”

Ente promotore: DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ
Sapienza Università di Roma

Il percorso si propone di studiare le attività agonistiche in Grecia e a Roma attraverso la documentazione epigrafica in lingua greca. Il progetto è articolato in due fasi. Fase I: conoscere e comprendere - 1) Introduzione alla disciplina dell'epigrafia greca: lezione frontale (2h); 2) introduzione alla realizzazione di una scheda epigrafica e laboratorio di apprendimento pratico sulla lettura e decifrazione di iscrizioni greche, effettuato sui calchi conservati presso la Galleria epigrafica (Museo dell'Arte Classica) della Facoltà di Lettere (4h); 3) I festival e le competizioni agonistiche nella Grecia antica, con studio delle iscrizioni agonistiche della Galleria epigrafica: lezione frontale (2h); 4) Con il contributo di esperti esterni, gli studenti conosceranno il mondo della comunicazione del patrimonio culturale a fini divulgativi (4h). Fase II: saper fare - Gli studenti -singolarmente o in piccoli gruppi- affronteranno l'analisi e l'interpretazione di un'iscrizione, di cui realizzeranno: 1) una scheda epigrafica; 2) una narrazione in una delle forme comunicative o espressive nelle quali abbiano competenze (6h). Seguirà l'esposizione orale in aula, in piccoli gruppi, del lavoro realizzato sui singoli documenti epigrafici (2h).

a.s. 2023/2024

“TEATRINSCUOLA”

Ente promotore: Associazione culturale Alt Academy

Alt Academy è un'associazione culturale da anni impegnata nella formazione del pubblico, nell'educazione al Bello e all'Arte. Settore di eccellenza è quello dei “format teatrali”. Costruiti appositamente per il mondo della Scuola, questi format sono strutturati in modo da avvicinare i giovani al teatro non come spettatori passivi ma come veri e propri fruitori attivi della scena. Solo così, i ragazzi possono cogliere il reale valore di bellezza, di educazione alla cittadinanza e di impegno etico del teatro.

Il progetto “Teatrinscuola” è rivolto ai giovani delle Scuole secondarie di primo e secondo grado ed intende utilizzare il Teatro quale forma artistica di perfetta sintesi per affrontare e approfondire tematiche di interesse sociale e culturale.

I ragazzi hanno partecipato ad un laboratorio interattivo guidato da un attore che ha avuto lo scopo di illustrare ai ragazzi le tematiche dello spettacolo a cui poi hanno assistito

Gli studenti, poi, hanno realizzato una recensione in lingua inglese dello spettacolo teatrale: “Rome in a day” presso il Teatro de Servi

a.s. 2024/2025

“MUNER-NEW YORK”

Ente promotore: UNITED NETWORK

Durante il model, gli studenti si confrontano in lingua inglese con altri coetanei provenienti da altri paesi del mondo, utilizzando le regole di procedura delle Nazioni Unite e affrontando gli stessi temi che i veri ambasciatori discutono all'interno del

Palazzo di Vetro ogni giorno. I lavori di simulazione sono coordinati da staff internazionale proveniente dalle più prestigiose università americane (tra cui l'Harvard University). Gli studenti partecipanti, oltre a vivere un'intensa esperienza formativa durante la simulazione, avranno l'opportunità di incontrare diplomatici che lavorano a New York presso le Rappresentanze Permanenti (mission briefing), nonché di conoscere personalmente le varie figure professionali impegnate all'interno del Consolato Generale Italiano a New York e della Missione Permanente Italiana presso le Nazioni Unite.

a.s. 2024/2025

Progetto Caritas: “VOLONTARIATO E CITTADINANZA ATTIVA”

Ente promotore: Cooperativa Roma Solidarietà onlus

Questo progetto ha offerto la possibilità agli studenti di fare un'esperienza formativa che può essere di servizio come incontro di persone dove, al centro, è presente la relazione d'aiuto e di conoscenza di realtà particolari del territorio per una maggiore consapevolezza e arricchimento personale.

Di seguito la struttura:

- Primo incontro: presentazione della Caritas diocesana di Roma e caratteristiche dei centri; situazioni del disagio, dell'emarginazione e delle povertà a Roma anche come conseguenza della pandemia e delle guerre;
- Secondo incontro: caratteristiche e motivazioni del volontariato
- Terzo incontro: il servizio civile come risposta di cittadinanza attiva; la gestione dei conflitti; testimonianza dei ragazzi del servizio civile;
- Quarto incontro: la realtà dell'immigrazione e il significato dell'intercultura;
- Visita alla Cittadella della Carità: Emporio della Solidarietà, Centro accoglienza Santa Giacinta, Centro Odontoiatrico e altri servizi rivolti alle persone in difficoltà.

Possiamo anche utilizzare parte del tempo per un approfondimento su alcune tematiche: le dipendenze, la legalità, il fenomeno degli Hikikomori.

- Esperienze di servizio: Mensa di Colle Oppio
- Incontro finale: verifica e riletture dell'esperienza di servizio e della visita alla Cittadella

a.s. 2025/2026

“CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DELLA MEMORIA STORICA”

Museo Storico della Liberazione di via Tasso

Il percorso di FSL (Formazione scuola-lavoro), promosso dal Museo Storico della Liberazione di Via Tasso a Roma, alterna visite guidate e incontri per conoscere da vicino le professioni museali e archivistiche e il lavoro sulla memoria storica. Dopo una fase introduttiva di presentazione e alcune visite presso luoghi o musei simbolo della lotta di Liberazione, gli studenti partecipano a laboratori finalizzati alla realizzazione di una visita guidata o di una ricerca storica.

PUNTO 18

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ	PERIODO
Pubblicazione sulla piattaforma “Gsuite” di informazioni ricevute dalle principali università italiane e straniere rispetto ad attività di orientamento, <i>open-day</i> e giornate informative	Lungo tutto l’anno scolastico
Partecipazione autonoma a giornate di orientamento universitario	Lungo tutto l’anno scolastico

MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO A.S. 2025/2026¹
sulla base delle competenze orientative del Curricolo di Istituto

CONSAPEVOLEZZA E GESTIONE DI SÈ	Titolo	Tipologia	Descrizione/obiettivi	Docenti referenti ed eventuali enti coinvolti	Periodo (I/II)	ore
<p>-Conoscere se stessi (abilità, valori, atteggiamenti, attitudini, sentimenti, emozioni, desideri), identificare e saper analizzare i propri punti di forza e di debolezza</p> <p>-Riflettere sui propri bisogni, aspirazioni e desideri per riconoscere e 'narrare' la propria crescita e maturazione</p> <p>-Riflettere sui propri atteggiamenti, sulle modalità di percepire e valutare la realtà sociale per prendere decisioni efficaci e responsabili</p> <p>-Identificare e saper gestire le emozioni, i pensieri e i comportamenti</p> <p>-Individuare i problemi, analizzare le situazioni, scegliere i metodi per organizzare e intraprendere le azioni necessarie al fine di conseguire obiettivi e superare gli ostacoli</p> <p>- Riconsiderare le proprie opinioni personali attraverso motivazione, perseveranza e flessibilità per gestire transizioni e incertezze</p>	<p>Dal Biennio rosso a oggi: evoluzione e attualità delle categorie politiche</p>	Dibattito	<p>L'attività stimolerà negli studenti una riflessione critica sulle trasformazioni delle categorie politiche, a partire dall'analisi del periodo storico del Biennio rosso. Il confronto consentirà di individuare continuità e cambiamenti nel linguaggio e nelle dinamiche politiche, mettendo in luce la persistenza di alcuni elementi nel contesto contemporaneo. Gli studenti saranno così guidati a sviluppare maggiore consapevolezza storica, capacità di collegamento con l'attualità e senso critico nell'interpretazione dei fenomeni politici e sociali.</p> <p>-Riflettere sui propri atteggiamenti, sulle modalità di percepire e valutare la realtà sociale per prendere decisioni efficaci e responsabili</p> <p>- Riconsiderare le proprie opinioni personali attraverso motivazione,</p>	Prof. Serra	I	2

¹ Cfr. Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza, insieme al Curricolo delle competenze orientative di Istituto.

<p>- Incrementare il senso di autoefficacia: percepire di essere in grado di fare, sentire, esprimere e divenire attraverso l'impegno e tenendo conto delle proprie caratteristiche</p>	<p>Marx, Religione e Condizione Operaia: un Dibattito Aperto</p>	<p>Dibattito</p>	<p>perseveranza e flessibilità per gestire transizioni e incertezze</p> <p>Al termine del modulo dedicato al pensiero di Karl Marx, la classe ha preso parte a un dibattito centrato su due aspetti fondamentali della sua teoria: la condizione degli operai e il ruolo della religione nella loro vita. Il confronto si è sviluppato a partire da un interrogativo centrale: secondo Marx, gli operai hanno bisogno di Dio per sopportare lo sfruttamento, oppure la ricerca di senso va oltre l'aspetto economico?</p> <p>-Riflettere sui propri atteggiamenti, sulle modalità di percepire e valutare la realtà sociale per prendere decisioni efficaci e responsabili</p> <p>- Riconsiderare le proprie opinioni personali attraverso motivazione, perseveranza e flessibilità per gestire transizioni e incertezze</p>	<p>Prof. Serra</p>	<p>II</p>	<p>2</p>
---	---	------------------	--	--------------------	-----------	----------

	Una giornata al liceo	Formativo/ esperenzial e	<p>I ragazzi hanno accolto gli studenti della scuola secondaria di I grado organizzando un'attività di orientamento in collaborazione con i docenti di alcune discipline</p> <p>- Storia e Filosofia: apprendere il lessico filosofico attraverso attività ludiche</p> <p>- Letteratura italiana: analizzare, interpretare e attualizzare un testo letterario</p> <p>- Latino e greco: conoscere alcuni aspetti del mondo classico e della lingua e cultura greca</p>	<p>Prof.ssa Tardani</p> <p>Prof. Serra</p> <p>Prof. Alviani</p>	I	3
GESTIONE DELLE RELAZIONI	Titolo	Tipologia	Descrizione/obiettivi	Docenti referenti ed eventuali enti coinvolti	Periodo	ore
<p>-Essere consapevoli degli altri come parte della comunità, riconoscendo le interconnessioni che esistono tra le persone e gli effetti che le proprie azioni possono avere.</p> <p>-Interagire e comunicare con gli altri, riconoscendo le forme di comunicazione più adatte ed efficaci in base alle regole del contesto e all'interlocutore</p> <p>-Riconoscere, comprendere e accogliere comportamenti, pensieri, credenze, emozioni e bisogni degli altri attraverso la valorizzazione dei singoli interlocutori</p>	23 anni di missione in Kenya: testimonianza di suor Silvia	Informativo e di sensibilizzazione	<p>L'evento aiuterà gli studenti a comprendere meglio la sfida vissuta, a rivedere i propri atteggiamenti e a sviluppare una maggiore consapevolezza emotiva e sociale per affrontare il presente con responsabilità.</p> <p>-Essere consapevoli degli altri come parte della comunità, riconoscendo le interconnessioni che esistono tra le persone e gli effetti che le proprie azioni possono avere.</p>	Prof. Serra	II	1

<p>-Agire insieme ad altre persone in modo reciproco e coordinato. -Definire e fissare gli obiettivi del gruppo attraverso il consenso, il compromesso e la capacità di negoziazione. -Riconoscere il conflitto nel gruppo, definire per opzioni per risolvere i conflitti e trovare risposte appropriate</p>			-Riconoscere, comprendere e accogliere comportamenti, pensieri, credenze, emozioni e bisogni degli altri attraverso la valorizzazione dei singoli interlocutori			
	Percorso di Eccellenza	esperienzial e lavoro di gruppo	<p>-Interagire e comunicare con gli altri, riconoscendo le forme di comunicazione più adatte ed efficaci in base alle regole del contesto e all'interlocutore -Agire insieme ad altre persone in modo reciproco e coordinato. -Definire e fissare gli obiettivi del gruppo attraverso il consenso, il compromesso e la capacità di negoziazione. -Riconoscere il conflitto nel gruppo, definire per opzioni per risolvere i conflitti e trovare risposte appropriate</p>	Prof. Serra Prof.ssa Gozzi	II	16
	"Codice rosso"	Informativo e di sensibilizzazione	-Incontro condotto da una avvocatessa sull'aggiornamento della legge 69/2019 "Codice rosso"	Prof.ssa Pelliccioni Prof.ssa Muscella Prof.ssa Tardani Prof. Serra avv. Francesca Pernigotti	I	2
IMPARARE A IMPARARE				Docenti referenti ed eventuali enti coinvolti		
<p>Identificare i propri bisogni formativi e di apprendimento -Pianificare e gestire gli obiettivi in relazione al tempo (breve termine, medio e lungo) e alle risorse definendo le priorità</p>	GNAM	Uscita didattica	<p>Identificare i propri bisogni formativi e di apprendimento -Monitorare e valorizzare le esperienze di apprendimento riflettendo su ciò che è stato appreso</p>	Prof. Esposito	I	4

<p>-Monitorare e valorizzare le esperienze di apprendimento riflettendo su ciò che è stato appreso e sui progressi compiuti, valutare le strategie di apprendimento usate -Individuare e accedere alle possibili fonti di informazione o consulenza -Individuare obiettivi di potenziamento e/o recupero</p>			<p>e sui progressi compiuti, valutare le strategie di apprendimento usate -Individuare e accedere alle possibili fonti di informazione o consulenza -Individuare obiettivi di potenziamento e/o recupero</p>			
	Bernini e i Barberini	Uscita didattica	<p>Identificare i propri bisogni formativi e di apprendimento -Monitorare e valorizzare le esperienze di apprendimento riflettendo su ciò che è stato appreso e sui progressi compiuti, valutare le strategie di apprendimento usate -Individuare e accedere alle possibili fonti di informazione o consulenza -Individuare obiettivi di potenziamento e/o recupero</p>	Prof. Esposito	II	4
	La psicologia delle folle: individuo, gruppo e responsabilità	Dibattito	<p>L'attività stimolerà negli studenti una riflessione critica sui comportamenti individuali all'interno dei gruppi, a partire dall'analisi di un estratto di Gustave Le Bon tratto da <i>La psicologia delle folle</i>. Il confronto permetterà di approfondire come, nel contesto collettivo, possano emergere dinamiche di perdita di razionalità e attenuazione del senso di responsabilità individuale. Gli studenti saranno così guidati a sviluppare maggiore consapevolezza delle dinamiche di gruppo, capacità di analisi critica e attenzione al proprio ruolo nei contesti sociali.</p>	Prof. Serra	I	1

			<p>-Interagire e comunicare con gli altri, riconoscendo le forme di comunicazione più adatte ed efficaci in base alle regole del contesto e all'interlocutore</p> <p>-Riflettere sui propri atteggiamenti, sulle modalità di percepire e valutare la realtà sociale per prendere decisioni efficaci e responsabili</p>			
	Keats and Shelley House	Uscita didattica	<p>-Comprendere il significato storico e culturale della "Keats and Shelley House" come luogo di memoria letteraria e identificare i principali temi e motivi nella poesia dei due artisti, collocandoli nel contesto del movimento romantico.</p> <p>-Comprendere l'influenza del paesaggio e della cultura italiana sulle loro opere.</p> <p>-Stabilire collegamenti tra la vita dei poeti, il contesto storico-culturale e la loro produzione letteraria.</p> <p>-Sviluppare capacità di osservazione e di analisi critica di fonti materiali e iconografiche.</p> <p>-Rafforzare la consapevolezza del valore dell'esperienza diretta come strumento di apprendimento.</p>	Prof.ssa Gozzi	I	4
	Osservazione in aula di minerali e fossili	Lavoro in classe	Gli alunni hanno osservato alcuni dei principali fossili utilizzati per datare le rocce e analizzato alcune proprietà fisiche dei minerali più comuni.	Prof. Del Rio	I	1
	Riconoscimento degli amidi	Attività di laboratorio	Gli studenti hanno osservato il cambiamento di colore del reattivo da	Prof. Del Rio	II	1

	con il reattivo di Lugol		ambrato a blu scuro a contatto con degli amidi (es: farina, banana)			
	Esperimento "dentifricio dell'elefante"	Attività di laboratorio	Gli studenti hanno osservato la reazione di dismutazione dell'acqua ossigenata (perossido di idrogeno) catalizzata dal permanganato di potassio. L'aggiunta del detersivo, un tensioattivo, ha generato la formazione della schiuma	Prof. Del Rio	II	I
INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLE OPPORTUNITÀ				Docenti referenti ed eventuali enti coinvolti		
<ul style="list-style-type: none"> -Individuare strategie efficaci, creative e alternative definendo e raggiungendo i propri obiettivi -Individuare, creare, cogliere le opportunità e le risorse a disposizione, tenendo conto di vincoli e condizionamenti -Agire attivamente nella comunità apportando il proprio contributo -Identificare, affrontare e valorizzare eventi inaspettati, sia negativi che positivi -Ponderare i vantaggi e gli svantaggi delle opzioni disponibili (costi/benefici; risorse; rischi) tollerando l'incertezza e cercando di affrontarla in modo costruttivo -Sviluppare idee propositive, esplorare e sperimentare approcci innovativi valutando tra le diverse alternative possibili -Attivare le risorse (materiali e immateriali) in maniera responsabile 	Allenare le competenze per il domani	Dibattito	Conoscere le diverse discipline sportive individuali e di squadra. Riconoscere i propri interessi, le proprie attitudini sportive, e i propri limiti. Mettere in atto strategie motorie anche in occasioni imprevedibili. Valutare i benefici fisici e mentali dello sport.	Prof. Maria Rita Prugnola	II	2
CONOSCERE LE PROFESSIONI E LE OPPORTUNITÀ FORMATIVE	Titolo	Tipologia	Descrizione/obiettivi	Docenti referenti ed eventuali enti coinvolti	Periodo	Ore

<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le professioni che corrispondono con le proprie caratteristiche (abilità, competenze, motivazione) - Comprendere come l'evoluzione economica, politica, sociale e tecnologica può influire sul percorso di carriera - Visualizzare scenari futuri per orientare sforzi, azioni, scelte - Riconoscere il rapporto tra discipline, saperi, strumenti, competenze e professionalità - Conoscere le esigenze del mercato del lavoro del contesto territoriale e le relative opportunità formative (secondarie e terziarie) del territorio - Riconoscere gli apporti delle diverse discipline di studio in relazione ai fabbisogni della società - Acquisire le conoscenze e le competenze necessarie per l'accesso alla formazione secondaria e/o terziaria - Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego - Conoscere il Terzo Settore e le sue articolazioni - Conoscere i possibili percorsi post-diploma - Conoscere le principali forme contrattuali 	<p>Orientamento universitario e professionale</p>	<p>informativo ed esperienziale</p>	<p>Ricevere informazioni sui vari open day organizzati dalle università italiane e straniere</p>	<p>Prof.ssa Muscella</p>	<p>I/II</p>	<p>12</p>
			<p>Esercitazione nella compilazione di alcune prove di ragionamento logico che comprendono l'area verbale, numerica e figurativa</p> <p>Compilazione del questionario</p> <p>“Questionario sulle preferenze professionali (QPP)</p>	<p>Prof.ssa Muscella</p>		
			<p>Conduzione di un incontro/seminario economico e filosofico</p>	<p>Docenti della Pontificia Università Lateranense</p>		
			<p>Incontro con studenti frequentanti il secondo anno di università</p>	<p>Ex studenti dell'Istituto</p>		
		<p>Giornalismo web: informare nell'era digitale</p>	<p>informativo</p>	<p>Il progetto ha l'obiettivo di far conoscere agli studenti le caratteristiche del giornalismo online, mettendole a confronto con quelle del giornalismo tradizionale su carta. Attraverso analisi di articoli e momenti di dibattito, si esploreranno i cambiamenti portati dal digitale: velocità di pubblicazione, multimedialità, interattività con i lettori, nuovi modelli economici e rischi di disinformazione.</p>	<p>Prof. Alviani</p>	<p>II</p>

ALLEGATI

- 1. Programmazioni di inizio anno**
- 2. Programmi svolti**
- 3. Relazioni disciplinari**
- 4. Griglie di valutazione relative alle diverse discipline in corso d'anno (di cui al punto 9)**
- 5. Elenco dei libri di testo**
- 6. Copia prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato**
 - a. n. 3 Simulazioni della prima prova scritta di ITALIANO**
 - b. Griglia correzione I prova Italiano**
 - c. n. 3 Simulazioni della seconda prova scritta (di cui n.1 di LINGUA E CULTURA GRECA e n.2 di LINGUA E CULTURA LATINA)**
 - d. Griglia correzione II prova LINGUA E CULTURA LATINA**
- 7. Griglia di valutazione della prova orale d'Esame adattata per gli alunni con DSA**
- 8. Griglia di valutazione della prova orale d'Esame adattata per gli alunni con PEI**
- 9. Verbale scrutinio finale**

IL PRESENTE DOCUMENTO È STATO REDATTO IN DATA 12.05.2026 COME DA NORMATIVA VIGENTE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
Religione	Prof.ssa Alessandra Carrafelli	
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Simona Tardani	
Storia	Prof. Eugenio Serra	
Filosofia		
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	Prof.ssa Maria Giulia Gozzi	
Lingua e cultura latina	Prof. Marco Alviani	
Lingua e cultura greca		
Matematica	Prof. Francesco De Angelis	
Fisica		
Storia dell'Arte	Prof. Arturo Esposito	
Scienze motorie e sportive	Prof. Maria Rita Prugnola	
Scienze naturali	Prof. Luca Del Rio	

La Coordinatrice delle attività educative e didattiche