

**LICEO delle SCIENZE UMANE**  
**opzione 'ECONOMICO/SOCIALE'**  
**PARITARIO "SACRO CUORE"**

**Via della Tenuta di Sant'Agata, 1 - 00135 Roma**

**Tel 063054767 - Fax 063052957**

**E mail [istitutosacrocuore@piccoleancelle.com](mailto:istitutosacrocuore@piccoleancelle.com)**

**Distretto 27**

**codice meccanografico RMPM55500G**

# **Documento del Consiglio di Classe**

**Classe V**

**Anno Scolastico 2024/2025**

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e gli obiettivi raggiunti dagli studenti della classe V del Liceo Scienze Umane – opzione ‘economico – sociale’ nel corso dell’anno scolastico 2024/25.<sup>1</sup> Illustra, inoltre, le attività curriculari ed extracurriculari, i percorsi svolti e i progetti realizzati nel corso del triennio, le attività di orientamento, in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

## INDICE

1. Sintetica presentazione della scuola.	p. 2
2. Presentazione del Liceo delle Scienze Umane – opzione ‘economico -sociale’.	p. 2
3. Piano delle discipline curriculari.	p. 3
4. Tempi del percorso formativo.	p. 4
5. La classe	p. 4
6. Il Consiglio di Classe	p. 5
7. Metodologie didattiche	p. 6
8. Materiali e sussidi	p. 7
9. La valutazione	p. 8
10. Attribuzione del credito scolastico	p. 9
11. Comportamento	p. 10
12. Interventi di recupero e potenziamento	p. 11
13. Attività di arricchimento dell’offerta formativa	p. 12
14. Obiettivi raggiunti	p. 18
15. CLIL	p. 20
16. Percorsi interdisciplinari	p. 21
17. PCTO	p. 23
18. Attività di orientamento	p. 27

---

<sup>1</sup> Art. 10 comma 1 dell’Ordinanza n. 67 del 31.03.25

## PUNTO 1

### SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto "Sacro Cuore" è una scuola

- pubblica a gestione privata,
- riconosciuta paritaria per quel che riguarda il Liceo delle Scienze Umane con Decreto n° 169 del 04.07.2013,
- di ispirazione cristiana,
- di fede cattolica

L'Istituto "Sacro Cuore", in cui è inserito il Liceo delle Scienze Umane, è nato nel 1957 grazie all'opera della Congregazione delle "Piccole Ancelle del Sacro Cuore". Tale Congregazione è stata fondata nel 1915 dal Beato Carlo Liviero, Vescovo di Città di Castello, con lo scopo dell'educazione integrale della gioventù.

Attualmente l'Istituto comprende i seguenti ordini e gradi di scuola:

- Scuola dell'infanzia,
- Scuola primaria,
- Scuola secondaria di I grado,
- **Scuola secondaria di II grado (Liceo Scientifico – Liceo Classico – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO/SOCIALE)**

## PUNTO 2

### PRESENTAZIONE DEL LICEO delle SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO/SOCIALE

Con riferimento al 'Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei', "*Il percorso del Liceo delle Scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane*"<sup>2</sup>; in particolare "*l'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali*"<sup>3</sup>

In quanto 'Liceo' è finalizzato al completamento universitario del percorso formativo, ma rispetto agli altri Licei offre un valore aggiunto nella competenza 'relazionale', ovvero offre – attraverso la disciplina 'Scienze umane' - strumenti per conoscere meglio se stessi, gli altri e la realtà socio-culturale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- ❖ comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- ❖ individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- ❖ sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- ❖ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- ❖ saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.<sup>4</sup>

<sup>2</sup> art. 9 comma 1 del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 (Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133)

<sup>3</sup> art. 9 comma 2 del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 (Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133)

<sup>4</sup> Allegato A del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 (Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133)

### PUNTO 3

#### IL PIANO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<b>Religione</b>	1	1	1	1	1
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Storia-Geografia</b>	3	3	--	--	--
<b>I lingua e cultura straniera: INGLESE</b>	3	3	3	3	3
<b>Storia dell'arte</b>	--	--	2	2	2
<b>Storia 1h proposta con metodologia CLIL</b>	--	--	2	2	2 (+1 CLIL)
<b>Filosofia</b>	--	--	3	3	3
<b>Diritto/Economia</b>	3	3	3	3	3
<b>Matematica</b>	3	3	3	3	3
<b>Fisica</b>			2	2	2
<b>Scienze naturali</b>	2	2			
<b>Lingua e cultura latina<sup>5</sup></b>	3	3	2	2	
<b>II lingua e cultura straniera: SPAGNOLO</b>	3	3	3	3	3
<b>Scienze umane</b>	2	2	3	3	3

➤ **PARTICOLARE ATTENZIONE ALL'INSEGNAMENTO DELLE LINGUE ESTERE INGLESE E SPAGNOLO**  
L'INSEGNAMENTO LINGUISTICO (RIFERITO TANTO ALLA 1^ LINGUA STRANIERA QUANTO ALLA 2^) È DEDICATO ANCHE ALLA PREPARAZIONE UTILE PER L'ACQUISIZIONE DEI DIPLOMI CORRISPONDENTI AI LIVELLI DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (CAMBRIDGE PER L'INGLESE – DELE PER LO SPAGNOLO).

➤ L'INSERIMENTO DELLA DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA MIRA AL SAPER RICONOSCERE I MOLTEPLICI RAPPORTI E ALLO STABILIRE RAFFRONTI TRA LA LINGUA ITALIANA E QUELLA ANTICA, NONCHÉ, ATTRAVERSO LA LETTURA E LO STUDIO DIRETTO DI OPERE E DI AUTORI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO, AL COGLIERE LE RADICI STORICHE DELLA CULTURA GIURIDICA OCCIDENTALE

#### DISTRIBUZIONE DELLE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA NEL TRIENNIO FINALE<sup>6</sup>:

	Dir/economia	Matematica	Fisica	Lingua e cultura latina	Lingua e Letteratura italiana	Storia	Filosofia	Religione	Sc. motorie	Inglese	Storia dell'Arte	Spagnolo	Scienze umane	Totale h
3°	10	2	4	4	4		4		2	4	4	4	3	<b>45</b>
4°	8	4	4	4		8	4		2	4	4	4	3	<b>49</b>
5°	10	4	2		4	6	3		2	4	4	4	4	<b>49</b>

<sup>5</sup> Visto l'articolo 10 (*Orario annuale e attività educative e didattiche*), comma 3 dello <Schema di regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133">, in base al quale " (omissis) possono essere potenziati gli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti e/o attivati ulteriori insegnamenti, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti dal piano dell'offerta formativa mediante la diversificazione e personalizzazione dei piani di studio (omissis)"; utilizzando la quota dei piani di studio rimessa alle singole istituzioni scolastiche di cui all'articolo 10, comma 1-c dello stesso 'Schema di regolamento', il Collegio dei Docenti, nell'a.s. 2013/2014, come da allegato H allo 'Schema di regolamento', nell'ambito del piano di studi del Liceo delle Scienze Umane, ha attivato, sulla base del Piano dell'Offerta Formativa, l'insegnamento di LINGUA e CULTURA LATINA Il Collegio dei docenti ha deliberato che tale disciplina, pur concorrendo alla valutazione complessiva del cammino di formazione di ciascun alunno, non concorra alla determinazione della media dei voti sulla cui base assegnare il credito scolastico.

<sup>6</sup> Così come previsto dal Curricolo di Istituto per il Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale, ai sensi dell'art. 3 della Legge n. 92 del 20.08.2019 e, a partire dall'a.s. 2024/2025, sulla base del D.M. n. 183 del 7 settembre 2024 ("Linee guida per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica).

## **PUNTO 4**

### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

L'anno scolastico, rispettoso della durata indicata dal calendario scolastico nazionale e regionale, è stato suddiviso in un trimestre e in un pentamestre con scadenza, il primo, alla fine del mese di dicembre 2024.

Quanto utile per il recupero delle insufficienze riportate alla fine del primo trimestre è stato proposto nel mese di gennaio, parallelamente al percorso di eccellenza (vedi PUNTO 15)

La verifica periodica degli apprendimenti (di cui si è data puntuale informazione alle famiglie) è stata effettuata anche informalmente a metà del primo e del secondo periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

## **PUNTO 5**

### **LA CLASSE**

#### **EVOLUZIONE**

<b>Classe</b>	<b>Iscritti</b>	<b>Promossi con debito</b>	<b>Non promossi</b>
<b>1° Liceo - A.S. 2020/2021</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
<b>2° Liceo – A.S. 2021/2022</b>	<b>19</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>3° Liceo – A.S. 2022/2023</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>4° Liceo – A.S. 2023/2024</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>5° Liceo – A.S. 2024/2025</b>	<b>23</b>		

#### **ALUNNI INTERNI CANDIDATI**

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	
<b>10</b>	
<b>11</b>	
<b>12</b>	
<b>13</b>	
<b>14</b>	
<b>15</b>	
<b>16</b>	
<b>17</b>	
<b>18</b>	
<b>19</b>	
<b>20</b>	
<b>21</b>	
<b>22</b>	
<b>23</b>	

**PUNTO 6**

**II CONSIGLIO DI CLASSE V e la STABILITA' DEI DOCENTI nel triennio finale**

DISCIPLINA	DOCENTE	Continuità didattica		
		3°anno	4°anno	5°anno
Religione	Prof. ssa Alessandra Carrafelli			X
Lingua e letteratura italiana	Prof. Giulio Fagà	X	X	X
Storia	Prof. Eugenio Serra		X	X
Filosofia			X	X
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	Prof.ssa Maria Giulia Gozzi			X
Lingua e cultura straniera 2 SPAGNOLO	Prof. ssa Marina De Castro		X	X
Matematica	Prof.ssa Chiara Fedeli			X
Fisica	Prof. ssa Francesca Lignelli		X	X
Diritto/Economia Coordinamento dell'insegnamento di Educazione civica	Prof. Niccolò Ferrucci	X	X	X
Storia dell'Arte	Prof. Arturo Esposito		X	X
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Maria Rita Prugnola	X	X	X
Scienze umane	Prof.ssa Ilaria Muscella	X	X	X
Docente coordinatore	Prof.ssa Ilaria Muscella			

**PUNTO 7**

**METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE DALLE DIVERSE DISCIPLINE**

DISCIPLINE	CLIL	Lezioni frontali e partecipate	Esercitazioni guidate e autonome	Problem solving	Lavori di ricerca individuali e di gruppo	Cooperative learning	Attività laboratoriale	Peer education	Flipped classroom	Debate	Role playing	Jigsaw
Religione							X			X		
Lingua e letteratura italiana		X	X		X					X		
Storia	X	X	X	X	X	X		X		X		
Filosofia		X	X	X	X	X		X		X		
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lingua e cultura straniera 2 SPAGNOLO			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Matematica		X	X	X	X	X		X				
Fisica		X	X	X	X		X	X	X			
Diritto/Economia		X	X	X	X	X			X	X		
Storia dell'Arte		X		X	X	X				X	X	
Scienze motorie e sportive		X	X	X		X			X		X	
Scienze umane		X	X	X	X	X		X	X	X		

## **PUNTO 8**

### **MATERIALI E SUSSIDI UTILIZZATI DALLE DIVERSE DISCIPLINE**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>LIBRO DI TESTO (ANCHE IN FORMATO DIGITALE)</b>	<b>Altri manuali alternativi a quelli in adozione</b>	<b>Testi di approfondimento</b>	<b>Dizionari</b>	<b>Appunti, dispense</b>	<b>Strumenti multimediali (webware, sussidi audiovisivi e digitali)</b>
<b>Religione</b>						X
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	X		X		X	
<b>Storia</b>		X	X		X	X
<b>Filosofia</b>		X	X		X	X
<b>Lingua e cultura straniera 1 INGLESE</b>	X	X	X	X	X	X
<b>Lingua e cultura straniera 2 SPAGNOLO</b>	X		X	X	X	X
<b>Matematica</b>	X				X	
<b>Fisica</b>	X	X			X	X
<b>Diritto/Economia</b>	X		X		X	X
<b>Storia dell'Arte</b>	X	X	X		X	X
<b>Scienze motorie e sportive</b>		X			X	X
<b>Scienze umane</b>	X	X	X		X	X

È utile ricordare che, ancora nell'a.s.2020/2021, i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito formativo durante tutto il periodo che ha costretto a mettere in atto la **DDI** e la **DAD** si sono impegnati a far continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività didattiche significative in tal senso, utilizzando gli strumenti informatici previsti nel **Regolamento per la Didattica Digitale Integrata**. Della didattica a distanza è rimasta in uso, soprattutto per la condivisione di materiale per lo studio e per gli interventi di recupero e potenziamento, la piattaforma **G-SUITE for Education**.

**PUNTO 9**

**LA VALUTAZIONE**

**TIPOLOGIE DI VERIFICA ADOTTATE DALLE DIVERSE DISCIPLINE**

	Produzion e di testi	Presentazio ni multimedial i	Traduzio ni	Interro g.	Colloqui interdisciplin ari	Risoluzion e di problemi	Prove strutturat e o semistrut.	Prove pratiche
Religione	X							
Lingua e letteratura italiana	X			X				
Storia				X	X			
Filosofia				X	X			
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	X	X	X	X	X	X	X	X
Lingua e cultura straniera 2 SPAGNOLO	X	X	X	X	X		X	X
Matematica				X		X	X	
Fisica				X		X	X	X
Diritto/Economia	X			X	X	X	X	
Storia dell'Arte		X		X	X		X	
Scienze motorie e sportive				X		X		X
Scienze umane	X	X		X	X	X	X	

In allegato le griglie di valutazione relative alle diverse discipline

**PUNTO 10**

**ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO** di cui all'art. 15, co. 2 del dLgs n 62/2017 e all'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150 per il solo a.s. 2024/2025

Nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa vigente il Collegio dei Docenti ha approvato le tabelle di seguito riportate per l'attribuzione del credito dando valore anche all'interesse, all'attenzione, all'impegno dimostrati da ciascun alunno nel partecipare al dialogo educativo.

	a.s. 2022/2023	a.s. 2023/2024
<b>Media dei voti 6</b>	<b>Credito classe III</b>	<b>Credito classe IV</b>
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	7	8
Con promozione a giugno	8	9
Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi		
Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo		
<b>Media dei voti 6,01/7</b>		
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	8	9
Con promozione a giugno	9	10
Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi		
Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo		
<b>Media dei voti 7,01/8</b>		
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	9	10
Con promozione a giugno	10	11
Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi		
Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo		
<b>Media dei voti 8,01/9</b>		
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	10	11
Con promozione a giugno	11	12
Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi		
Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo		
<b>Media dei voti 9,01/10</b>		
Con giudizio sospeso e non adeguata partecipazione al dialogo educativo	11	12
Con promozione a giugno	12	13
Con giudizio sospeso ma con risultati di recupero decisamente positivi		
Con giudizio sospeso, ma con adeguata partecipazione al dialogo educativo		

**CLASSE QUINTA**  
a.s. 2024/2025

	<b>Credito</b>
<b>Media dei voti &lt;6</b>	
Voto di comportamento inferiore a nove decimi Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale	7
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e - Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo	8
<b>Media dei voti 6</b>	
Voto di comportamento inferiore a nove decimi Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale	9
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e - Ammissione con una insufficienza nello scrutinio finale, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo e/o partecipazione significativa ad attività complementari e integrative proposte e organizzate dall'Istituto, o ad attività extracurricolari debitamente documentate	10
<b>Media dei voti 6,01/7</b>	
Voto di comportamento inferiore a nove decimi Ammissione con una media dei voti entro 6.5	10
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e - Ammissione con una media dei voti entro 6.5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo - Ammissione con una media dei voti entro 6.5, ma con partecipazione significativa ad attività complementari e integrative proposte e organizzate dall'Istituto, o ad attività extracurricolari debitamente documentate - Ammissione con una media dei voti $\geq 6.5$	11
<b>Media dei voti 7,01/8</b>	

Voto di comportamento inferiore a nove decimi Ammissione con una media dei voti entro 7.5	11
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e - Ammissione con una media dei voti entro 7.5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo - Ammissione con una media dei voti entro 7.5, ma con partecipazione significativa ad attività complementari e integrative proposte e organizzate dall'Istituto, o ad attività extracurricolari debitamente documentate - Ammissione con una media dei voti $\geq 7.5$	12
<b>Media dei voti 8,01/9</b>	
Voto di comportamento inferiore a nove decimi Ammissione con una media dei voti entro 8.5	13
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e - Ammissione con una media dei voti entro 8.5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo - Ammissione con una media dei voti entro 8.5, ma con partecipazione significativa ad attività complementari e integrative proposte e organizzate dall'Istituto, o ad attività extracurricolari debitamente documentate - Ammissione con una media dei voti $\geq 8.5$	14
<b>Media dei voti 9,01/10</b>	
Voto di comportamento inferiore a nove decimi Ammissione con una media dei voti entro 9.5	14
Con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi e - Ammissione con una media dei voti entro 9.5, ma con una adeguata partecipazione al dialogo educativo - Ammissione con una media dei voti entro 9.5, ma con partecipazione significativa ad attività complementari e integrative proposte e organizzate dall'Istituto, o ad attività extracurricolari debitamente documentate - Ammissione con una media dei voti $\geq 9.5$	15

## **PUNTO 11**

Per quel che riguarda il **COMPORAMENTO**, il Collegio ha deliberato il suo riferirsi alle competenze di cittadinanza, alle competenze chiave europee, allo Statuto delle studentesse e degli studenti, al Patto educativo di corresponsabilità, al Regolamento approvato dall'istituzione scolastica. Il Collegio ha inoltre confermato, per rendere più chiare ai genitori le valutazioni assegnate, la decisione di inserire nel documento di valutazione intermedio la descrizione del processo di apprendimento e il livello di sviluppo globale raggiunto utilizzando la seguente tabella-descrittori, con riferimento agli indicatori della griglia della valutazione del comportamento (in allegato):

<b>Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del Regolamento d'Istituto</b>
<b>Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne</b>
<b>Frequenza scolastica e puntualità</b>

## PUNTO 12

### INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

DISCIPLINE	MODALITA'	
	RECUPERO	POTENZIAMENTO
<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>	<b>Uso della piattaforma 'GSUITE' o del Registro Elettronico per la condivisione di materiale didattico, integrativo e di approfondimento</b>	
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	- Ripasso in itinere - Sportello - Condivisione di materiale didattico su Registro elettronico	- Ricerche ed approfondimenti, singoli e di gruppo.
<b>Storia</b>	- Ripasso in itinere - Studio autonomo	- Utilizzo di materiali integrativi forniti dal docente
<b>Filosofia</b>	- Ripasso in itinere - Studio autonomo	- Utilizzo di materiali integrativi forniti dal docente
<b>Lingua e cultura straniera 1 INGLESE</b>	Esercizi di rinforzo strutturato e utilizzo di materiale didattico integrativo; impiego di tecniche di memorizzazione e la contestualizzazione del nuovo lessico in attività pratiche; esercitazioni mirate sulla pronuncia; analisi di testi di difficoltà graduata e l'ascolto di registrazioni audio; attività di conversazione guidata e produzione di brevi testi scritti.	Analisi di estratti letterari e discussione di argomenti di attualità relativi al mondo anglofono; dibattiti strutturati, simulazione di situazioni reali; creazione di contenuti digitali in lingua inglese; supporto e materiale per gli studenti interessati a conseguire certificazioni linguistiche di livello avanzato.
<b>Lingua e cultura straniera 2 SPAGNOLO</b>		Condivisione delle slide in power point su riassunti e mappe delle principali unità di apprendimento
<b>Matematica</b>	- corso di recupero in orario curriculare - studio individuale - recupero in itinere	- lezioni di approfondimento in orario curriculare - attività di problem solving
<b>Fisica</b>	Lezioni di recupero Condivisione di materiale didattico di supporto Assegnazione di esercizi aggiuntivi specifici	Condivisione di link a video o testi di approfondimento
<b>Storia dell'Arte</b>		Condivisione di slide riassuntive e mappe concettuali per ripasso
<b>Scienze umane</b>	Ripasso in itinere Studio autonomo	Utilizzo di materiali integrativi forniti dal docente
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Allenamento di specifici gruppi muscolari: esercizi di stretching, miglioramento della coordinazione lavorando singolarmente, su determinati segmenti corporei. Correzione di difetti posturali : posizioni del corpo e rinforzo muscolare.	Aumento delle capacità motorie, attraverso esercizi fisici e attività sportive con lo scopo di migliorare ,la coordinazione, e potenziare ,la forza, la resistenza e la flessibilità. Tecniche di allenamento.
<b>Diritto ed Economia</b>	- Studio individuale; - Recupero in itinere	- Strumenti digitali in particolare produzione di slide chiarificatrici per ogni argomento affrontato; - Dibattiti e video

**PUNTO 13**

**ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

<b>Interdisciplinare</b>	<p><b><u>REDAZIONE DI ISTITUTO DEL GIORNALE</u></b></p> <p>“Il Corriere del Sacro Cuore” è il giornale di istituto del Liceo Scientifico, del Liceo Classico e delle Scienze umane “Sacro Cuore”, pubblicato da più di quindici anni con cadenza almeno trimestrale e vincitore di numerosi premi a livello nazionale. Gli studenti sono i protagonisti del giornale: in esso riportano interviste, relazioni relative a esperienze particolarmente significative vissute nel contesto scolastico, riflessioni su tematiche di attualità e su argomenti trattati in classe che hanno suscitato il loro interesse. La distribuzione dei compiti e la scelta dei contributi segue un approccio pluridisciplinare. Dall’A.S. 2020/2021 la partecipazione è stata allargata anche agli studenti degli altri ordini di scuola presenti in Istituto, con cui gli studenti del Liceo sono invitati a interagire e collaborare. Sempre a partire dall’A.S. 2020/2021 sono inseriti articoli e inserti in lingua inglese, di cui gli studenti curano impaginazione e progetto grafico. Negli ultimi due anni, i lavori di redazione, raccolta, editing e impaginazione sono stati impostati nell’ottica di una pubblicazione sia cartacea che digitale.</p>
<b>Interdisciplinare</b>	<p><b><u>PROGETTO DI ECCELLENZA: FESTIVAL DEL CINEMA DEL SACRO CUORE</u></b></p> <p>Al rientro dalle vacanze natalizie, dal 7 al 17 gennaio, gli studenti sono stati coinvolti nel progetto che ha previsto lezioni laboratoriali di approfondimento dedicati a due argomenti dal valore multidisciplinare ed estesi a più campi di studio. Alle classi, fin dall’inizio dell’anno, sono state proposte cinque diverse tematiche che spaziavano dalla questione migratoria sino al ruolo dello Stato all’interno della civiltà, passando per la competizione ed il confronto sino a giungere al problema delle dipendenze coniugate sotto vari aspetti, da quella digitale a quella da sostanze stupefacenti: in questa fase iniziale i ragazzi avevano la possibilità di discutere e scegliere uno dei temi indicati. Il progetto ha impegnato le classi del biennio e del triennio per due ore al giorno, seguendo un calendario stabilito già nel mese di dicembre, con l’obiettivo di realizzare singoli prodotti digitali attraverso attività di <i>cooperative learning</i>, che sono stati poi presentati ad una giuria di professori in una giornata dedicata allo scambio reciproco delle esperienze didattiche.</p> <p>Gli studenti delle varie classi, ognuna divisa in due gruppi, hanno dato libero sfogo alle loro capacità creative e didattiche, approfondendo il tema prescelto da loro stessi, che per alcune è stato quello della competizione e del confronto, per altre invece quello delle dipendenze. A partire da questi macrotemi, la classe ha scelto poi l’argomento da sviluppare, un gruppo attraverso la realizzazione di un corto cinematografico, l’altro gruppo supportando il primo attraverso la comunicazione, ovvero la produzione di contenuti anche di promozione del corto cinematografico. Al termine del periodo previsto, ogni classe ha presentato alla giuria i propri prodotti, e la giuria ha deciso chi meritava i premi rispondenti a diverse voci (dal miglior corto alla miglior regia, dal miglior articolo di giornale al miglior social media-manager).</p> <p>Sono stati quindi consegnati i premi oscar ad ogni ragazzo o gruppi di ragazzi per ogni voce premiata, oltre ad una gita scolastica per il gruppo classe più meritevole</p>

**Interdisciplinare**

**CAMPO SCUOLA A MILANO, 25-28/03/2025**

La classe ha partecipato al campo scuola a Milano dal 25 al 28 di marzo. Questa attività ha avuto lo scopo anche di visitare luoghi afferenti alle tematiche che sono state oggetto di studio durante il corrente anno scolastico.

Come prima tappa del viaggio la classe ha visitato il centro storico di Milano con il suo Duomo, dedicato a santa Maria Nascente, simbolo del capoluogo lombardo, e situato nell'omonima piazza al centro della città.

Nel pomeriggio, i ragazzi, sono stati ospitati negli spazi espositivi del MUSA, Museo Universitario delle Scienze Antropologiche, mediche e forensi per i diritti umani, la mission di questo museo è diffondere il ruolo e l'importanza delle scienze mediche, antropologiche e forensi nella lotta alla violenza e nella tutela dei diritti umani. Le discipline protagoniste del MUSA sono quelle che si occupano di studiare il corpo umano in tutte le sue forme, per ricostruire un passato, remoto o recente, attraverso l'esame del cadavere, dello scheletro, ma anche del vivente.

Il mattino seguente, si è scelto di dedicarlo alla visita del quartiere "Isola" ponte urbano tra la vecchia e la nuova Milano dei grattacieli più alti d'Italia. Isola è un quartiere costellato di bar e caffè, mercati e associazioni, dove abbracciare le nuove tendenze culturali ed essere protagonisti del cambiamento in città all'ombra del Bosco Verticale.

Dopo aver fatto tappa al cimitero monumentale, nel pomeriggio alla classe è stata proposta la visitata della Pinacoteca di Brera, celebre galleria nazionale d'arte antica e moderna, collocata nell'omonimo quartiere, Il museo espone una delle più celebri raccolte in Italia di pittura. Inoltre propone un percorso espositivo che spazia dalla preistoria all'arte contemporanea, rappresentata da capolavori di artisti del XX secolo.

Nel terzo giorno del viaggio è stato visitato il GAM (Galleria Arte Moderna) la più importante collezione lombarda di opere dell'Ottocento e sede dell'opera "Il quarto stato" manifesto figurativo delle lotte sociali dipinto da Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Prima della partenza per tornare a Roma, l'ultimo giorno ha visto la classe impegnata nella visita al castello sforzesco, uno dei simboli più riconosciuti della storia e della cultura milanese.

Nei quattro giorni di campo scuola passeggiando tra le strade del centro ai ragazzi sono state proposte anche brevi visite in luoghi simbolo e in altri più insoliti, da citare, ad esempio, la chiesa di Santa Maria presso San Satiro per ammirare l'illusione prospettica dell'abside ideata dal Bramante e, particolarmente apprezzato, l'ingresso nella chiesa di San Bernardino alle ossa, citata in passato anche come San Bernardino ai morti, nota per la cappella ossario secentesca, le cui pareti sono per gran parte ricoperte da ossa a formare vere e proprie decorazioni barocche.

<b>STORIA</b>	<p><b><u>GIOVANI IN ARMI: DIBATTITO SULLA LEVA OBBLIGATORIA A PARTIRE DAI RAGAZZI DEL '99</u></b></p> <p>Dopo aver affrontato in classe lo studio della Prima guerra mondiale e approfondito la drammatica esperienza dei "ragazzi del '99", gli studenti hanno avuto l'opportunità di riflettere sul tema della leva obbligatoria, esplorandone i diversi aspetti storici, sociali ed etici. Questo spunto ha portato all'organizzazione di un dibattito in cui i partecipanti hanno potuto confrontarsi sul significato del servizio militare nel passato e nel presente, analizzandone i pro e i contro.</p> <p>A partire dalla ricostruzione della Grande Guerra, il confronto si è poi esteso alle implicazioni attuali della leva obbligatoria e alle diverse forme di impegno civile. Anche in questo caso, non sono state imposte regole rigide: agli studenti è stata lasciata la libertà di esprimersi liberamente, promuovendo una discussione autentica e partecipata, finalizzata a sviluppare senso critico e consapevolezza civica.</p>
<b>STORIA</b>	<p><b><u>La scelta degli Ulma: il coraggio della normalità. Incontro con la giornalista Manuela Tulli per il Giorno della Memoria</u></b></p> <p>In occasione del Giorno della Memoria, la classe ha avuto l'onore di ospitare la giornalista dell'ANSA Manuela Tulli, autrice del libro <i>"Uccisero anche i bambini. Gli Ulma, la famiglia martire che aiutò gli ebrei"</i>.</p> <p>Durante l'incontro, gli studenti hanno potuto conoscere la toccante vicenda di Józef e Wiktoria Ulma, una coppia di contadini polacchi che, insieme ai loro sette figli, fu brutalmente uccisa nel marzo del 1944 per aver nascosto alcune famiglie ebrehe nella loro casa di Markowa, vicino al confine con l'Ucraina.</p> <p>La storia degli Ulma è stata raccontata con delicatezza e profondità, mettendo in luce non solo l'eroismo del loro gesto, ma soprattutto la sua radice umana: una scelta compiuta nella quotidianità, mossa da fede, responsabilità e compassione. Il dibattito seguito all'incontro ha invitato gli studenti a riflettere su cosa significhi davvero essere "eroi": non figure lontane e irraggiungibili, ma uomini e donne capaci di mettere in pratica i valori in cui credono, anche a costo della vita.</p> <p>Il versetto evangelico che attraversa il libro – <i>"Nessuno ha un amore più grande di questo: dare la vita per i propri amici"</i> – ha fatto da filo conduttore alla riflessione, lasciando un messaggio profondo e attuale: la memoria non è solo commemorazione, ma responsabilità presente.</p>

<b>FILOSOFIA</b>	<p><b><u>DIBATTITO: IL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA VITA, A PARTIRE DALLE CONSIDERAZIONI DI MARX:</u></b></p> <p>Dopo aver completato il modulo su Marx, ho proposto di dibattere in classe sulla condizione degli operai e il ruolo della religione nella loro vita. La discussione si è concentrata su un interrogativo cruciale: secondo Marx, gli operai hanno bisogno di Dio per sopportare il peso di un lavoro sfruttato, oppure la ricerca “della cosa ultima” nell’uomo si estende sempre oltre l'aspetto puramente economico? Gli studenti hanno espresso le loro opinioni su questo argomento complesso. Alcuni hanno sostenuto che la religione fornisce un'ancora di salvezza per gli operai, offrendo loro conforto e speranza in un contesto di sfruttamento e alienazione. Hanno sottolineato il ruolo della fede nel fornire un senso di significato e una via di fuga dalla dura realtà del lavoro sfruttato. Altri studenti hanno suggerito che le domande ultime sull’esistenza umana vanno oltre la questione dell’equità economica per tutti. Questo dibattito ha offerto agli studenti l’opportunità di esplorare criticamente le idee di Marx sulla religione e il lavoro, e di confrontare queste idee con le proprie opinioni. Il dibattito è stato libero, questo approccio ha permesso una conversazione aperta e autentica, consentendo agli studenti di esplorare l'argomento senza limitazioni.</p>
<b>INGLESE - ARTE</b>	<p><b><u>USCITA DIDATTICA – Keats and Shelley House e Chiesa Barocca Sant’Ignazio di Loyola</u></b></p> <p>La gita scolastica presso la Keats and Shelley House a Roma offre agli studenti un’immersione significativa nel contesto storico e letterario del Romanticismo inglese. Situata nella prestigiosa cornice di Piazza di Spagna, questa storica dimora costituisce l’ultima residenza del celebre poeta John Keats e funge oggi da museo dedicato alla sua memoria, nonché a quella di Percy Bysshe Shelley e di altre figure di spicco del movimento romantico. Durante la visita, gli studenti hanno avuto l’opportunità di esplorare ambienti che hanno ospitato Keats nei suoi ultimi giorni, di esaminare manoscritti originali, lettere, prime edizioni e cimeli appartenuti ai poeti e al loro circolo intellettuale. La visita ha consentito agli studenti di entrare in contatto con un patrimonio letterario di inestimabile, stimolando la riflessione critica sul ruolo della poesia, sull’importanza del contesto storico nella produzione artistica e sulla perenne attualità dei temi affrontati dai poeti romantici.</p>
<b>SPAGNOLO</b>	<p><b><u>APPROFONDIMENTO PROGRAMMA SPAGNOLO: UGUAGLIANZA</u></b></p> <p>Lezione di approfondimento del contesto storico della postguerra Civile spagnola, argomento di valore sociale e di attualità. Sono stati analizzati i punti principali del manifesto della Sezione Femminile della Dittatura come punti di comportamento esemplare della donna franchista. I ragazzi hanno discusso sulle differenze tra passato e presente, i punti di disuguaglianza principali nei diritti degli uomini e le donne e sulle cause principali di questi abusi di autorità e potere all’interno della famiglia. L’approfondimento dell’argomento ha impegnato la classe due ore, 12 e 19 marzo rispettivamente. A coppie, hanno esposto il contromanifesto da scrivere per avere una società più egualitaria.</p>

<p><b>Diritto</b></p>	<p><b><u>INCONTRO CON GLI AVVOCATI DELLA CAMERA PENALE ITALIANA</u></b></p> <p>Nell'ambito delle iniziative formative in tema di educazione alla legalità realizzate dall'Unione delle Camere Penali Italiane in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, alcuni avvocati hanno tenuto una lezione frontale sul tema della violenza di genere, in particolare sulla violenza sessuale, approfondendo la Convenzione di Istanbul del 2011 sulla prevenzione e la lotta contro la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica. Sono state affrontate anche tematiche di contorno all'argomento principale, come quelle della condanna sociale e della condanna penale di questo genere di reati. Inoltre, è stato approfondito il concetto di vittima e le sue sfumature, troppo spesso accentuate di fronte a determinati fatti.</p>
<p><b>Storia dell'Arte</b></p>	<p><b><u>USCITA DIDATTICA ALLO "GNAM":</u></b></p> <p>La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, con le sue circa 20.000 opere tra dipinti, disegni, sculture e installazioni, oggetti di design, filmati e fotografie, offre un'ampia rappresentazione dell'arte dall'Ottocento fino ai giorni nostri, unico museo nazionale italiano interamente dedicato all'arte moderna e contemporanea.</p>
<p><b>Storia dell'Arte</b></p>	<p><b><u>ROMA BAROCCA</u></b></p> <p>Itinerario alla scoperta del patrimonio artistico nei luoghi simbolo dell'arte barocca romana</p>
<p><b>Storia dell'Arte</b></p>	<p><b><u>DOCUMENTARI</u></b></p> <p>Proiezione di video/documentari di approfondimento sulla storia dell'arte, in particolare sulla vita e le opere dei più importanti artisti studiati e le correnti artistiche contemporanee.</p>
<p><b>Storia dell'Arte</b></p>	<p><b><u>"FRIDA"</u></b></p> <p>Proiezione del film "Frida" biopic incentrato sulla sofferta e tormentata vita privata della grande pittrice messicana Frida Kahlo</p>
<p><b>Scienze Motorie</b></p>	<p><b><u>Lo sport contro le dipendenze:</u></b></p> <p>Antidoto contro le dipendenze è la pratica di attività sportiva che distoglie la mente dal pensiero di droghe, alcol, fumo gioco d'azzardo. Aumentare la motivazione e la fiducia in se stessi. Sviluppare l'impegno nel portare a termine un proprio obiettivo senza abbattersi</p>

<b>Scienze Motorie</b>	<b><u>PRIMO SOCCORSO</u></b>  Prime cure da mettere in atto nei confronti di persone colpite da infortuni di varia natura. <b>Arresto cardiaco:</b> rianimazione cardio-polmonare/ utilizzo del defibrillatore. <b>Manovra di heimlich:</b> disostruzione delle vie aeree
<b>Scienze Motorie</b>	<b><u>ALIMENTAZIONE</u></b>  Promuovere comportamenti corretti e responsabili volti alla tutela della sana alimentazione e della salute, al fine di migliorare la qualità della vita.

## PUNTO 14 OBIETTIVI RAGGIUNTI

### OBIETTIVI EDUCATIVO-FORMATIVI GENERALI<sup>2</sup>

Legenda: A (avanzato), B (intermedio), C (base), D (iniziale)

	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE E COMPETENZA MULTILINGUISTICA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	COMPETENZA DIGITALE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Religione	A	A	A	A	A	A	A
Lingua e letteratura italiana	B	C	C	B	B	C	B
Storia	B	B	A	B	A	A	B
Filosofia	B	B	A	B	A	A	B
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	B	B	A	A	B	B	B
Lingua e cultura straniera 2 SPAGNOLO	B	B	C	B	B	C	B
Matematica	B	B	B	B	B	B	B
Fisica	B	B	B	B	B	B	B
Diritto Economia	B	B	B	B	A	B	C
Storia dell'Arte	B	B	B	B	B	B	B
Scienze motorie e sportive	B	B	B	B	B	B	B
Scienze umane	B	B	B	B	B	B	B
VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>

**7 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:** Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA:** Utilizzare le diverse lingue\*\* in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri. Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi dai propri.

**COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni. Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

**COMPETENZA DIGITALE** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui. Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE:** Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:** Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE:** Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri. Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

Legenda: A (ottimo – 9/10), B (buono - 8), C (discreto - 7), D (sufficiente - 6), E (mediocre)

DISCIPLINE	CONOSCENZA E COMPRESIONE DEI CONTENUTI	CAPACITA' DI UTILIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE	CAPACITA' DI METTERE IN RELAZIONE LE CONOSCENZE ACQUISITE	CAPACITA' DI RIELABORARE	CAPACITA' DI ARGOMENTARE	USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA
Religione	B	B	B	B	B	B
Lingua e letteratura italiana	B	B	C	C	B	C
Storia	B	B	B	B	B	B
Filosofia	B	B	B	B	B	B
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	B	B	B	B	B	C
Lingua e cultura straniera 2 SPAGNOLO	A	B	B	B	B	B
Matematica	B	B	B	B	B	B
Fisica	B	B	B	C	C	B
Diritto/Economia	B	C	C	C	B	C
Storia dell'Arte	B	B	B	B	B	C
Scienze motorie e sportive	B	B	B	B	B	B
Scienze umane	A	A	A	B	B	B
VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B/C</b>	<b>B</b>	<b>B/C</b>

## **PUNTO 15**

### **DNL CON METODOLOGIA CLIL**

In applicazione della riforma del sistema scolastico (art. 6, comma 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89 del 2010), nel quinto anno (art. 10, comma 5) è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti<sup>7</sup>.

**Nel nostro Istituto il Collegio dei docenti nella seduta di apertura d'anno ha deliberato la scelta della STORIA in lingua inglese.**

Il programma di Storia è proceduto dedicando una delle 3 ore settimanali curriculari allo sviluppo di Unità didattiche concepite come segmenti di approfondimento su argomenti circoscritti e rilevanti del programma disciplinare,

Il carico didattico in L2 è stato pari al 33% del monte ore totale.

Le attività proposte hanno avuto un carattere laboratoriale atto a favorire l'apprendimento attivo e collaborativo, in una logica di *reciprocal teaching e cooperative learning* e si sono incentrate prevalentemente sulla creazione di brevi elaborati e individuazione di *key words*, acquisizione dei termini propri del vocabolario specifico.

I contenuti specifici sono stati erogati sia attraverso la componente CLIL del libro di testo che da testi base forniti dalla docente, condivisi in modalità *e-learning* utilizzando la piattaforma digitale *Classroom*, accompagnati da domande di comprensione dei punti principali. Le esercitazioni linguistiche hanno avuto come oggetto sia l'esposizione orale che scritta dei contenuti studiati attraverso costrutti semplici ma coerenti.

<sup>7</sup> Schema di regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" art. 10, comma 5-6

## **PUNTO 16**

### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI EFFETTUATI NEL PERCORSO DIDATTICO**

#### **NUCLEI TEMATICI**

##### **Istituzioni tra libertà e sicurezza**

Esplicitare il concetto di istituzioni a partire dalla sua definizione giuridica e dalle problematiche a cui cerca di rispondere. L'istituzione ha sicuramente un ruolo legato alla garanzia della libertà individuale e collettiva (Costituzione) ma si è assistito al suo utilizzo come dispositivo securitario che ha negato, paradossalmente, ciò che dichiarava di proteggere (totalitarismi). Nel corso degli ultimi anni, anche durante e dopo la crisi sanitaria, non pochi osservatori politici e intellettuali hanno osservato questa "stortura" delle istituzioni. Ma dunque possiamo pensare a delle istituzioni dove prevalga la libertà? La questione della sicurezza che funzione e che limiti deve avere?

##### **L'uomo e il rapporto con la natura**

Per molto tempo l'uomo si è pensato e percepito come entità scissa da ciò che lo circonda: come ente a sé stante e sufficiente. Negli ultimi decenni, tuttavia, sta emergendo una sensibilità nuova, che pur riconoscendo l'unicità dell'Uomo, vorrebbe re-inserirlo nell'ambiente naturale più complesso in cui vive ed evolve. In quest'ottica le interazioni tra uomo e ambiente diventano il cemento dell'esistenza e dello sviluppo tanto dell'uomo quanto della natura. Di conseguenza, tale rapporto potrebbe diventare la chiave di lettura del sistema socio-ecologico complesso che è il pianeta Terra. Un sistema che può essere rappresentato come un mosaico di relazioni a scale multiple (sociali, politiche, ingegneristiche, ecologiche). Forse che la questione ambientale debba ripartire da una riflessione sull'uomo?

##### **Desiderio e dipendenza: un rapporto biunivoco**

La dipendenza per affermarsi fa leva sul desiderio, infatti si diventa dipendenti da ciò che si desidera o che si crede di desiderare. Ad un certo livello di dipendenza si perde un po' il concetto stesso di desiderio. Questo concetto è valevole in molti aspetti dell'esistenza, dall'amore fino al rapporto con la tecnologia, passando attraverso il consumo di beni, desiderio che è anche sollecitato dalla pubblicità. All'interno del sistema socio-economico attuale assistiamo spesso a situazioni di dipendenza che alle volte diviene anche parassitismo, invece che effettiva espressione del desiderio umano come, ad esempio, l'acquisto di beni superflui e l'assistenzialismo. Il desiderio può diventare strumenti di liberazione? O il sistema socio-economico ci costringe a visualizzarlo come forma di dipendenza?

##### **Democrazia e consenso: tra ideologia e cittadinanza attiva**

Definire i valori della democrazia è un tema complesso. La democrazia è solo un sistema di libere elezioni o, anche, un sistema di valori? Inoltre, punto fondamentale è comprendere il meccanismo o il metodo democratico per individuare tali valori (la democrazia è libertà e uguaglianza che possono essere in contraddizione tra loro). Proprio intorno al "disaccordo" abbiamo assistito a processi di conformismo sociale (ideologia) che, pur trovando l'accordo collettivo, hanno comportato la perdita di uno degli elementi portanti del vissuto democratico: la partecipazione (il populismo). In tal senso la sfida potrebbe essere colta nell'individuazione di un nuovo ripensamento democratico che in qualche modo riesca a trovare una mediazione tra consenso e l'idea di una cittadinanza attiva

### **Il principio dell'economicismo e la governabilità: tra diseguaglianza, tutele e lavoro**

La fine dello scorso secolo ha sancito l'affermarsi del principio economico come unico strumento di gestione politico/istituzionale (neoliberalismo). Il principio della deregolamentazione e del laissez faire sono diventati elementi fondamentali anche del governo politico. Tuttavia, al pari del keynesismo, il neoliberalismo non è soltanto una tecnica di governo dell'economia ma è anche un complesso sistema di pensiero che incorpora una visione di cos'è e cosa deve essere anzitutto la società e il lavoro e di come e da chi deve essere gestito il potere. Infatti quest'ottica neoliberale ci mette di fronte, dopo decenni di affermazioni, a forti diseguaglianze locali e globali, ponendoci nella condizione di ripensare un nuovo pensiero della globalizzazione nonché del concetto di potere e libertà dell'individuo all'interno di una cornice gestita da meccanismi sempre più globali e irresistibili. In tal senso possiamo pensare ad una politica che non sia semplice "governabilità" o "amministrazione" dello Stato ma che ritorni in modo autentico come strumento decisionale?

### **Oltre i confini e le frontiere**

L'uomo contemporaneo vede nello straniero la minaccia più pericolosa per la sopravvivenza della cultura occidentale. Bauman afferma: "Lo straniero rievoca l'immagine di una folla di gente senza identità in procinto di oltrepassare i nostri confini, di entrare in ogni porto – anche se chiuso – e addentrarsi nelle nostre strade, in grado di cambiare la fisionomia della nostra società". L'immigrazione è un fenomeno che è sempre esistito nella storia dell'uomo ma, da quando il mondo è stato suddiviso in Nazioni e sono stati posti dei confini, è diventato sempre più difficile perfino cercare semplicemente una vita migliore.

### **Le trasformazioni del mondo del lavoro dalla società moderna a quella contemporanea**

La razionalizzazione tipica della società moderna ha profondamente influenzato il mondo del lavoro producendo effetti sia positivi, come l'aumento della produttività e della prosperità in ambito economico sia negativi caratterizzati da alienazione, precarietà e disuguaglianza sociale. Tuttavia, dalla metà del XX secolo sono state introdotte alcune significative novità che hanno determinato un mutamento di rotta sia sul piano economico che su quello sociale.

## PUNTO 17

### PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

A.S. 2022/2023

#### “SICUREZZA SUL LAVORO”

Gestito nell'ambito dell'Istituto – responsabile del progetto prof. Niccolò Ferrucci

Metodologia: lezione frontale e partecipata

Mezzi: slide, dispense, video (Inail ed altri enti istituzionali)

Contenuti: sono stati trattati i temi della salute e integrità personale, oltre a un approfondimento sui fondamenti normativi nazionali e comunitari. È stato analizzato il percorso storico della prevenzione nei luoghi di lavoro, la filosofia alla base e l'attualità del decreto legislativo 81/08.

Competenze raggiunte: gli studenti hanno imparato a riconoscere l'importanza delle norme costituzionali e civilistiche sulla sicurezza sul lavoro, individuano i principi dell'ordinamento sulla tematica del rispetto della salute, della vita e dell'integrità personale, sono diventati consapevoli dei loro diritti, ma anche della responsabilità individuale. Sanno definire i fattori di rischio in un'impresa, individuando le figure specifiche operanti nell'ambito di un luogo di lavoro.

Test finale: agli studenti è stato somministrato un test costituito da domande a risposta aperta sugli argomenti trattati e sulle competenze acquisite durante il corso

A.S. 2022/2023

#### “PAROLE CHE #DISTURBANO”

Ente promotore: DIPARTIMENTO DI NEUROSCIENZE UMANE

Sapienza Università di Roma

A partire dai risultati di una ricerca quantitativa su una campione nazionale di adolescenti tra i 14 e i 18 anni, il PCTO ha offerto agli studenti un'occasione di riflessione sul del disturbo psichiatrico, confinato fino a Basaglia in spazi chiusi e non visibili alla società e successivamente abbandonato ad una gestione territoriale non sempre capace di sostenere efficacemente i pazienti e i caregivers. Le attività del PCTO "Parole che #Disturbano" rientrano nel progetto di ricerca omonimo, diretto dalla Prof. Romana Andò (Dipartimento SARAS) in collaborazione con il Prof. Mauro Ferrara e la Dottoressa Arianna Terrinoni (Dirigente medico- Dipartimento Neuroscienze e Salute Mentale Policlinico Umberto I di Roma, Via dei Sabelli), con il patrocinio di Rai per il Sociale e da Unicef.

Gli studenti coinvolti nel progetto hanno avuto l'occasione di riflettere sull'utilizzo delle parole riguardanti i disturbi psichiatrici nel linguaggio comune, come forma di hate speech o, più semplicemente in termini di uso distorto dei significanti. Il progetto ha rappresentato un'occasione di sensibilizzazione unitamente ad un percorso di consapevolezza rispetto alle parole riguardanti i disturbi psichiatrici che, come emerso dalla ricerca, vede la scuola come il luogo nel quale maggiormente vengono utilizzate le parole legati ai disturbi in oggetto in forma offensiva o dispregiativa.

Gli incontri si sono svolti presso l' UOC Neuropsichiatria infantile del Policlinico Umberto I

- 1) Definizione di disturbo psichiatrico a cura del Dipartimento Neuroscienze Umane "Sapienza"
- 2) Individuazione degli usi più diffusi tra gli adolescenti delle parole e delle etichette associate al disturbo psichiatrico (dibattiti, focus group)
- 3) Analisi di materiali audiovisivi (film, serie tv, contenuto social) che trattano il tema del disturbo psichiatrico ( a cura del Dipartimento SARAS)
- 4) Costruzione di storytelling testuali, grafici (fumetti) e video prodotti dagli studenti con il supporto del team Sapienza e con il coinvolgimento di RAI sul tema del disturbo psichiatrico in adolescenza (laboratorio di video-editing)
- 5) Individuazione di strategie di comunicazione dal basso (prodotte dagli studenti) da usare come strategia di socializzazione tra gli adolescenti sui temi oggetto del progetto.

A.S. 2022/2023

CAMERA PENALE - "IL PROCESSO PENALE: LO SCOPO RIEDUCATIVO DELLA PENA"

Ente promotore: Ordine Avvocati di Roma

Gli studenti partecipanti, hanno seguito un percorso finalizzato a fornire loro la conoscenza dei principi costituzionali in ambito penale, in particolare dei principi attinenti al processo penale e alla funzione della pena.

Attraverso gli incontri con magistrati e avvocati penalisti, gli studenti hanno avuto modo di affrontare temi come: La struttura del processo penale; le possibili influenze dei fattori criminogenetici e di quelli ambientali sulla devianza sociale negli adulti e nei minori; l'esecuzione della pena nel nostro ordinamento e le misure alternative al carcere e la loro funzione rieducativa.

Il Percorso si è concluso con la simulazione di una udienza del processo penale. Ai ragazzi partecipanti è stato chiesto di interpretare il ruolo delle parti processuali andando così ad inscenare un'udienza penale.

A.S. 2022/2023

"MUNER-NEW YORK"

Ente promotore: UNITED NETWORK

Durante il model, gli studenti si confrontano in lingua inglese con altri coetanei provenienti da altri paesi del mondo, utilizzando le regole di procedura delle Nazioni Unite e affrontando gli stessi temi che i veri ambasciatori discutono all'interno del

Palazzo di Vetro ogni giorno. I lavori di simulazione sono coordinati da staff internazionale proveniente dalle più prestigiose università americane (tra cui l'Harvard University). Gli studenti partecipanti, oltre a vivere un'intensa esperienza formativa durante la simulazione, avranno l'opportunità di incontrare diplomatici che lavorano a New York presso le Rappresentanze Permanenti (mission briefing), nonché di conoscere personalmente le varie figure professionali impegnate all'interno del Consolato Generale Italiano a New York e della Missione Permanente Italiana presso le Nazioni Unite.

A.S. 2022/2023

Progetto Caritas: "VOLONTARIATO E CITTADINANZA ATTIVA"

Ente promotore: Cooperativa Roma Solidarietà onlus

Questo progetto ha offerto la possibilità agli studenti di fare un'esperienza formativa che può essere di servizio come incontro di persone dove, al centro, è presente la relazione d'aiuto e di conoscenza di realtà particolari del territorio per una maggiore consapevolezza e arricchimento personale.

Di seguito la struttura:

- Primo incontro: presentazione della Caritas diocesana di Roma e caratteristiche dei centri; situazioni del disagio, dell'emarginazione e delle povertà a Roma anche come conseguenza della pandemia e delle guerre;
  - Secondo incontro: caratteristiche e motivazioni del volontariato
  - Terzo incontro: il servizio civile come risposta di cittadinanza attiva; la gestione dei conflitti; testimonianza dei ragazzi del servizio civile;
  - Quarto incontro: la realtà dell'immigrazione e il significato dell'intercultura;
  - Visita alla Cittadella della Carità: Emporio della Solidarietà, Centro accoglienza Santa Giacinta, Centro Odontoiatrico e altri servizi rivolti alle persone in difficoltà.
- Possiamo anche utilizzare parte del tempo per un approfondimento su alcune tematiche: le dipendenze, la legalità, il fenomeno degli Hikikomori.
- Esperienze di servizio: Mensa di Colle Oppio
  - Incontro finale: verifica e riletture dell'esperienza di servizio e della visita alla Cittadella

A.S. 2022/2023

“DIRITTO, PACE E DEMOCRAZIA”

Ente promotore: Pontificia università Lateranense

Scopo del PCTO è quello di dare agli studenti la possibilità di sviluppare, attraverso differenti esperienze, competenze interdisciplinari, affinché essi possano imparare a conoscersi e capire quali sono le proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale.

Argomenti trattati:

- Conflitto, pace, società. Introduzione ai peace studies
  - Diritto, persona, corpi sociali intermedi, Costituzione: lineamenti evolutivi di un percorso in costruzione
- I fondamenti etico-politici e lo sviluppo della democrazia partecipata

A.S. 2022/2023

“VIDEOSAGGI, CINEMA ITALIANO E ADOLESCENZA FEMMINILE”

Ente promotore: Dipartimento di storia, antropologia, religioni, arte e spettacolo

Man mano che le piattaforme online sfumano i confini tra cinema e televisione, spostando le tradizionali strutture di potere, si rivelano nuove opportunità per le giovani donne di confrontarsi con differenti rappresentazioni identitarie e di trovare ancoraggi coerenti con il loro attuale modo di vivere. Le recenti serie televisive con protagoniste giovani donne, come L'amica geniale (RAI/HBO, 2018) e Baby (originale Netflix, 2018), stanno infatti attirando l'attenzione di un pubblico femminile più giovane. Questo è un cambiamento promettente che dà la possibilità all'industria cinematografica italiana di costruire qualcosa di nuovo e con maggiore attenzione al mondo femminile. Il progetto vuole proprio incoraggiare le giovani donne a far sentire le loro voci in proposito, dando loro la possibilità di esprimersi liberamente su queste tematiche attraverso lo sviluppo di un video saggio. Un video saggio, o critica videografica, è un modo di utilizzare il materiale di un film o una serie televisiva per esprimere la personale risposta ad esso, spesso aggiungendo le proprie parole e voci. Attraverso visioni collettive e visioni di gruppo di contenuti audio-visivi italiani, gli studenti delle scuole partner lavoreranno con il gruppo di ricerca (A Girls' Eye View) per esplorare le loro idee sulla girlhood e sulla sua rappresentazione nel cinema e nella televisione italiana.

A.S. 2022/2023

“VIDEOSAGGI, CINEMA ITALIANO E ADOLESCENZA FEMMINILE”

Ente promotore: Dipartimento di storia, antropologia, religioni, arte e spettacolo

Man mano che le piattaforme online sfumano i confini tra cinema e televisione, spostando le tradizionali strutture di potere, si rivelano nuove opportunità per le giovani donne di confrontarsi con differenti rappresentazioni identitarie e di trovare ancoraggi coerenti con il loro attuale modo di vivere. Le recenti serie televisive con protagoniste giovani donne, come L'amica geniale (RAI/HBO, 2018) e Baby (originale Netflix, 2018), stanno infatti attirando l'attenzione di un pubblico femminile più giovane. Questo è un cambiamento promettente che dà la possibilità all'industria cinematografica italiana di costruire qualcosa di nuovo e con maggiore attenzione al mondo femminile. Il progetto vuole proprio incoraggiare le giovani donne a far sentire le loro voci in proposito, dando loro la possibilità di esprimersi liberamente su queste tematiche attraverso lo sviluppo di un video saggio. Un video saggio, o critica videografica, è un modo di utilizzare il materiale di un film o una serie televisiva per esprimere la personale risposta ad esso, spesso aggiungendo le proprie parole e voci. Attraverso visioni collettive e visioni di gruppo di contenuti audio-visivi italiani, gli studenti delle scuole partner lavoreranno con il gruppo di ricerca (A Girls' Eye View) per esplorare le loro idee sulla girlhood e sulla sua rappresentazione nel cinema e nella televisione italiana.

A.S. 2023/2024

“TEATRINSCUOLA”

Ente promotore: Associazione culturale Alt Academy

Alt Academy è un'associazione culturale da anni impegnata nella formazione del pubblico, nell'educazione al Bello e all'Arte. Settore di eccellenza è quello dei “format teatrali”. Costruiti appositamente per il mondo della Scuola, questi format sono strutturati in modo da avvicinare i giovani al teatro non come spettatori passivi ma come veri e propri fruitori attivi della scena. Solo così, i ragazzi possono cogliere il reale valore di bellezza, di educazione alla cittadinanza e di impegno etico del teatro.

Il progetto “Teatrinscuola” è rivolto ai giovani delle Scuole secondarie di primo e secondo grado ed intende utilizzare il Teatro quale forma artistica di perfetta sintesi per affrontare e approfondire tematiche di interesse sociale e culturale.

I ragazzi hanno partecipato ad un laboratorio interattivo guidato da un attore che ha avuto lo scopo di illustrare ai ragazzi le tematiche dello spettacolo a cui poi hanno assistito

Gli studenti, poi, hanno realizzato una recensione in lingua inglese dello spettacolo teatrale: “Rome in a day” presso il Teatro de Servi

A.S. 2024/2025

“LABORATORI LEGALI”

Ente promotore: Mediatori professionisti ROMA S.R.L.

Laboratori legali è un progetto innovativo nell'ambito della formazione e dell'orientamento con un forte impatto sociale rivolto a tutti gli studenti della Scuola Secondaria di secondo grado che aspirano ad intraprendere il percorso universitario in Giurisprudenza.

L'OBIETTIVO PRINCIPALE è quello di CREARE UN PONTE TRA IL MONDO DELLA SCUOLA E IL MONDO DELL'UNIVERSITA'.

Con questo progetto si offrirà la possibilità agli studenti di seguire gratuitamente il corso di “Laboratori legali” che è stato finanziato integralmente da Unicredit

+èpkjhgGli alunni potranno toccare con mano la pratica della redazione di atti e pareri, oltre allo studio e all'approfondimento di materie di interesse che verranno esplicitate di seguito.

L'obiettivo principale di “Laboratori legali” è quello di creare un ponte tra i due mondi, affinché la Scuola possa fungere da trampolino di lancio e l'Università possa accogliere quello slancio per sostenerlo ed arricchirlo nel migliore dei modi.

Aree tematiche:

- Mediazione civile e commerciale
- Diritto sostanziale civile
- Diritto sostanziale penale
- Diritto internazionale
- Analisi, studio e redazione di specifici atti processuali in ambito civile
- Analisi, studio e redazione di specifici atti processuali in ambito penale

**PUNTO 18**

**ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO</b>
Pubblicazione sulla piattaforma "Gsuite" di informazioni ricevute dalle principali università italiane e straniere rispetto ad attività di orientamento, <i>open-day</i> e giornate informative	Lungo tutto l'anno scolastico
Partecipazione autonoma a giornate di orientamento universitario	Lungo tutto l'anno scolastico

**MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO A.S. 2024/2025<sup>8</sup>**  
**sulla base delle competenze orientative del Curricolo di Istituto**

CONSAPEVOLEZZA E GESTIONE DI SÈ	Titolo	Tipologia	Descrizione/obiettivi	Eventuali enti coinvolti	Periodo (I/II)	ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere se stessi (abilità, valori, atteggiamenti, attitudini, sentimenti, emozioni, desideri), identificare e saper analizzare i propri punti di forza e di debolezza</li> <li>-Riflettere sui propri bisogni, aspirazioni e desideri per riconoscere e 'narrare' la propria crescita e maturazione</li> <li>-Riflettere sui propri atteggiamenti, sulle modalità di percepire e valutare la realtà sociale per prendere decisioni efficaci e responsabili</li> <li>-Identificare e saper gestire le emozioni, i pensieri e i comportamenti</li> <li>-Individuare i problemi, analizzare le situazioni, scegliere i metodi per organizzare e intraprendere le azioni necessarie al fine di conseguire obiettivi e superare gli ostacoli</li> <li>- Riconsiderare le proprie opinioni personali attraverso motivazione, perseveranza e flessibilità per gestire transizioni e incertezze</li> <li>- Incrementare il senso di autoefficacia: percepire di essere in grado di fare, sentire, esprimere e divenire attraverso l'impegno e tenendo conto delle proprie caratteristiche</li> </ul>	<p><b>I valori sono oggettivi o frutto di una costruzione sociale?</b></p>	Dibattito	<p>L'attività stimolerà negli studenti una riflessione critica sull'origine dei valori, a partire dalle posizioni di Nietzsche e Marx, che li considerano espressione di rapporti di potere o costruzioni storiche. Il confronto aiuterà i ragazzi a interrogarsi sul proprio sistema valoriale, sviluppando consapevolezza, apertura al dialogo e responsabilità nelle scelte personali e sociali.</p> <p>-Riflettere sui propri atteggiamenti, sulle modalità di percepire e valutare la realtà sociale per prendere decisioni efficaci e responsabili</p> <p>- Riconsiderare le proprie opinioni personali attraverso motivazione, perseveranza e flessibilità per gestire transizioni e incertezze</p>		II	2

<sup>8</sup> Cfr. Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza, insieme al Curricolo delle competenze orientative di Istituto.

	<b>Marx, Religione e Condizione Operaia: un Dibattito Aperto</b>	Dibattito	Al termine del modulo dedicato al pensiero di Karl Marx, la classe ha preso parte a un dibattito centrato su due aspetti fondamentali della sua teoria: la condizione degli operai e il ruolo della religione nella loro vita. Il confronto si è sviluppato a partire da un interrogativo centrale: secondo Marx, gli operai hanno bisogno di Dio per sopportare lo sfruttamento, oppure la ricerca di senso va oltre l'aspetto economico? -Riflettere sui propri atteggiamenti, sulle modalità di percepire e valutare la realtà sociale per prendere decisioni efficaci e responsabili - Riconsiderare le proprie opinioni personali attraverso motivazione, perseveranza e flessibilità per gestire transizioni e incertezze		II	2

GESTIONE DELLE RELAZIONI	Titolo	Tipologia	Descrizione/obiettivi	Eventuali enti coinvolti	Periodo	ore
<p>-Essere consapevoli degli altri come parte della comunità, riconoscendo le interconnessioni che esistono tra le persone e gli effetti che le proprie azioni possono avere.</p> <p>-Interagire e comunicare con gli altri, riconoscendo le forme di comunicazione più adatte ed efficaci in base alle regole del contesto e all'interlocutore</p> <p>-Riconoscere, comprendere e accogliere comportamenti, pensieri, credenze, emozioni e bisogni degli altri attraverso la valorizzazione dei singoli interlocutori</p> <p>-Agire insieme ad altre persone in modo reciproco e coordinato.</p> <p>-Definire e fissare gli obiettivi del gruppo attraverso il consenso, il compromesso e la capacità di negoziazione.-Riconoscere, comprendere e accogliere comportamenti, pensieri, credenze, emozioni e bisogni degli altri attraverso la valorizzazione dei singoli interlocutori</p>	<p><b>Proiezione film: "Campo di battaglia"</b></p>	<p>Esperienze</p>	<p>Il film intreccia il dolore dei soldati feriti con i conflitti familiari, esplorando come incertezza e sofferenza portino i protagonisti a rivedere le proprie convinzioni e affrontare le emozioni</p> <p>-Essere consapevoli degli altri come parte della comunità, riconoscendo le interconnessioni che esistono tra le persone e gli effetti che le proprie azioni possono avere</p>		<p>I</p>	<p>2</p>
<p>-Riconoscere il conflitto nel gruppo, definire per opzioni per risolvere i conflitti e trovare risposte appropriate</p>	<p><b>L'emigrazione italiana</b></p>	<p>Dibattito/Produzione</p>	<p>-La storia dell'emigrazione italiana attraverso le figure che hanno lottato per la dignità e la parità di diritti (Sacco e Vanzetti) e i disastri di Monongah e Marcinelle.</p> <p>-Essere consapevoli degli altri come parte della comunità, riconoscendo le interconnessioni che esistono tra le persone e gli effetti che le proprie azioni possono avere.</p>		<p>I</p>	<p>4</p>

	<b>Migrazione e interculturalità</b>	Informativo e di sensibilizzazione	Incontro-testimonianza con fotografo-documentarista. Conoscere gli spostamenti, i movimenti e le storie delle persone che migrano attraverso le immagini e il racconto di un fotografo freelance	Fotografo-documentarista	II	2
	<b>Gioco di squadra</b>	lavoro pratico di gruppo	Confrontarsi e collaborare con i propri coetanei. Utilizzare le proprie capacità per accrescere l'autostima e migliorare le prestazioni di ognuno, condividendo lo stesso obiettivo.		II	ore 2
	<b>Giorno della memoria</b>	Informativo e di sensibilizzazione	L'evento aiuterà gli studenti a comprendere meglio la sofferenza vissuta, a rivedere i propri atteggiamenti e a sviluppare una maggiore consapevolezza emotiva e sociale per affrontare il presente con responsabilità.  -Essere consapevoli degli altri come parte della comunità, riconoscendo le interconnessioni che esistono tra le persone e gli effetti che le proprie azioni possono avere. -Riconoscere, comprendere e accogliere comportamenti, pensieri, credenze, emozioni e bisogni degli altri attraverso la valorizzazione dei singoli interlocutori	Dott.ssa Manuela Tulli	II	2

IMPARARE A IMPARARE	Titolo	Tipologia	Descrizione/obiettivi	Eventuali enti coinvolti	Periodo	ore
<p>Identificare i propri bisogni formativi e di apprendimento</p> <p>-Pianificare e gestire gli obiettivi in relazione al tempo (breve termine, medio e lungo) e alle risorse definendo le priorità</p> <p>-Monitorare e valorizzare le esperienze di apprendimento riflettendo su ciò che è stato appreso e sui progressi compiuti, valutare le strategie di apprendimento usate</p> <p>-Individuare e accedere alle possibili fonti di informazione o consulenza</p> <p>-Individuare obiettivi di potenziamento e/o recupero</p>	<p><b>Il barocco a Roma</b> (Esposito)</p>	<p>uscita didattica</p>	<p>-Monitorare e valorizzare le esperienze di apprendimento riflettendo su ciò che è stato appreso e sui progressi compiuti, valutare le strategie di apprendimento usate</p> <p>-Individuare e accedere alle possibili fonti di informazione o consulenza</p>		<p>I</p>	<p>4</p>
	<p><b>Incontro su De Gasperi</b></p>	<p>Uscita didattica/esperienziale</p>	<p>L'evento sulla figura di Alcide De Gasperi sarà un'occasione per i ragazzi di conoscere la sua importanza storica attraverso mini proiezioni e dialoghi con esperti. Parteciperanno poi alla discussione con i relatori per approfondire l'impatto politico sulle dinamiche attuali di uno grandi protagonisti del '900</p> <p>-Monitorare e valorizzare le esperienze di apprendimento riflettendo su ciò che è stato appreso e sui progressi compiuti, valutare le strategie di apprendimento usate</p> <p>-Sviluppare idee propositive, esplorare e sperimentare approcci innovativi valutando tra le diverse alternative possibili</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra discipline, saperi, strumenti, competenze e professionalità</p>	<p>Università Roma Tre/Istituto Sturzo</p>	<p>I</p>	<p>3</p>

	<b>GNAM</b>	uscita didattica	-Monitorare e valorizzare le esperienze di apprendimento riflettendo su ciò che è stato appreso e sui progressi compiuti, valutare le strategie di apprendimento usate -Individuare e accedere alle possibili fonti di informazione o consulenza		I	4
	<b>Pro/contro leva militare obbligatoria</b>	Dibattito	-Interagire e comunicare con gli altri, riconoscendo le forme di comunicazione più adatte ed efficaci in base alle regole del contesto e all'interlocutore -Riflettere sui propri atteggiamenti, sulle modalità di percepire e valutare la realtà sociale per prendere decisioni efficaci e responsabili		I	I
	<b>Keats and Shelley House</b>	Uscita didattica	-Comprendere il significato storico e culturale della "Keats and Shelley House" come luogo di memoria letteraria e identificare i principali temi e motivi nella poesia dei due artisti, collocandoli nel contesto del movimento romantico. -Comprendere l'influenza del paesaggio e della cultura italiana sulle loro opere. -Stabilire collegamenti tra la vita dei poeti, il contesto storico-culturale e la loro produzione letteraria.		I	4

			-Sviluppare capacità di osservazione e di analisi critica di fonti materiali e iconografiche. -Rafforzare la consapevolezza del valore dell'esperienza diretta come strumento di apprendimento.			
<b>INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLE OPPORTUNITÀ</b>	<b>Titolo</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Descrizione/obiettivi</b>	<b>Eventuali enti coinvolti</b>	<b>Periodo</b>	<b>ore</b>
-Individuare strategie efficaci, creative e alternative definendo e raggiungendo i propri obiettivi -Individuare, creare, cogliere le opportunità e le risorse a disposizione, tenendo conto di vincoli e condizionamenti -Agire attivamente nella comunità apportando il proprio contributo -Identificare, affrontare e valorizzare eventi inaspettati, sia negativi che positivi -Ponderare i vantaggi e gli svantaggi delle opzioni disponibili (costi/benefici; risorse; rischi) tollerando l'incertezza e cercando di affrontarla in modo costruttivo -Sviluppare idee propositive, esplorare e sperimentare approcci innovativi valutando tra le diverse alternative possibili -Attivare le risorse (materiali e immateriali) in maniera responsabile	<b>Percorso di Eccellenza</b>	esperienzal e lavoro di gruppo	-Interagire e comunicare con gli altri, riconoscendo le forme di comunicazione più adatte ed efficaci in base alle regole del contesto e all'interlocutore -Agire insieme ad altre persone in modo reciproco e coordinato. -Definire e fissare gli obiettivi del gruppo attraverso il consenso, il compromesso e la capacità di negoziazione. -Riconoscere il conflitto nel gruppo, definire per opzioni per risolvere i conflitti e trovare risposte appropriate  Il progetto ha impegnato le classi del biennio e del triennio per due ore al giorno dal 7 al 17 gennaio 2025, con l'obiettivo di realizzare singoli prodotti digitali su un tema specifico attraverso attività di cooperative learning, che sono		II	16

			stati poi presentati ad una giuria di professori in una giornata dedicata allo scambio reciproco delle esperienze didattiche.			
<b>CONOSCERE LE PROFESSIONI E LE OPPORTUNITÀ FORMATIVE</b>	<b>Titolo</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Descrizione/obiettivi</b>	<b>Eventuali enti /attori coinvolti</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le professioni che corrispondono con le proprie caratteristiche (abilità, competenze, motivazione)</li> <li>- Comprendere come l'evoluzione economica, politica, sociale e tecnologica può influire sul percorso di carriera</li> <li>- Visualizzare scenari futuri per orientare sforzi, azioni, scelte</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra discipline, saperi, strumenti, competenze e professionalità</li> <li>- Conoscere le esigenze del mercato del lavoro del contesto territoriale e le relative opportunità formative (secondarie e terziarie) del territorio</li> <li>- Riconoscere gli apporti delle diverse discipline di studio in relazione ai fabbisogni della società</li> <li>- Acquisire le conoscenze e le competenze necessarie per l'accesso alla formazione secondaria e/o terziaria</li> <li>- Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego</li> <li>- Conoscere il Terzo Settore e le sue articolazioni</li> <li>- Conoscere i possibili percorsi post-diploma</li> </ul>	<b>ORIENTAMENTO SCOLASTICO /PROFESSIONALE</b>	compilazione test e questionari	<p>Esercitazione nella compilazione di alcune prove di ragionamento logico che comprendono l'area verbale, numerica e figurativa</p> <p>Compilazione del questionario "Questionario sulle preferenze professionali (QPP)"</p>		I	6
	<b>incontro con una psicologa/psicoterapeuta</b>	Informativo e di sensibilizzazione	Conoscere la professione dello psicologo: formazione e competenze della professione, sbocchi professionali	psicologo/psicoterapeuta	I/II	2
	<b>Incontro con gli Avv.ti dell'Unione delle Camere Penali</b>	Informativo /dibattito	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualizzare scenari futuri per orientare sforzi, azioni, scelte</li> <li>- Conoscere i possibili percorsi post-diploma</li> </ul>	Avv.ti	I/II	4
	<b>Simulazione colloquio di lavoro in lingua inglese</b>	Esperienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Svolgimento di colloqui di lavoro in lingua inglese attraverso role playing che ricreano un'atmosfera professionale convincente, mettendo in pratica le strategie comunicative apprese.</li> <li>-Esprimersi in modo chiaro e</li> </ul>		II	2

-	Conoscere le principali forme contrattuali			coerente durante un'interazione formale in inglese. -Comprendere dinamiche fondamentali di un processo di selezione del personale. -Migliorare le capacità di ascolto attivo e di gestione dello stress in un contesto di valutazione. -Familiarizzare con le aspettative e le richieste del mercato del lavoro internazionale.			
---	--	--	--	--	--	--	--

## **ALLEGATI**

- 1. Programmazioni di inizio anno**
- 2. Programmi svolti**
- 3. Relazioni disciplinari**
- 4. Griglie di valutazione relative alle diverse discipline in corso d'anno (di cui al punto 9)**
- 5. Elenco dei libri di testo**
- 6. Copia prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato**
  - a. n. 5 Simulazioni della prima prova scritta di ITALIANO**
  - b. Griglia correzione I prova Italiano**
  - c. n. 3 Simulazioni della seconda prova scritta di DIRITTO/ECONOMIA**
  - d. Griglia correzione II prova DIRITTO/ECONOMIA**
- 7. Griglia di valutazione della prova orale d'Esame adattata per gli alunni con DSA**
- 8. Verbale scrutinio finale**

IL PRESENTE DOCUMENTO È STATO REDATTO IN DATA 13.05.2025 COME DA NORMATIVA VIGENTE

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
Religione	Alessandra Carraffelli	
Lingua e letteratura italiana	Giulio Fagà	
Storia	Eugenio Serra	
Filosofia		
Lingua e cultura straniera 1 INGLESE	Maria Giulia Gozzi	
Lingua e cultura straniera 2 SPAGNOLO	Marina De Castro	
Matematica	Chiara Fedeli	
Fisica	Francesca Lignelli	
Diritto/Economia	Niccolò Ferrucci	
Storia dell'Arte	Arturo Esposito	
Scienze motorie e sportive	Maria Rita Prugnola	
Scienze umane	Ilaria Muscella	



La Coordinatrice delle attività educative e didattiche

*Ilaria Muscella*